

「學習者中心」學習活動設計備課單

學習領導與學習共同體計畫辦公室 103.9.20 修訂

學校名稱：八斗國小

授課年級：四年仁班

任教學科：藝術與人文

授課日期：_110年_12_月_13日

單元名稱：畫我家鄉

教學者：姚浚振

實施節數：7節(280分鐘)每40分一節

備課成員：車志愷

課程綱要能力指標

- | |
|--|
| 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 |
| 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 |
| 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 |
| 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 |
| 2-2-9 蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。 |
| 3-2-10 認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的房子，在生活中實行。 |
| 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 |
| 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 |

一、單元學習目標

大概念 (Big Ideas) 地圖是與生活息息相關,可以解決生活的問題	關鍵問題 (Essential Questions) 1. 地圖的功用是什麼? 2. 在哪裡可以看到它們呢? 3. 不同種類(形式)的地圖呈現的意義與目的?
學生能知道的知識 (Knowledge) 地圖的種類及功用 方法 1.設定問題,決定需求 2.蒐集資料,分析內容 3.發展創意,解決問題 4.評估可行性,決定最後設計 5.設計細部,繪製工作圖 6.檢核設計,修正結果	學生能做到的技能 (Skills) 1.了解地圖的功用,及學會設計的方法 2.了解設計與使用者的需求與美感經驗的關聯 3.透過構思及討論,設計自己創意的作品

二、教材組織分析

就教材內容結構、教材脈絡、先備知識作分析

三、學習表現的評量

就可呈現學生學習表現之評量方式與內容做說明

- 1.發表 2.討論 3.行程性評量

四、本單元各節次學習活動設計的重點

節次	學習重點
1/7	認識地圖與生活的關係。引導學生觀察發現生活常用的地圖。
2/7	能討論家鄉地標,參考圖例設計家鄉地標。
3/7	透過討論,讓學生介紹家鄉重要的特色活動與文化慶典
4/7	參考畫家畫家鄉作品,引導學生討論大家心目中家鄉的特色景物.
5/7	分組討論將大家心目中的家鄉特色景物(人.事.物),簡化為地標符號
6/7	將討論後之地標符號,繪製成圖案設計成紙劇場,再用雷射雕刻機製作。
7/7	互相觀摩作品,發表感想

五、本單元第 1.節學習活動設計

流程	內容	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）	教師展示生活中常見的地圖及各式各樣的特殊地圖，請學生觀察其形式，引發學習動機。	10	1. 電視 2. 事先連接網站並測試 3. 發散性問題
開展（開始新概念 的學習）	提問: 地圖的功用是什麼？在哪裡可以看到它們呢？	15	1. 提問 2. 討論
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）	觀察: 看看課本中的圖片，說說看，你發現了什麼？它有什麼特色？帶給你什麼樣的感覺？	10	老師展示物品及說明 學生問題討論
總結（統整本節 學習重點）	歸納說明不同種類(形式)的地圖呈現的意義與目的，讓學生了解其多元性，並導入繪製地圖，讓別人認識自己家鄉的創作動機。	5	
說明：學習指導注意事項可包含：1. 評量方式；2. 教師要準備的媒材、資料等；3. 預測學生可能的答案或反應；4. 就學生可能的迷思或困惑所做的引導；5. 提問層次；6. 其他注意事項			

學習活動設計注意事項：

- 一、活動設計重在培養學生探究、合作、表達的能力。
- 二、表中的「開展」與「挑戰」流程，以虛線隔開，表示可視需要循環進行。
- 三、用不同層次的提問做為學習鷹架，引導學生知識理解、意義建構及學習遷移。
- 四、教學歷程中宜進行聆聽、串聯、返回之教學引導三工作。