



深美國小公開授課共備會議

(跨領域SDGs社群)

日期：113年12月3日 時間：0800-0840

地點：平面會議室

出席人員(核發時數以簽到為準)

簡名辰、陳穎穎、黃百齡、黃郁庭、廖聖芳

討論議題與紀錄：蔡博森、何崇崇、林欣儀、張嘉珮

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
蔡博森	303	百齡	穎穎	聖芳、名辰
莊郁庭	301(音三)	郁庭	嘉珮	欣儀、瑩瑩

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件，謝謝!)

博森：先拆解劇本(利用環保相關有聲書或影片)小組找出主要角色及角色的特色。

引導思考符合舞台設計的服裝背景，做出手指偶。

先了解表演時所需及實際狀況，再進行製作。

建議將評量指標修改成更貼合視覺。

郁庭：介紹"清晨"，著重在旋律，發現有長笛及單簧管並察覺音色不同。

主要評量處聽辨兩種樂器的音色。

建議以吹奏手勢讓其表現哪一種樂器。

簽章(並請同時加註日期，謝謝!)

紀錄	社群召集人	教學組長	教務主任	校長
黃郁庭	簡名辰 12/3	教師兼蔡玉茹 教學組長	教師兼林淑均 教務主任 113.12.3	基隆市信義區 深美國民小學 陳建文



基隆市深美國民小學113學年度第1學期公開授課會議紀錄

1、 公開觀課簽到表

授課者：蔡博森

社群/領域名稱：SDGS

教學時間：113.12.10(=)

教學班級：303

出席人員：

廖聖芳 黃自凱 簡名辰
陳穎穎

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

二、議課記錄

時間：12/11

地點：陶藝教室

出席人員：陳穎穎、蔡博森、黃郁庭、、張嘉琪

△授課老師的省思：

因平板太小，有些小孩會起爭執，但也是學習合作的一環。

改善方式：T可更明確的給予分工方式。

△觀課老師：

●22、7、10、24 這組的 7 號資訊能力不錯，協助同學順利觀看平板影片。

●4位都很認真的看影片。

●中途 7、10 有脫離討論，T 有提醒。

●學生不太清楚「主要角色」，或許可把「主要」拿掉。

△授課老師回饋：

原本「主要」的用意是因故事繪本的圖中有時會有不太重要的角色出現。會再思考如何引導更加明確！

會議記錄	社群/領域 召集人	教學組	教務主任	校長
陳穎穎 12/11	蔡博森 12/11		教師兼 教務主任 林淑均 11/12/16	陳建文

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年12月10日
觀課教師：陳聖芳
觀察對象：三年三班【藝術】
授課教師：蔡博森

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現， 儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
拆解劇本獲取所需資訊 (一) 解悉劇本角色	老師用提問的方式引導學生如何解悉劇本角色。17號很踴躍發言，4號未進入狀況(玩筆、看筆記本)	大部份學生表現積極學習的態度，有些表現消極，可能是不習慣早自修上課。
(二) 分組用平板看影片，之後完成學習單	學生還不習慣分組，小組長的職責，組員的職責，學生的表現都不積極。各組表現不同(按座位表由左至右)： 第一組搶著用平板。 第二組不知道要由誰來用平板 第三組4號因為(學習單的題目)直接拿來看，所以之後和14號發生爭吵 第五組因為調整座位，所有成員都坐同一邊，所以都可以看到平板影片，所以很專注觀賞。	三年級的學生可能還不習慣分組，同組之間的互動性欠佳。 第一組可能有人怕看不到影片，所以搶著用平板，老師再強調由小組長負責，才解決。 第二組可能因為被觀課所以都很害羞，小組長也不積極。 第三組經老師排解後兩人停止爭吵，並和緩地提出自己的意見。

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) 分組討論主要角色的特徵時，第二組9號和26號兩人在討論，20號和5號沒有加入。(依座位表由左站) 後來20號想再看一次影片，才能回答學習單的問題。5號仍然沒有加入討論，只在玩自己的筆。 第三組的4號先和旁邊的同學講話，之後還把小玩具拿出來玩。14號說組員要幫忙小組長想答案，才可以看學習單的問題。
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) 三年級的學生可能還沒有習慣分組討論，也沒有很服從小組長，所以分組討論時會比較有衝突，尤其是怕看不到平板的影片，也會忘記解析角色的重點。所以小組長的任務可能要加強一下。還有老師的PPT中的學習單畫面停留在討論時間，並提醒學生討論的重點。
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	老師處理學生爭吵的方法 再一次 很棒！讓學生能放下情緒，理性地解決問題。上課的秩序良好，學生對課程內容也感到有趣。只是在分組討論時有些學生害羞或陌生，不敢提出問題，所以變成有些積極參與，有些不知道自己該做什麼，所以就會有一些私底下的小動作出現，這應該是一個過渡時期吧！可能需要再多一點時間給學生適應。
授課者的回饋	謝謝老師的回饋，因為是第一次這樣上，還有一些需要改進的地方。 授課教師簽名： 

