

附表 2：

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間	11 月 28 日	教學班級	808 班		
教學領域	表演藝術	教學單元	乘著時光機看舞去		
教學者	許碧容	觀察者	林佑霖	觀察後會談時間	12 月 04 日

教材內容：

介紹西方芭蕾的起源，及各時期的芭蕾舞劇之故事劇情及服裝的演變，認識芭蕾發展的歷史。

教學目標：

1. 欣賞芭蕾的動作。
2. 芭蕾舞劇的欣賞。
3. 認識芭蕾的歷史。
4. 學習芭蕾的動作。

學生經驗：

1. 觀察生活周遭關於芭蕾的生活素材及芭蕾對生活的影響。
2. 利用網路資源蒐集芭蕾的演出資訊及影片。

教學活動：(授課重點)

1. 認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」，知道芭蕾動作中「輕、穩、準、美」。
2. 依課本圖片與文字說明，引導學生練習芭蕾的五個腳位及手位。
3. 藝術探索芭蕾舞劇中的「啞劇」，學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。
4. 分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的動作。

教學評量方式：

課堂中實作與團隊表現。

觀察的工具和觀察焦點：

1. 提醒芭蕾動作「開、繃、直、立」的特徵，以鼓勵的方式請學生注意細節。
2. 芭蕾動作可在平時生活練習，作為調整姿勢與身形的雕塑。
3. 進行芭蕾腳位站立時，要注意外開站立時，膝蓋要伸直併攏，上半身要挺立。
4. 啞劇的練習及排練，可讓學生自行創作部分手語。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：許碧容

觀課教師：林佑霖

附表 3：

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	8 年 8 班	觀察時間	113 年 11 月 28 日 第 3 節			
教學領域	表演藝術	教學單元	乘著時光機看舞去			
教學者	許碧容	觀察者	林佑霖 老師			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	v			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	v			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	v			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境			v	
		1-5 適時歸納學習重點	v			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	v			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		v		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		v		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	v			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		v		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	v			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	v			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	v			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		v		
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	v				
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	v				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	v			
		5-2 適時增強學生的良好表現		v		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	v			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	v			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		v		
		6-3 展現熱忱的教學態度	v			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：

許碧容

觀課教師：

林佑霖

附表 4：

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：許碧容 教學班級：808 教學領域：表演藝術
教學單元名稱：乘著時光機看舞去

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

- 練習五個腳位與手勢，請學生注意細節。例如進行芭蕾舞位站立時，要注意外開站立時，膝蓋要伸直併攏。
- 實作部分時間的掌控。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：許碧容

觀課教師：林名霖

附表 5：

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間	11 月 28 日	教學班級	808 班
教學領域	表演藝術	教學單元	乘著時光機看舞去
教學者	許碧容	觀察者	林佑霖
		觀察後會談時間	12 月 04 日

一、教學者教學優點與特色：

- 有組織條理呈現教材內容，清楚講解重要概念，能適時歸納學習重點。
- 善用媒體教材，使學生欣賞芭蕾舞劇中的特色。
- 口語清晰、音量適中，維持良好的班級秩序。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- 實作與練習，實作方面講解清楚，練習時間可加長。

三、對教學者之具體成長建議：

- 學生練習的位子可稍作調整，以方便留意站在後排學生的練習狀態。
- 練習時間充足。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師：

許碧容

觀課教師：

林佑霖