

**基隆市武崙國小 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表**

教學時間	40 分鐘	教學班級	501、503、504(資源班)
教學領域	國語文領域	教學單元	第八課 八歲，一個人去旅行
教學者	李綵庭	觀察者	周宗遠
		觀察後會談時間	40 分鐘

一、教材內容：

(一)文本表述:記敘文

(二)大意:星期天早上，主角獨自坐火車到宜蘭拿回祖母的傘。他在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。老婆婆忽然昏倒，主角在第一時間呼叫同車的乘客幫忙施救。最後，主角回到村子，發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。

(三)課文結構

八歲， 一個人 去旅行	出發	星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。
	旅程	主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。
		老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。
		聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。
		主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。
	返家	回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。

二、學習目標：

- (一)能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。
- (二)能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。
- (三)能運用學到的推論方法，完成情緒推論的學習單。

三、學生經驗：

- (一)情緒詞彙認知:認識並能分辨常見情緒詞，如：開心、生氣、害怕、緊張、失望、期待等。
- (二)學習推論人物情緒:運用策略從表情動作或對話等線索，分析推論文中不同人物出現的情緒。
- (三)經由教師提問，練習在適合的段落中尋找答案。

四、學習活動：

(一)引起動機(5分鐘)

- 唸讀第八課課文
- 問學生：「如果爸爸忽然叫你自己搭火車去阿嬤家拿東西，你會有什麼感覺？」
- 請學生舉手分享：「會害怕／緊張／興奮／期待」等。
- 引導：「文本中，作者一個人從侯硐坐火車到宜蘭，今天，我們也要跟著作者，一起體驗他旅程中的情緒變化！請大家仔細回想作者在故事中不同時刻的感受，可以從課本中直接找出描述情緒的語詞，也可以根據事件，推論當時作者可能有的心

情。記得，把你找到的文本證據畫線起來，並按照旅程發生的順序，排列你的推論喔！」

(二) 發展活動 (25 分鐘)

- 教師提問，引導學生在各段落文章中尋找情緒線索

1. 第一段：

- (1) 主角在爸爸堅決的眼神中出發去旅行，八歲的他可能有怎樣的心情？（主角知道爸爸希望自己學習獨立，鼓起勇氣，出發去旅行，可能有著忐忑或期待這趟旅程的心情。）

2. 第二段：

- (1) 在主角眼中，他對老婆婆的第一印象是什麼？（老婆婆是全車上唯一醒著的人，凹癆的嘴不停的嚼著，讓主角有點害怕。）
- (2) 主角不再害怕老婆婆的原因是什麼？（因為她身上有著跟祖母一樣的苦茶油幽香。）
- (3) 主角聞到阿嬤身上有著跟祖母一樣的味道，那是將苦茶油擦在頭髮上的幽香，推論看看，作者這樣寫有什麼含意？（祖母身上的味道和老婆婆的一樣，熟悉的味道讓主角感到親切，也感到放心。作者藉由這股「熟悉的味道」，描述主角卸下心中對陌生人的害怕。）

3. 第三段：

- (1) 老婆婆很重嗎？為什麼主角說她「重重的」倒在自己腿上？（文中沒有特別提到老婆婆身形，但從「凹癆」的嘴推測，老婆婆不會過於豐腴。「重重的」有可能是因為昏迷失去知覺，無法控制身體的結果，作者也以此表達自己受到「嚴重」的驚嚇。）
- (2) 主角發現老婆婆昏倒到求救，心中情緒是如何起伏？（一開始老婆婆沒有反應時，主角著急得想哭，後來想到方法，有點膽怯的求救。）

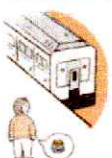
4. 第四段：

- (1) 老婆婆被其他乘客救醒了。此時主角的心情應該是如何？（由擔心轉變為安心）

5. 第六段：

- (1) 主角祖母的臉為什麼會變成火車上老婆婆的臉？（從文中敘述：「已經昏暗的村子」，可以知道主角回到家已經是晚上；遠遠就看到祖母在路口等候，可以知道祖母是因為擔心，所以特地到路口等候，希望早一些看到主角，更希望陪著主角從村口一路走回家中。這樣的關心，讓主角聯想到白天在火車上遇到的老婆婆，同樣都是純粹的關心，同樣都讓主角感到無比的溫暖。）
- (2) 回到村子，主角在祖母臉上彷彿看見老婆婆的臉。作者可能會有什麼樣的情緒？（驚訝、高興、疑惑）

- 請學生依據文章中尋找情緒線索歸納成學習單。

句子與圖片	作者的情緒
星期天早上，主角獨自搭火車到宜蘭拿回祖母的傘，身上只有萬金油。 	驚訝、不安、孤單

老婆婆看著主角，凹瘪的嘴不停的嚼著。		害怕、好奇
老婆婆突然昏倒了，主角呼叫其他乘客幫忙。		意外、緊張、害怕
老婆婆被其他乘客救醒了。		擔心、安心
回到村子，主角在祖母臉上彷彿看見老婆婆的臉。		驚訝、高興、疑惑

(三)綜合活動(10 分鐘)

- 請學生依據學習單內容分享自己是如何推論主角情緒變化。
- 教師歸納統整。

五、學習評量方式：

(一)口頭評量

(二)紙筆評量

六、觀察的工具和觀察焦點：

- (一)觀察學生能否根據文本內容，正確推論出主角的情緒及理由。
- (二)觀察學生在小組或全班分享時，是否能清楚表達推論過程與文本依據。
- (三)觀察學生是否能經由教師提問，在適合的段落中尋找答案。
- (四)觀察學生是否能依據討論內容完成學習單。

七、回饋會談時間和地點：

議課時間：2025/05/06 13:20-14:00(第五節)

地點：資源班 3

授課教師：李絲庭

觀課教師：周宗遠