

基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	藝術 - 音樂	設計者	莊郁維
實施年級	三年一班	節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	傾聽大自然		
教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		
學習內容	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		
學習目標	1 能欣賞《皮爾金組曲》的〈清晨〉，並聽辨樂曲中長笛和雙簧管的音色。 2 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作，藉由肢體動作感受音符長短的差異。		
一、期望學生學習的結果			
1.關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點...			
(1) 你能聽出來主旋律有兩種不同的樂器演奏嗎？他們特色分別是什麼？			
2.預期學生將知道的知識、習得的技能			
(1) 能欣賞《皮爾金組曲》的〈清晨〉，並聽辨樂曲中長笛和雙簧管的音色。			
(2) 能聆聽〈清晨〉的旋律音型走向。			
(3) 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。			
二、預期的評量與證據			
學生學習預期成果(評量基規準)			
評量項目(基準)	能聽辨《皮爾金組曲》的〈清晨〉長笛與雙簧管的音色。		

評量形式	實作				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	能正確聽辨絕大部分長笛與雙簧管的音色。	能聽辨大部分長笛與雙簧管的音色。	能聽辨一半長笛與雙簧管的音色。	能嘗試聽辨長笛與雙簧管的音色。	未達上一級

三、學習活動設計的重點(使用策略)

流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「想像自己在大自然的環抱中，早晨的時光，會讓你聯想到那些事物？」請學生分享。 2. 教師：「置身在大自然的早晨，你會聽到什麼聲音？」學生分享。 	5 分	師生團討
開展 概念學習	<p>一、 聆聽葛利格《皮爾金組曲》第一號中的〈清晨〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：「你認為〈清晨〉這首曲子是描寫什麼地方的清晨？」 教師說明作曲者原意是描寫撒哈拉沙漠旭日初昇的景象。 2. 教師引導學生聆聽主旋律的音色，提問：「你能聽出來主旋律有兩種不同的樂器演奏嗎？他們特色分別是什麼？」 3. 教師提示：「這兩個樂器，一個較清亮、另一個較沉穩，分別是長笛及雙簧管的音色。」教師介紹長笛與雙簧管兩種樂器，並展示圖片，以及演奏的姿勢，一個橫吹、一個直吹。 4. 教師播放音樂，請學生聽到長笛音色時舉右手，雙簧管音色時舉左手。由於這兩者木管樂器的音色仍很像，學生不一定聽得出來，教師可以肢體（橫吹或直吹動作）多加引導提示。 <p>二、〈清晨〉的音樂線索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師再次撥放音樂，請學生重點放在旋律的走向，一邊聽一邊觀察旋律的音型 	27 分	師生團討 學生口語發表 實作練習

	<p>走向，</p>  <p>2.教師可以在一邊撥放音樂時，一邊指著音型卡提示學生曲調走向：</p> <p>(1)音愈來愈低 (2)音愈來愈高 (3)音往上後高低飄動 (4)音呈現高低高 (5)音呈現一個長音</p>		
<p>挑戰 進階學習</p>	<p>1. 請學生翻到課本 170 頁 (補充教材 4) ，感受音樂與圖像的關係。</p> <p>(1)教師指定音型卡，聽到特定音型做出特定動作，如課本中圖示。</p> <p>(2)教師請學生思考，是否有其他的肢體動作可以搭配，學生分享發表。</p> <p>(3)學生分享樂曲帶給自己的感受。</p>	<p>5 分</p>	<p>實作練習</p>
<p>總結 學習重點</p>	<p>1. 今天欣賞的曲目為《皮爾金組曲》中的〈清晨〉。</p> <p>2. 這首曲子的主題旋律是由長笛和雙簧管演奏。</p>	<p>3 分</p>	<p>教師歸納 學生口語發表</p>

4

補充教材

〈清晨〉的音型

▶▶長笛



▶▶雙簧管



▶▶長笛

1 2 1 3

4 4 1 5

▶▶雙簧管

1 2 1 3

4 4 1 5

▶▶長笛

1 2 1 3

4 4 1 5

▶▶雙簧管

1 2 1 3

4 4 1 5

▶▶長笛

1 3 1 3

▶▶雙簧管

1 3

▶▶長笛

1

▶▶雙簧管

1

▶▶長笛

1

▶▶雙簧管

1

附件 2 【授課班級座位表】

黑板

1	2
7	8
13	14
19	20
25	

3	4
9	10
15	16
21	22

5	6
11	12
17	18
23	24