**基隆市113學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表**

**表一【共同備課紀錄表】《教學者填寫》**

 教學者：林宇凡 教學班級：資優班 教學領域：創造力/創意寫作

 單元名稱：最難忘的一次旅行 共備夥伴：許馨云/林佩璇 共備日期：114/02/24(一)第一節

|  |
| --- |
|  學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…) |
| （一）學習特質林○詠：一般智能資優，有優秀的記憶力與理解力，善於表達，能用高層次語詞，喜愛閱讀，有豐富的常識，能提出許多獨特的創意想法，也勇於挑戰，善用成語、生動的聲音及對話，但會不當使用幽默感，有過動特質，自主意識強、得失心重且情緒敏感，容易過於自信或自卑，對熟悉的環境情緒比較穩定，但還是容易分心。區分性：利用計時器、增強制度、視覺及口語提示，引導該生維持正向表現。給予具體的例子以及適當的反應時間，使其創意與想法可以醞釀與發酵。連○翔：一般智能資優+自閉症，觀察敏銳，充滿好奇，有天馬行空的想像，能提出獨特的觀點也有自己的幽默，情緒穩定，喜歡與他人互動，但表達與溝通能力較弱，常用反問的方式與他人溝通，常說出不合情境或脫離主題的話語，以至於別人無法理解他的想法與需求，且問題解決能力差，常會卡住而無法主動求助。區分性：利用增強制度及視覺提示，引導該生表達感受。給予具體的舉例、提問、結構句型，協助合併及延長句子，使其回答更完整。（二）先備知識：兩位學生皆在四年級時上過「創造力」課，了解曼陀羅思考、分合法、CoRT法、SCAMPER奔馳法等技法，熟悉上課規則，五年級也決定繼續選修創造力課。本節課為第四節，前三節課已經瞭解寫作的架構，兩位學生已經決定好最難忘的旅行事件，分別是去日本環球影城以及去廈門難受之旅，也已經撰寫了前兩段的文章， |
| 學生可能遇到的學習問題及困難 |
| 1. 詠詠：容易因為分心而沒有聽到現在的任務，在意見表達之後容易達到滿足，覺得可以不用精進，用原本的句子就好，需要同儕或是教師予以引導及鼓勵。
2. 翔翔：有自己的想法，但是會覺得點子不夠完整或是不夠好而不輕易說出口，需要足夠的反應時間，透過老師的提問，
 |
| 教學目標及預期的學習成效 (含核心素養、學習表現與學習內容) |
| 核心素養 | A自主行動 | A1.身心素質與自我精進 A3.規劃執行與創新應變 |
| B溝通互動 | B1.符號運用與溝通表達  |
| C社會參與 | C2.人際關係與團隊合作  |
| 特創 2b-III-4 依不同工作屬性設定適當的評判標準。特創 3a-III-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。特創 3d-III-1依照原有的創意標準評判執行成果。語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。語文 6-III-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 |
| 教學策略/學習策略 |
| 1. 融入議題：多元文化、閱讀素養、國際教育。
2. 教材資源：網路文章、自編教材、簡報。
3. 學習內容：區分性教學，給予不同學習特質之學生不同引導方式與提示。
4. 學習歷程：運用SCAMPER奔馳法， 利用七個向度**S**ubstitute (替代) 、 **C**ombine (結合) 、 **A**dapt (適應) 、 **M**odify (修改) 、 **P**ut to another use (其他用途) 、 **E**liminate (消除) 、 **R**earrange (重組) ，進行語句的修改及整合，並用曼陀羅思考法發想下一段。
5. 學習環境：移除分心的元素，提供紙張視覺提示，呈現上課規則、規準以及指導語。
6. 學習成果：學生自由發言，教師予以錄音並整理出可以用的語句，讓學生回家打字整理。
 |
| 教學活動設計 |
| 本單元為高年級創造力的第一單元，因此需要比較多節數去建立架構，本單元共有八節課，以「最難忘的一次旅行」為主題，一開始先介紹寫作的架構，而後每一節課分一段落去做討論以及撰寫，教師整理錄音檔後讓學生回家進行修改，在每單元後產出一篇作文。**一、引起動機**1.一起檢視寫作的規準，討論是否作微調。2.兩位學生分別分享上周的作業(文章前兩段)，根據規準自評語互評。**二、發展活動**1.教師帶學生一起回顧SCAMPER奔馳法的使用，說明其技法如何運用在寫作上。2. 學生進行SCAMPER奔馳法的練習，以「海釣校外教學」為例。**三、綜合活動**1.教師引導學生SCAMPER奔馳法精進文章的前兩段。2.學生分享使用創作技法後的文章變化以及心得。3.回家作業：回家用電腦打字完成前兩段的修改並且自我評量。 |
| 學生學習評量 |
| 1. 口頭評量：同儕透過對話激發靈感，教師根據學生在課堂上的回答予以評量回饋。
2. 實作評量：學生回家後根據教師引導語及課堂逐字稿重點進行段落撰寫(打字替代)。
3. 自評互評：根據師生共構的規準進行自我評量，也邀請同儕、教師與家長進行回饋。
 |
| 共備夥伴意見回饋 |
| 1. 提醒要給予視覺提示並注意不同學生的特質的策略調整。
2. 建議給予架構表讓學生能充分了解。
 |

