

附表 4

基隆市 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：潘可瑩 教學班級：401 教學領域：藝術
教學單元名稱：認識藝術家——蒙德里安

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 本學期進行認識藝術家課程中，挑選了荷蘭的「幾何形體派」皮特·蒙德里安、挪威「表現派」愛德華·孟克以及日治時期臺灣膠彩畫畫家郭雪湖，主要是依照教學者自己印象深刻的藝術家與其風格，進行教案設計與介紹，並沒有系統化的依照美術史的發展脈絡逐一挑選代表人物來介紹，之後或許可以強化系統脈絡式的課程設計。
2. 因為配課問題僅安排一週一節課進行視覺藝術，實作的時間比較匆忙，要包含準備材料到收整桌面，其實有一點受限。如果想使用更多元的材料進行課程，可能要考慮跟導師調課以便有完整連續的操作時間。
3. 作品分享環節，時間太短了，沒辦法讓所有願意分享的學生全部都上臺發表，或許可以將單元進度多延長一週，讓大家都能有上臺發言的練習機會。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：潘可瑩

觀課教師簽名：廖嘉欣