**基隆市　　　 立　　百福　　 國民中學 113學年度第 一 學期 七 年級 　國文　 領域教學活動設計**

教學節數：共7節

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [單元名稱](#1fob9te) | | | **七、兒時記趣** | | 授課日期 | | | 113.12.02 |
| 教材來源 | | | 翰林版 | | 教 師 | | | 吳惠文 |
| 月 | 日 | 節 | 教 學 重 點 | | | | | |
|  |  | 一 | 認識沈復及其著作介紹、課文第一段文本講述 | | | | | |
|  |  | 二 | 課文第二段文本講述（文言文圈補主語和理解生難字詞） | | | | | |
|  |  | 三 | 課文第三段文本講述（文言文圈補主語和理解生難字詞） | | | | | |
|  |  | 四 | 課文第四段文本講述（文言文圈補主語和理解生難字詞） | | | | | |
|  |  | 五 | 活動設計：錯位攝影或圖像聯想 | | | | | |
|  |  | 六 | 觀點衝突、以動物做臨床實驗 | | | | | |
|  |  | 七 | 以動物做臨床實驗、指定閱讀與討論 | | | | | |
| 教學準備 | | | **教師準備：**  1.熟悉本課教材，充分研讀教師手冊、備課用書及相關書籍。  2.蒐集有關圖片、資料等補充教材。  3.布置教學環境。  4.指導學生預習本課。  **學生準備：**  1. 預習課文。  2. 蒐集討論主題的相關資料 | | | | | |
| 教學資源  （參考網站、書目） | | | **一、書籍：**  　1.《放學了！14個作家的妙童年》‧朱天心、張曉風等‧國語日報社  2.《我看見、我知道、我思考》‧中島芭旺‧丁世佳譯‧三采文化  3.《風島飛起來》‧張嘉驊‧小魯文化  4.《為動物說話》‧波伊曼‧張忠宏譯‧桂冠圖書  **二、網站：**  　　　1.英國藝術家用剪紙與錯位攝影改造歐洲地標建築  　　　　網址：https://www.instagram.com/paperboyo/  　　　2.視覺錯位照片是如何拍攝的？  　　　　網址：<https://kknews.cc/zh-tw/photography/bxr86pj.html>  　　　3.可體會誇飾法具體效果的影音：  (1)《我們這一家》第161集 爸爸的超大噴嚏聲  網址：https://youtu.be/sP2D4gm6VWk  (2)友露安（機車篇）廣告  網址：[https://youtu.be/XfGfxOgDi1M](https://youtu.be/XfGfxOgDi1M%EF%BC%8815%E7%A7%92%EF%BC%89)  　　　4.今天世界動物權日 臺灣第2年響應活動  網址：<https://news.pts.org.tw/article/433447>  　　　5.臺灣大學動物權利發展社講座「動物實驗的科學性與人性」  網址：<https://www.youtube.com/watch?v=NfYgjAhBG7E> | | | | | |
| 核心素養與議題融入 | | | | 學習表現 | | | | 學習內容 |
| **核心素養項目**  A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  **核心素養具體內涵**  國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  **議題融入**  生命教育  戶外教育 | | | | 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | | | | Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。 |
| 學 習 目 標 | | | | | | | | |
| 1.學習文言文閱讀技巧。  2.培養學生的觀察力與想像力  3.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 | | | | | | | | |
| 教學指導要點（活動流程） | | | | | | 教學時間 | 評量方式 | |
| 第一節課  一、介紹沈復的生平。  二、介紹浮生六記。  三、學生朗讀第一段。  四、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生  難字詞。  五、回家作業。  第一節結束 | | | | | | 15分鐘  5分鐘  25分鐘 | **口頭評量**  1.能說出作者的生平大要。  2.能流暢地誦讀課文。  3.能理解本文所要表達的涵義。  **作業**  能用心完成練習。 | |
