基隆市碇內國小113學年度教師公開觀課 教學活動設計

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域名稱 | 音樂 | | 教學者 | | 高榕逸 | | |
| 適用年級 | 4 年 級 | | 教學時數 | | 40 分鐘 | | |
| 單元名稱 | 動人的樂聲:欣賞《點心擔》與  自創唸謠 | | 觀課日期 | | 113.12.24. | | |
| 教材來源 | 課本 網路 | | 觀課者 | | 林映臻 | | |
| 單元目標 | 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。  藉由演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，進而自行創作唸謠。 | | | | | | |
| 具體目標 | | 核心素養 | | | | | |
| 1. 能欣賞與演唱《點心擔》歌曲，認識臺灣   在地小吃。   1. 能從《點心擔》歌曲中節奏認識 2. 藉由《點心擔》歌曲創作手法，   依老師指示將創作語言節奏。 | | 藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-Ｂ1理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。 | | | | | |
| 活動名稱 | 教學內容 | | | 對應  核心素養 | | 時間分配 | 評量方式 |
| 導入活動：  教學活動：  综合活動： | 1. 教師以談話方式，了解學生對於臺灣點心的認知。 2. 教師播放《點心擔》歌曲，並詢問學生從   歌曲聽到哪些臺灣的小吃？   1. 介紹與認識旅美作曲家蕭泰然的作品   《點心擔》與創作背景。   1. 教唱《點心擔》歌曲，依老師指示從歌曲當中找到附點音符節奏，並跟隨歌曲旋律做出拍手與踏步之動作。 2. 請4位學生上台依固度速度報數，再請第2、3位不報數，讓學生們感受節奏感，並正確拍打念出來。 3. 教師先帶學生練習2組節奏   Ａ  Ｂ   1. 教師請學生們把剛剛想到臺灣地方特色小吃，或是推薦美食套入2組節奏裡面。   Ex：苗 栗 客家粄條 /瑞 芳 龍鳳腿   1. 請4位學生分享創作作品，串連出4小節奏節奏唸謠。 | | | 藝-E-A1  藝-E-B1  藝-E-C2 | | 10分  15分  12分 | 能聽出有哪些台灣小吃  能分辯  不同附點節奏  能正確拍念節奏  可創作出1小節  節奏唸謠與呈現 |