**基隆市武崙國小113學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**共同備課紀錄表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 40分鐘 | | | 教學班級 | 501、503、504(資源班) | |
| 教學領域 | 國語文領域 | | | 教學單元 | 第八課 八歲，一個人去旅行 | |
| 教 學 者 | 李綵庭 | 觀 察 者 | 周宗遠 | | 觀察後會談時間 | 40分鐘 |
| 1. **教材內容：** 2. 文本表述:記敘文 3. 大意:星期天早上，主角獨自坐火車到宜蘭拿回祖母的傘。他在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。老婆婆忽然昏倒，主角在第一時間呼叫同車的乘客幫忙施救。最後，主角回到村子，發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。 4. 課文結構  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 八歲，一個人去旅行 | 出發 | 星期天早上，爸爸要主角獨自坐火車到宜蘭，拿回祖母的傘。主角的身上只有一瓶萬金油。 | | 旅程 | 主角在火車上碰到一位對自己友善的老婆婆。 | | 老婆婆忽然昏倒了，主角呼叫同車的乘客來幫忙。 | | 聽到呼救，同車的乘客全過來了，有人用主角的萬金油救醒老婆婆。 | | 主角下車前，老婆婆給了他幾個銅板表達感謝。下車後，主角看著老婆婆的笑臉，忘記拿回萬金油。 | | 返家 | 回到村子，主角發現祖母的臉彷彿變成了火車上的老婆婆。 |  1. **學習目標：** 2. 能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。 3. 能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。 4. 能運用學到的推論方法，完成情緒推論的學習單。 5. **學生經驗：** 6. 情緒詞彙認知:認識並能分辨常見情緒詞，如：開心、生氣、害怕、緊張、失望、期待等。 7. 學習推論人物情緒:運用策略從表情動作或對話等線索，分析推論文中不同人物出現的情緒。 8. 經由教師提問，練習在適合的段落中尋找答案。 9. **學習活動：**   (一) 引起動機（5分鐘）   * 問學生：「如果爸爸忽然叫你自己搭火車去阿嬤家拿東西，你會有什麼感覺？」 * 請學生舉手分享：「會害怕／緊張／興奮／期待」等。 * 引導：「文本中，作者一個人從侯硐坐火車到宜蘭，今天，我們也要跟著作者，一起體驗他旅程中的情緒變化！請大家仔細回想作者在故事中不同時刻的感受，可以從課本中直接找出描述情緒的語詞，也可以根據事件，推論當時作者可能有的心情。記得，把你找到的文本證據畫線起來，並按照旅程發生的順序，排列你的推論喔！」   (二) 發展活動（25分鐘）   * 教師提問，引導學生在各段落文章中尋找情緒線索   1.第一段：   * 1. 主角在爸爸堅決的眼神中出發去旅行，八歲的他可能有怎樣的心情？（主角知道爸爸希望自己學習獨立，鼓起勇氣，出發去旅行，可能有著忐忑或期待這趟旅程的心情。）   2.第二段:   1. 在主角眼中，他對老婆婆的第一印象是什麼?(老婆婆是全車上唯一醒著的人，凹癟的嘴不停的嚼著，讓主角有點害怕。) 2. 主角不再害怕老婆婆的原因是什麼？(因為她身上有跟祖母一樣的苦茶油幽香。） 3. 主角聞到阿嬤身上有著跟祖母一樣的味道，那是將苦茶油擦在頭髮上的幽香，推論看看，作者這樣寫有什麼含意?（祖母身上的味道和老婆婆的一樣，孰悉的味道讓主角感到親切，也感到放心。作者藉由這股「熟悉的味道」，描述主角卸下心中對陌生人的害怕。）   3.第三段:   1. 老婆婆很重嗎？為什麼主角說她「重重的」倒在自己腿上？（文中沒有特別提到老婆婆身形，但從「凹癟」的嘴推測，老婆婆不會過於豐腴。「重重的」有可能是因為昏迷失去知覺，無法控制身體的結果，作者也以此表達自己受到「嚴重」的驚嚇。） 2. 主角發現老婆婆昏倒到求救，心中情緒是如何起伏？（一開始老婆婆沒有反應時，主角著急得想哭，後來想到方法，有點膽怯的求救。）   4.第四段:   1. 老婆婆被其他乘客救醒了。此時主角的心情應該是如何？（由擔心轉變為安心）   5.第六段:   1. 主角祖母的臉為什麼會變成火車上老婆婆的臉？（從文中敘述：「已經昏暗的村子」，可以知道主角回到家已經是晚上；遠遠就看到祖母在路口等候，可以知道祖母是因為擔心，所以特地到路口等候，希望早一些看到主角，更希望陪著主角從村口一路走回家中。這樣的關心，讓主角聯想到白天在火車上 遇到的老婆婆，同樣都是純粹的關心，同樣都讓主角感到無比的溫暖。） 2. 回到村子，主角在祖母臉上彷彿看見老婆婆的臉。作者可能會有什麼樣的情緒?(驚訝、高興、疑惑)  * 請學生依據文章中尋找情緒線索歸納成學習單。  |  |  | | --- | --- | | **句子與圖片** | **作者的情緒** | | 星期天早上，主角獨自搭火車到宜蘭拿回祖母的傘，身上  只有萬金油。 | 驚訝、不安、孤單 | | 老婆婆看著主角，凹癟的嘴不停的嚼著。 | 害怕、好奇 | | 老婆婆突然昏倒了，主角呼叫其他乘客幫忙。 | 意外、緊張、害怕 | | 老婆婆被其他乘客救醒了。 | 擔心、安心 | | 回到村子，主角在祖母臉上彷彿看見老婆婆的臉。 | 驚訝、高興、疑惑 |   (三)綜合活動(10分鐘)   * 請學生依據學習單內容分享自己是如何推論主角情緒變化。 * 教師歸納統整。  1. **學習評量方式：** 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 觀察的工具和觀察焦點： 5. 觀察學生能否根據文本內容，正確推論出主角的情緒及理由。 6. 觀察學生在小組或全班分享時，是否能清楚表達推論過程與文本依據。 7. 觀察學生是否能經由教師提問，在適合的段落中尋找答案。 8. 觀察學生是否能依據討論內容完成學習單。 9. **回饋會談時間和地點：**   議課時間: 2025/05/06 13:15-13:55(第五節)  地點:資源班3 | | | | | | |

**授課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 觀課教師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**