教學教師簽名： 共備夥伴簽名：

**教師公開觀課紀錄表**

**表二： 【教學觀察紀錄表】 《觀課者填寫》**

教 學 者： 林宇凡   任教班級： 資優班  任教領域/科目： 創意寫作

回饋人員： 林佩璇 任教班級： 潛能班  任教領域/科目： 特殊需求課程-社會技巧

教學單元：忙碌與悠閒  教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節

觀察日期： 114 年 02 月 24 日  星期 一   節次： 第二節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | **教師表現事實摘要敘述****(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)** | 評量(請勾選) |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 |  | V |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 課前複習奔馳法，讓學生更熟悉此概念，並詢問學生之前哪一堂課曾經學過奔馳法。
2. 能針對每位學生制定不同的課堂自我檢核目標，以提升學生學習品質。
3. 能針對奔馳法的SCAMPER七種方法進行適當的練習。
4. 因本堂課有一位自閉症學生，較缺乏統整歸納分析的能力，建議教完SCAMPER每一種方法後，都能進行簡單的歸納總結，或請學生一起思考剛剛所學的重點為何。
 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-2-5整合知識、技能與態度 |
| A-2-6提供情境化、脈絡化的學習 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | V |  |  |
| A-3-1運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 運用奔馳法，請學生思考句子該如何修改的更優美。
2. 連生似乎在抽換詞面的能力較弱，建議可以給他語詞庫或字典，可以是前一次的回家作業或是課堂預習活動，讓他能夠自己找到答案。
3. 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。
 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | V |  |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1. 透過區分性教學，引導學生維持正向表現。
2. 能在教學活動中，適當安排學生上台操作、寫答案的機會。
 |
| A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3提供學生實踐力行的學習 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | **教師表現事實****摘要敘述****(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)** | 評量(請勾選) |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B班級經營輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | V |  |  |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 透過區分性增強的個別任務，引導學生自我檢核該達成的課堂規範。
2. 當學生想不到適當的連接詞或詞彙時，建議可事先提供語詞表或圖片，引導學生自我思考、找答案。
 |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 | V |  |  |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 學生的座位看電視螢幕有點偏左，建議調整學生座位至教室中間，避免學生常常要站起來或跪起來看題目。
2. 師生間互動良好，營造良好、活潑的學習氣氛。
3. 建議可以維修一下觸控電視螢幕，改錯字時如果可以讓學生上台直接圈選出錯字，教學會更清楚更有趣。
 |

