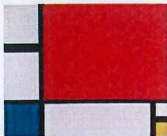



基隆市成功國民小學 113 學年度第一學期

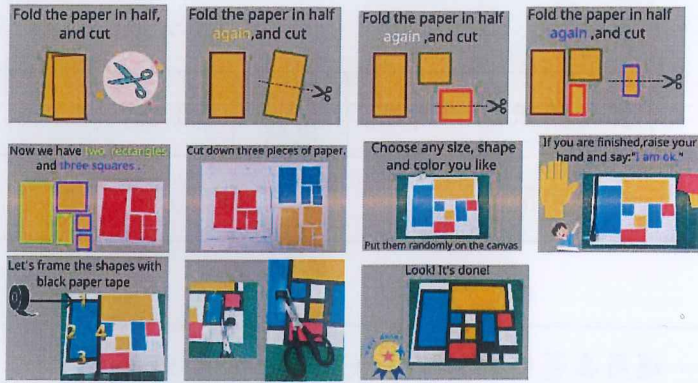
學校辦理校長及教師公開授課教案

領域/科目	藝術領域視覺藝術		設計者 潘可瑩		
	實施年級	四年級	實施班級	401 班	
單元名稱	認識藝術家—蒙德里安	教學時間	40 分鐘 / 1 節課		
教材來源	自編教材				
設計理念	以幾何形狀與三原色的基本知識，運用在藝術創作中，成為小小蒙德里安。				
使用設備	<input type="checkbox"/> 平板 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式白板(大屏) <input type="checkbox"/> 直播設備				
參考資料	美育第 205 期、 https://www.youtube.com/watch?v=eZLcHDQqxD4				
設計依據					
核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。				
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	學習內容	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
教學活動設計					
教學內容及實施方式			時間	評量方式	教學資源
一、引起動機 播放「 藝術大師的故事--蒙德里安 Mondrian 」			9 分鐘		Youtube 影片
二、教學活動 (一)教師統整影片重點： 一般來說，「純粹藝術」(Fine Arts)是指創作者以闡述內心思維、環境感知所創作的藝術，不具任何功能性，如繪畫、雕塑、裝置藝術、行為藝術等，強調「為藝術而藝術」，彰顯創作者的核心價值。 「應用藝術」(Applied Arts)則不單是為了視覺上的美感而作，也考慮到實用性、便利性、機能性的功能，且須符合社會大眾與市場機制的需求，包括日常生活用品所承載的工藝美術(餐具、燈具、家具等)、建築藝術，和各種與藝術有關的設計(圖形設計、產品設計、服裝設計等)。下面列舉了兩件作品，你是否能分辨哪一件是純粹藝術？哪一件是應用藝術？			6 分鐘	1. 口頭發表：能回答教師提問並主動參與發表。 2. 討論分享：能否分享個人想法且主動提出個人見解。 3. 學習態度：能專注聆聽他人發表且積極參與課堂活動與適當回應。 4. 實作評量：能執行實際的表現行為。如：手作課程、肢體發展、作品及學習單...等。	教學簡報 教學簡報 教學簡報 教學簡報
 <small>蒙德里安/紅藍黃的構成/1930年 海牙 畫廊/45x65公分/私人收藏 利用垂直、水平線、巧妙的分割與組合，使平面點線成為一個有節奏、有動感的畫面。</small>			 <small>魯特維德/紅藍椅/1918-1923年/海牙 BR, 7x50x83.5公分/紐約 現代藝術博物館藏 將風格派派的幾何學派形理論，直接轉譯在椅子上呈現。</small>		

(二) 學生操作(組內共學):

教師提供三原色的色紙、白色西卡紙、黑色紙膠帶，學生自備剪刀。

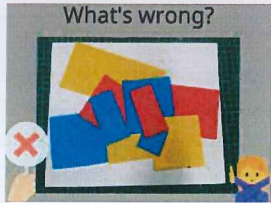
依照教學簡報的步驟，完成蒙德里安概念的創作。



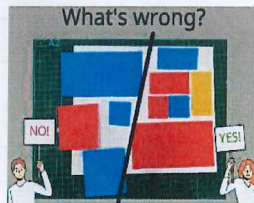
(三) 作品分享(組間互學):

分享過程中的困難點，以及找出問題並解決。例如:

1. What 's wrong?



2. How to do?



20 分鐘

教學簡報

三、統整活動(含桌面整理復原):

運用紅、黃、藍三種顏色，搭配簡單大方的幾何圖形與線條，其實也能創作出很舒服的視覺藝術，就像法國雕塑家奧古斯特·羅丹說的：「生活中從不缺乏美，而是缺少發現的眼睛。」，請同學們且嘗試去探索屬於你的日常。課後閱讀蒙德里安相關繪本，並在學習單上分享閱讀心得以及今天上課的心得。

5 分鐘

1. (繪本) 愛跳舞的方格子：蒙德里安的新造型
2. 學習單

基隆市成功國小閱讀心得單 (中高年級)

書名	書目	學生姓名
書法		
出版社	作者	

1. 我會給這顆星是幾顆星?
 1星 2星 3星 4星 5星

我尤其想要推薦給 _____ (人名) 閱讀，因為這本書
 很有趣 很特別 很感人 故事很好看 圖畫很漂亮

2. 請用自己的話介紹這本書：

3. 請「寫出」或「畫出」書本中最喜歡的地方：(請在空白處寫或畫)

寫完請交給導師或閱讀老師(沈閱)

