

基隆市百福國中 113 學年度 藝文 領域生涯發展教育議題融入教學設計

領域/科目	藝文 / 表演藝術		設計者	吳紫珊
實施年級	八年級		總節數	共 1 節， 45 分鐘
單元名稱	幕後職人現形記			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	學習內容	聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。		
生涯議題融入	實質內涵	品德教育、多元文化教育。		
	所融入之學習重點	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。		
與其他領域/科目的連結	科技領域：運用不同效果裝置來呈現舞臺設計			
教材來源	國中藝文領域備課用書			
教學設備/資源	投影設備及相關教學媒體			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。</li> <li>2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。</li> <li>3. 能與人合作討論。</li> <li>4. 能從共識中完成集體創作。</li> </ol>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間(分鐘)	備註
一、準備活動 教師： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉課本教材及補充資料。</li> <li>2. 準備各種風格的舞臺演出影片、圖片。</li> </ol>	10 分	教師掌控好時間。
二、導入活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生回顧表演工作中除表演者以外的工作職掌。</li> <li>2. 介紹舞臺設計的特色、功能與貢獻。</li> <li>3. 介紹演出中的音樂與音效。</li> </ol>	15 分	
三、展開活動		

<p>1. 請學生思考，利用教室內現有物品，例如：課桌椅，並加入同學肢體動作表現「公園」。</p> <p>2. 請學生思考，如何利用音樂與音效增加效果。</p> <p>四、綜合活動與討論</p> <p>引導學生透過日常生活，細察空間、聲音、情緒、光線及音效等分享心得。</p>	20 分	
<p><b>試教成果：(非必要項目)</b></p>		
<p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>		
<p><b>附錄：_</b></p>		