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年12月10日

觀課教師：簡名月

觀察對象：3年3班【第3組】

授課教師：蔡博森

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現， 盡量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 用三隻湯匙來 問S怎麼分辨 角色。	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 → 8:07. S 因討，但大多從圖片 找 answer. → 8:15. 引導入 = 發現空題出角色 改問 衣服、鞋子、車、顏色。 S 看故事、T 巡視、 S 投入	前面有興趣 8:06 無聊約5-6個 可能是線索不足
T 發pad. 每個pad 都有 一個故事影片。	討論前 #4 拉過我看，其他S 不滿 T 處理 #4 & others 的角度	
S 討論完影片後	1-3 組 每一組都有主要討論 的人及故事做的人	引導S 如何分乙 或許有一個 leader 來發題目，引導每個人 說話。
T 再強調討論方法。		
Verord 故事名稱下次討論		

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) ① #4和#5和同學起爭執分工，T有調解，並指了他思考。② #20、#5緊聊 #12玩牌，T都有處理。 → 可能是分工的原因 ③ iPad小比較看不到。
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) ① 可指派小組討論工作 ex: #1紀錄 #2元子 ② 一組2台 iPad，同一個 QRcode 不知是否可行。
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	T上課更有節奏感，能夠以關鍵提問引導討論並做小組合作分工，覺得流程很順暢。good! B 建議前面"雙A福"的類似 photos 可提供23張會有更多討論的素材。因為一張的討論就只有一張的角度。
授課者的回饋	謝謝老師的回饋，三年級開始學分工合作還需要多練習下次我可以試著先分配好的方式。 授課教師簽名：蔡博軒

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年12月10日

觀課教師：陳新穎

觀察對象：3年3班【22.7.24】

授課教師：蔡立森

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
	7 資訊操作能力佳 4位都很認真觀看影片 T說誰派一個 write 7 說我寫我的字很漂亮 22 說輪流寫	
T說明學習單提醒5分1合作	10 提醒 22 不要開聲音 T提示 主要角色	5 只寫大熊、男人
	22 提前先繪製心智圖的表格	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) 不太清楚主要角色的涵蓋範圍
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) 可試著舉例說明
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	謝謝博森老師的示範教學，雖然因時間的關係，沒有看到後面的實作，有點可惜，但還是受益良多！
授課者的回饋	謝謝老師的建議，後面的班級有在細的說明主要角色的涵蓋範圍。 授課教師簽名：博森

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：113年12月10日

觀課教師：黃百齡

觀察對象：3年3班【02】

授課教師：蔡博森

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
1. 引起動機	1. T用三隻小豬讓S發表，如果服裝一樣，如何分辨三個不同角色？ 2. T帶出特色→草帽、木頭、斧頭、磚塊	1. ②一直在玩手，無舉手發言討論
2. 主題任務	1. T各組發下平板，各有一個故事，請S 5分鐘聆聽觀賞。 ① 第二組爭執，T前往協調。 ② 四組，很專心！(寄居蟹，海洋垃圾的故事)	
	2. T請S用故事中的情節討論 可以有哪些角色？有對話→用組織圖 S想不出來，T來帶領討論 除了主角=寄居蟹、吳米(男孩) 還有章魚、神仙魚、花園鰻、沙丁魚	
		③在旁觀，本組無討論。④拿表格就開始寫
△建議	第2組有5人，第6組只有2人，是否可能	當天上課人數調整

S去第6組，方便討論

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) ②在教師解說時，常和③在桌上玩手打來打去或手指走路的游戏，其實沒什麼在聽，但也未再打擾其他人 第四組聆聽觀賞完繪本後也無討論 →建議T給予小組約5分的討論時間。
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) →小組內對話，若時間允許可再組敘些，每個人都輪流發言，可再針對故事內容討論，<u>找出角色</u>。
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	謝謝博森老師演示「視覺藝術」課，表藝/視藝不分家，前後銜接，讓主題教學延續會更順暢。
授課者的回饋	因為是第一次把這部份提出來單獨上，後面會再調整，謝謝老師的建議。 授課教師簽名：