基隆市碇內國小113學年度教師公開觀課 教學活動設計

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域名稱 | 音樂 | 教學者 | 高榕逸 |
| 適用年級 | 4 年 級 | 教學時數 | 40 分鐘 |
| 單元名稱 | 動人的樂聲:欣賞《點心擔》與自創唸謠 | 觀課日期 | 113.12.24. |
| 教材來源 | 課本 網路  | 觀課者 | 林映臻 |
| 單元目標 | 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。藉由演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，進而自行創作唸謠。 |
| 具體目標 | 核心素養 |
| 1. 能欣賞與演唱《點心擔》歌曲，認識臺灣

在地小吃。1. 能從《點心擔》歌曲中節奏認識
2. 藉由《點心擔》歌曲創作手法，

依老師指示將創作語言節奏。 | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。藝-E-Ｂ1理解藝術符號，以表達情意觀點。藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。 |
| 活動名稱 | 教學內容 | 對應核心素養 | 時間分配 | 評量方式 |
| 導入活動：教學活動：综合活動： | 1. 教師以談話方式，了解學生對於臺灣點心的認知。
2. 教師播放《點心擔》歌曲，並詢問學生從

歌曲聽到哪些臺灣的小吃？1. 介紹與認識旅美作曲家蕭泰然的作品

《點心擔》與創作背景。1. 教唱《點心擔》歌曲，依老師指示從歌曲當中找到附點音符節奏，並跟隨歌曲旋律做出拍手與踏步之動作。
2. 請4位學生上台依固度速度報數，再請第2、3位不報數，讓學生們感受節奏感，並正確拍打念出來。
3. 教師先帶學生練習2組節奏

ＡＢ1. 教師請學生們把剛剛想到臺灣地方特色小吃，或是推薦美食套入2組節奏裡面。

Ex：苗 栗 客家粄條 /瑞 芳 龍鳳腿1. 請4位學生分享創作作品，串連出4小節奏節奏唸謠。
 | 藝-E-A1藝-E-B1藝-E-C2 | 10分15分12分 | 能聽出有哪些台灣小吃能分辯不同附點節奏能正確拍念節奏可創作出1小節節奏唸謠與呈現 |