附表2

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

 教學時間：114.01.09 教學班級：913班 教學領域：表演藝術 教學單元：箱子偶戲

 教 學 者： 林佑霖 觀 察 者： 許碧容 觀察前會談時間： 114.01.08

1. 教材內容：箱子偶戲-讓學生用紙箱製作舞台，並使用紙偶進行表演。

二.教學目標：

 提升學生英文閱讀與表達能力。

 引導學生使用創意製作戲偶與舞台。

 培養合作能力與團隊精神。

三.學生經驗：

透過實際操作與表演活動，幫助學生發揮想像力，同時建立英文語言能力與自信心。

四.教學活動：

**1.分組練習英文劇本**：每組選出英文能力較好的同學指導其他組員練習讀劇本（5分鐘）。

2.**劇本接力朗讀**：倒數點最慢站起來的組別開始朗讀劇本，老師隨時倒數，切換到其他組接著念。

**3.操偶練習**：根據劇本練習使用紙偶進行表演，熟悉角色情緒與動作。

**4.戲偶與舞台製作**：剩餘時間用於完成紙箱舞台與紙偶的設計與製作。

五.教學評量方式：

1.**觀察**：學生在練習與表演過程中的參與度與表現。

2.**口頭**：學生是否能清晰表達角色對話。

3.**實作**：戲偶與舞台製作的創意性與完成度。

六.觀察的工具和觀察焦點：

1.學生對英文劇本的理解與朗讀能力。

2.團隊合作情形與創作過程的參與度。

3.戲偶操作與表演是否符合劇情需求。

七.回饋會談時間和地點： 2025-01-09 12:30:00 圖書室外

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表3

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

**觀課紀錄表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教學班級 | 913 | 觀察時間 | 113年01月09日09:25 |
| 教學領域 | 表演藝術 | 教學單元 | 箱子偶劇 |
| 教 學 者 | 林佑霖 | 觀 察 者 | 許碧容 |

| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師教學 | 1.清楚呈現教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ○ |  |  |  |
| 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ○ |  |  |  |
| 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ○ |  |  |  |
| 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ○ |  |  |  |
| 1-5 適時歸納學習重點  |  |  |  | ○ |
| 2.運用有效教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 |  | ○ |  |  |
| 2-2 善於變化教學活動或教學方法 | ○ |  |  |  |
| 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ○ |  |  |  |
| 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ○ |  |  |  |
| 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | ○ |  |  |  |
| 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ○ |  |  |  |
| 3.應用良好溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | ○ |  |  |  |
| 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ○ |  |  |  |
| 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | ○ |  |  |  |
| 4.運用學習評量評估學習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ○ |  |  |  |
| 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 |  | ○ |  |  |
| 班級經營 | 5.維持良好的班級秩序以促進學習 | 5-1維持良好的班級秩序 | ○ |  |  |  |
| 5-2適時增強學生的良好表現 | ○ |  |  |  |
| 5-3妥善處理學生不當行為或偶發狀況 |  | ○ |  |  |
| 6.營造積極的班級氣氛 | 6-1引導學生專注於學習 |  | ○ |  |  |
| 6-2布置或安排有助學生學習的環境 | ○ |  |  |  |
| 6-3展現熱忱的教學態度 | ○ |  |  |  |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表4

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

 **教學自我省思檢核表**

授課教師姓名：林佑霖 教學班級：913班 教學領域：表演藝術

 教學單元名稱：箱子偶劇

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 清楚呈現教材內容 | ■ | □ | □ | □ |
| 2 | 運用有效教學技巧 | ■ | □ | □ | □ |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | □ | □ | ■ | □ |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | □ | □ | □ | ■ |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | ■ | □ | □ | □ |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | ■ | □ | □ | □ |
| 7 | 其他： | □ | □ | □ | □ |

|  |
| --- |
| ◎教學省思：英文授課上還是面臨許多困難，預先準備好的授課內容對於不擅長英文的教師可能會面臨突發狀況上的處理難度大幅度提升，個人來說會很難處理學生提出預定計畫外的疑問，而學生也會面臨表演之餘又得額外面對另外不熟悉語言的挑戰，導致課程難度又再次提升，且因程度落差，課程難度難以拿捏。 |

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**

附表5

基隆市111學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

 教學時間： 114 .01.09 教學班級： 913 教學領域： 表演藝術 教學單元：箱子偶劇

 教 學 者：林佑霖 觀 察 者：許碧容 觀察後會談時間： 114.01.09 12:30

一、教學者教學優點與特色：

1.教材內容使用學生較熟悉的故事，可以減少學生的排斥與難度。

2.利用學生教學生的方式，使熟悉的學生再一次複習，不熟的學生也可以在交流中練習。

3..利用隨機的倒數起立方式保持學生活動動能。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1.後來有一段讓每一組學生念一遍這件事情會導致其他組別學生因無事可做而閒置，以至於學習動能降低。

2.當學生提出非準備好的問題時，教師因嘗試用英文回答導致有些慌亂

三、對教學者之具體成長建議：

１．或可多嘗試英文授課次數或研讀相關書籍，增加回應時的用句方法

２．全組一起念劇本的部分可以改成全班念，或者是一組唸一句全班跟一句之類的方式

**授課教師簽名： 觀課教師簽名：**