

# 「學習者中心」學習活動設計備課單

學習領導與學習共同體計畫辦公室 103.9.20 修訂

學校名稱：八斗國小

授課年級：四年仁班

任教學科：藝術與人文

授課日期：\_110年\_12\_月\_13日

單元名稱：畫我家鄉

教學者：姚浚振

實施節數：7節(280分鐘)每40分一節

備課成員：車志愷

## 課程綱要能力指標

- |  |
|--|
| 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。          |
| 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。    |
| 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。                  |
| 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。                   |
| 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 |
| 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。           |
| 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。                |
| 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。          |

## 一、單元學習目標

<b>大概念 (Big Ideas)</b> 地圖是與生活息息相關,可以解決生活的問題	<b>關鍵問題 (Essential Questions)</b> 1. 地圖的功用是什麼? 2. 在哪裡可以看到它們呢? 3. 不同種類(形式)的地圖呈現的意義與目的?
<b>學生能知道的知識 (Knowledge)</b> 地圖的種類及功用 方法 1.設定問題,決定需求 2.蒐集資料,分析內容 3.發展創意,解決問題 4.評估可行性,決定最後設計 5.設計細部,繪製工作圖 6.檢核設計,修正結果	<b>學生能做到的技能 (Skills)</b> 1.了解地圖的功用,及學會設計的方法 2.了解設計與使用者的需求與美感經驗的關聯 3.透過構思及討論,設計自己創意的作品

## 二、教材組織分析

就教材內容結構、教材脈絡、先備知識作分析

## 三、學習表現的評量

就可呈現學生學習表現之評量方式與內容做說明

- 1.發表 2.討論 3.行程性評量

#### 四、本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
1/7	認識地圖與生活的關係。引導學生觀察發現生活常用的地圖。
2/7	能討論家鄉地標,參考圖例設計家鄉地標。
3/7	透過討論,讓學生介紹家鄉重要的特色活動與文化慶典
4/7	參考畫家畫家鄉作品,引導學生討論大家心目中家鄉的特色景物.
5/7	分組討論將大家心目中的家鄉特色景物(人.事.物),簡化為地標符號
6/7	將討論後之地標符號,繪製成圖案設計成紙劇場,再用雷射雕刻機製作。
7/7	互相觀摩作品,發表感想

#### 五、本單元第 1.節學習活動設計

流程	內容	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）	教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。	10	1. 電視 2. 事先連接網站並測試 3. 發散性問題
開展（開始新概念 的學習）	提問: 地圖的功用是什麼？在哪裡可以看到它們呢？	15	1. 提問 2. 討論
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）	觀察: 看看課本中的圖片，說說看，你發現了什麼？它有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？	10	老師展示物品及說明 學生問題討論
總結（統整本節 學習重點）	歸納說明不同種類(形式)的地圖呈現的意義與目的，讓學生了解其多元性，並導入繪製地圖，讓別人認識自己家鄉的創作動機。	5	
說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等；3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引導；5. 提問層次；6. 其他注意事項			

學習活動設計注意事項：

- 一、活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。
- 二、表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。
- 三、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。
- 四、教學歷程中宜進行聆聽、串聯、返回之教學引導三工作。