| 第二節課  一、學生朗讀第二段。  二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生  難字詞。  三、提問討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論 ）。  四、回家作業。  第二節結束 | | | | | | 5分鐘  30分鐘  10分鐘 | **口頭評量**  1.能流暢地誦讀課文。  2.能理解本文所要表達的涵義。  **作業**  能用心完成練習。 | |
| 第三節課  一、學生朗讀第三段。  二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生  難字詞。  三、提問討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論 ）。  四、回家作業。  第三節結束 | | | | | | 5分鐘  30分鐘  10分鐘 | **口頭評量**  1.能流暢地誦讀課文。  2.能理解本文所要表達的涵義。  **作業**  能用心完成練習。 | |
| 第四節課  一、學生朗讀第四段。  二、教師針對文本內容講述與提問，圈補文言文主語和理解生  難字詞。  三、提問討論（分享觀察○○的經驗，並進行討論 ）。  四、回家作業。  第四節結束 | | | | | | 5分鐘  25分鐘  15分鐘 | **口頭評量**  1.能流暢地誦讀課文。  2.能理解本文所要表達的涵義。  **作業**  能用心完成練習。 | |
| 第五節課  活動設計A：錯位攝影  （使用手機或相機以錯位技巧拍攝趣味照片）  一、教師說明活動流程。  二、教師提供圖例參考、說明攝影技巧與規範。  視覺錯位照片是如何拍攝的？  網址：<https://kknews.cc/zh-tw/photography/bxr86pj.html>  三、全班分六組，各自於活動範圍內進行活動。 四、各組上傳作品。  五、各組代表上臺發表作品並說明。  六、開放提問時間。  七、教師總結。  **＊器材準備不便無法進行活動設計 A時，教師可參考活動設計B。**  活動設計B：圖像聯想  （觀察矩形、圓形、三角形等圖形，進而聯想並畫出各種事物）  一、教師說明活動流程。  二、教師提供圖例參考並說明繪畫方式。  三、學生分組創作。  四、各組代表上臺發表作品並說明。  五、開放提問時間。  六、教師總結。  七、回家作業──指定閱讀《風島飛起來‧在風中的狗》  第五節結束 | | | | | | 5分鐘  5分鐘  15分鐘  15分鐘  5分鐘  5分鐘  5分鐘  15分鐘  15分鐘  5分鐘 | **實作評量**  能用心完成評量。  **作業**  能用心完成練習。 | |
| 第六節課  教學活動：兒時記「趣」？  一、觀點衝突  1.句型詞語替換  （主詞）＋以煙徐噴＋（動物），為之怡然稱快。  →（主詞1）＋以煙徐噴（行為）＋（動物），（主詞1或主詞2）＋為之＋（情緒感受）。  2.上述情境延伸討論  二、以動物做臨床實驗  音檔聽第一次：動物實驗的科學性與人性（03:00～05:41）  2.情境分析與討論  (1)這段對話發生在什麼場合？  (2)有哪些人物參與這段對話？約有幾人參與？  (3)這段聲音檔的談論主題是什麼？  3.音檔第二次聆聽  4.情境分析與討論  (1)這段聲音檔有哪些專有名詞或特殊名詞？  (2)這段聲音檔的談論主題是什麼？  (3)你對這個音檔主題的印象是什麼？  三、（建議）閱讀──《為動物說話》篇章  第六節結束 | | | | | | 25分鐘  20分鐘 | **口頭評量**  能夠完成聆聽記錄單 | |
| 第七節課  教學活動：兒時記「趣」？  一、以動物做臨床實驗  以　　　　（動物）進行　　　　（行為或實驗），為之  　　　　（情緒感受）。  二、教師提問與討論  　　1.進行動物實驗的目的與動機有哪些？  　　2.若科學的實驗一定要進行動物實驗，怎麼做會比較人道？  　　3.若人類一律不做動物實驗，可能會發生什麼問題？  　　4.你支持動物實驗嗎？為什麼？  5.動物權利（尊重生命）跟人權（食物需求、生活需求、生  存需求）衝突時，你該如何選擇？  　　6.科學需要以道德來規範嗎？由誰來界定？ 三、觀看「動物實驗的科學性與人性」影片  四、閱讀新聞：  〈今天世界動物權日 臺灣第2年響應活動〉  五、指定閱讀與討論《風島飛起來‧在風中的狗》 1.如果你是作者，你對媽媽殺掉致富的感覺與反應會如何？  2.媽媽殺掉致富的原因與目的是什麼？  3.如果你是媽媽，你能夠找出哪些方法以達成上述原因與目的？  第七節結束 | | | | | | 2分鐘  20分鐘  5分鐘  5分鐘  13分鐘 | **口頭評量**  能夠完成聆聽記錄單。 | |