

## 生活課程架構表

主題/單元名稱

聲音尋寶

課程  
目標

學生透過探索與體驗，發現生活周遭的聲音，並能以文(狀聲詞)+圖畫紀錄。

能夠參與各種學習活動，傾聽與尊重他人的想法，運用合適的語彙表達自己的想法。

學生在探索後能夠覺察不同的聲音創作方式，設計情境運用配搭音效進行表演。

課程總節數

10

活動  
名稱

聲音  
偵探 2

聲音  
尋寶 3

聲音  
製造機 2

聲音劇場  
I+II  
3

本次授課單元名稱

聲音劇場

本次授課學習目標

1. 學生能夠根據自己設計的情境，配合合適的音效進行演出，並讓同學猜測情境。
2. 學生能夠根據學習評量規準進行反思與調整，修正讓第二次表演更好。

預期學生學到的...

1. 學生可學到不同的情境可使用不同的聲音來達到效果。
2. 學生可學到聲音可以透過人+物、物+物來發出。
3. 學生能夠學習記錄無形事物的方法(文字+圖說)。

預期使用的教學策略

1. 教師使用聲音劇場規準表提供學生自我修正的機會，透過互評、自評來修正表演內容。
2. 教師運用兩兩討論、小組討論等方式協助學生進行過程的探究，並學習藉由不同事物表達的能力。

# 基隆市中正國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	生活課程	設計者	李欣蓉
實施年級	101	節數	共 10 節， 80 分鐘（觀課為第 9 節）
活動名稱	聲音劇場 II		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。		
學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。		
學習目標	1. 學生能夠根據自己設計的情境，配合合適的音效進行演出，並讓同學猜測情境。 2. 學生能夠根據學習評量規準進行反思與調整，修正讓第二次表演更好。		
<b>一、期望學生學習的結果</b>			
<b>關鍵問題(佈題)</b> 希望學生在本次課程討論、思考的重點... 1. 請你們先選擇或是改編老師提供的情境。 2. 根據這個情境進行音效配樂。 3. 根據音效配樂進行分工。 4. 全組的同學能夠共同配合情境演出，讓其他同學猜。 5. 能夠根據班級同學回饋修正表演方式。			
<b>預期學生將知道的知識、習得的技能</b> 1. 學生可學到不同的情境可使用不同的聲音來達到效果。 2. 學生可學到聲音可以透過人+物、物+物、人聲等方式來發出。 3. 學生能夠學習記錄無形事物的方法(文字+圖說)。			
<b>二、預期的評量與證據</b>			
<b>評量重點</b>	1. 學生能夠使用身邊的素材，運用人+物、物+物、人聲等方式配合自己設計的情境來表現聲音劇場。 2. 小組能夠根據情境分工進行表演。 3. 能夠發現小組改進之處進行修正調整。		<b>預計蒐集的證據</b>
			聲音劇場學習單(含組內互評表、修正改進)
<b>三、學習活動設計的重點(使用策略)</b>			
<b>流程</b>	<b>學習重點</b>	<b>時間</b>	<b>使用策略、評量</b>
導入 引起動 機或	1. 回顧上次聲音劇場學習單的內容，並確認今天的工作任務： (1)組內分工。(2)音效物品準備。(3)練習。	5'	說明 小組討論 檢視個人聲音劇場

舊經驗 回溯	2. 教師揭示聲音劇場評量規準表，提醒學生練習過程要把握重點。 3. 學生練習	7'	學習單內容 聲音劇場評量規準表
開展 概念 學習	1. 上台前的準備： (1)學會整組問好:Good morning everyone. We are Team1. Please Guess. (2)表演後要說:Thank you. 2. 學生分組上台表演	5'  15'	即時舉手評量與回饋  聲音劇場學習單 聲音劇場評量規準表
挑戰 進階 學習	各組上台後如仍有時間，教師加入困難情境，請學生加入表演，例如:ㄅ、ㄌ、聲		
總結 學習 重點	1. 教師揭示規準表，請學生自評此次自己的表演是否都做到了?可以如何調整?說一說，再回家完成文字內容。	8'	聲音劇場評量規準表

媽<sup>ㄇㄚˊ</sup> 媽<sup>ㄇㄚˊ</sup> 煎<sup>ㄐㄧㄢ</sup> 蛋<sup>ㄉㄢˋ</sup> 的<sup>ㄉㄜˊ</sup> 滋<sup>ㄗ</sup> 滋<sup>ㄗ</sup>  
聲<sup>ㄕㄨㄥ</sup>， 烤<sup>ㄎㄠˋ</sup> 麵<sup>ㄇㄢˋ</sup> 包<sup>ㄅㄠ</sup> 的<sup>ㄉㄜˊ</sup> 喀<sup>ㄎㄚ</sup> 滋<sup>ㄗ</sup>  
聲<sup>ㄕㄨㄥ</sup>， 小<sup>ㄒㄩㄠˋ</sup> 寶<sup>ㄅㄠˋ</sup> 肚<sup>ㄉㄨˋ</sup> 子<sup>ㄗ</sup> 餓<sup>ㄛ</sup> 得<sup>ㄉㄜˊ</sup>  
咕<sup>ㄍㄨ</sup> 嚕<sup>ㄌㄨ</sup> 咕<sup>ㄍㄨ</sup> 嚕<sup>ㄌㄨ</sup> 叫<sup>ㄐㄧㄠˋ</sup>， 很<sup>ㄏㄜㄣˋ</sup> 快<sup>ㄎㄞˋ</sup>  
喝<sup>ㄏㄜˊ</sup> 完<sup>ㄨㄢˋ</sup> 牛<sup>ㄋㄨ</sup> 奶<sup>ㄋㄞˋ</sup> 滿<sup>ㄇㄢˋ</sup> 足<sup>ㄗ</sup> 地<sup>ㄉㄜˊ</sup> 打<sup>ㄉㄚˋ</sup>  
飽<sup>ㄅㄠˋ</sup> 嗝<sup>ㄍㄜˊ</sup>。