**基隆市長樂國民小學113學年度教師公開觀課紀錄表**

**表二： 【教學觀察紀錄表】 《觀課者填寫》**

教 學 者： 林宇凡   任教班級： 資優班  任教領域/科目： 創意寫作

回饋人員： 許馨云 任教班級： 資優班  任教領域/科目： 數理領域

教學單元：忙碌與悠閒  教學節次：共 6 節，本次教學為第 2 節

觀察日期： 114 年 02 月 24 日  星期 一   節次： 第二節

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 指標與檢核重點 | **教師表現事實摘要敘述****(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)** | 評量(請勾選) |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| A課程設計與教學 | A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | v |  |  |
| A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 1. 有先詢問學生是否記得之前運用SCAMPER的經驗，並且提出之前區域資優方案（海廢燈塔）與語文課運用經驗，幫助學生回憶起來先備經驗。
2. 簡報排版清楚，且善用顏色區塊讓學生清楚目前進度與要做的事情。
3. 安排不一樣的學習活動，不只有口頭回答，還有左右邊舉手挑戰，動靜交錯的教學設計，在學生注意力分散且想離開座位時，能夠拉回注意力。資優班剛好有紅旗、藍旗道具，可以運用，增加遊戲體驗，也較好辨識學生的選擇。
 |
| A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。 |
| A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 |
| A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 |
| A-2-5整合知識、技能與態度 |
| A-2-6提供情境化、脈絡化的學習 |
| A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 |  | v |  |
| A-3-1運用適切的教學策略，引導學生思考、討論或實作。 | 1. 當學生分心時，運用手勢，指自我檢核表，來提醒學生。
2. A「改正」的技法時，老師讓學生用相似常錯字，來考驗學生識別正確字型，當學生舉錯時，老師會說明為什麼，與兩個字的造詞，除了口說之外，也可以在答案頁，寫下兩個字的造詞，讓學生更有感，甚至可以在後面題目中出到前面的另一個字，鼓勵學生不只遊玩，也要記得！
 |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。 |
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 |
| A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | v |  |  |
| A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | 1.教導每一個SCAMPER的方法時，給予學生許多練習的實例與機會，讓學生有不斷練習與擴寫的機會。2.逐步退除引導介入程度，從老師給予兩段話練習運用「結合」，到兩人輪流接龍運用「結合」技法擴充故事，激起學生想挑戰。 |
| A-4-2分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。 |
| A-4-3提供學生實踐力行的學習 |
| 層面 | 指標與檢核重點 | **教師表現事實****摘要敘述****(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動情形)** | 評量(請勾選) |
| 優良 | 滿意 | 待成長 |
| B班級經營輔導 | B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 |  | v |  |
| B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 | 1. 運用自我檢核，讓學生自我監控課堂表現與行為。
2. 學生有好行為時，也會立即於白板上加分，並口頭稱讚。
 |
| B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 |
| B-2安排學習情境，促進師生互動。 | v |  |  |
| B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。 | 1. 鼓勵每一位學生回應，請回應較多的學生，把機會給他人回答，並且給學生提示。 |
| B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 |

**基隆市長樂國民小學113學年度教師公開觀課紀錄表**

**表三-【議課紀錄表】《授課者填寫彙整議課時夥伴的討論內容》**

授課教師： 林宇凡 任教年級： 資優班高年級 任教領域/科目： 創造力/創意寫作

教學單元：最難忘的一次旅行 教學節次：共 6 節，本次教學為第 3 節

議課日期： 114 年 02 月 27 日 星期 四 節次：第 四 節

**議課時討論的面向可參考下表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 面向 | 1.全班學習氛圍 | 2.學生學習動機與歷程 | 3.學生學習結果 |
| 觀察與討論 | 1-1是否有安心學習的環境？1-2是否有熱衷學習的環境？1-3是否有聆聽學習的環境？ | 2-1老師是否關照每個學生的學習？2-2是否引發學生學習動機？2-3學生學習動機是否持續？2-4學生是否相互關注與傾聽？2-5學生是否互相協助與討論？2-6學生是否投入和參與學習？2-7是否發現有特殊表現的學生？(如學習停滯、學習超前和學習具潛力的學生) | 3-1學生學習如何發生？何時發生？3-2學生學習的困難之處是什麼？3-3學習挑戰是否發生，學生學習的樣貌是什麼？3-4學生學習思考程度是否深化？3-5學生是否能進行反思或後設思考？ |

一、教學者教學優點與特色：

1. 運用奔馳法（SCAMPER）結合學生先備經驗，幫助學生回憶與連結學習內容。
2. 教學設計多元且具創意，包含口語回答、舉手挑戰、上台操作、動靜交錯的活動，維持學生學習動機與專注力。
3. 針對不同學生需求，能制定個別化的自我檢核目標與學習策略，提升學習品質。
4. 能在教學中逐步退除引導，提供學生更多獨立思考與練習的機會，激發創造力與挑戰動機。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 部分學生在詞彙運用與句子修改上仍有困難，建議事先提供詞彙表或資源，輔助學生自主學習。
2. 自閉症學生在統整、歸納與分析能力較弱，建議教完每一項奔馳法（SCAMPER）方法後，進行簡單歸納總結，強化學習重點。
3. 學生座位安排需調整，確保所有學生都能清楚觀看教學內容，減少頻繁站立或移動的需求。
4. 觸控電視螢幕設備需要維修，以提升互動式教學的便利性與趣味性。
5. 對教學者之具體成長建議：
6. 繼續發展與應用奔馳法（SCAMPER）教學法，並針對學生不同需求，設計更多差異化與實務練習活動。
7. 強化學生自我檢核能力，透過視覺化工具（如檢核表、圖卡等）幫助學生自我監控行為與學習。
8. 在教學中，持續善用動靜交錯與遊戲化設計，維持學生專注力並提升課堂參與度。
9. 提供學生更豐富的學習資源，如詞彙庫、圖片輔助、造詞練習等，幫助學生在句子修改與詞彙運用上更加靈活。
10. 定期檢視與維護教學設備，確保科技輔助教學順暢進行，並提升學生互動體驗。

 **觀課教師簽名：**