

(社會) 領域~主題課程架構表

主題名稱

第一單元清帝國時期台灣發展重心的變化
第3課 開港後清帝國的統治措施有什麼變化？

課程
目標

依外力入侵所導致的外來文化衝擊，從開港通商後，致使統治階層的重視和積極作為，使臺灣逐步現代化的過程。

課程總節數

4 節課

單元
名稱

外來挑戰(牡丹社事件與清法戰爭)

原住民處境變化

現代化建設

本次授課單元名稱

外來挑戰
小小探究家:以牡丹社事件為例

本次授課單元目標

依外力入侵所導致的外來文化衝擊，從開港通商後，致使統治階層的重視和積極作為，使臺灣逐步現代化的過程。

預期學生學到的…

1. 能夠透過提供的資料，分析牡丹社事件中不同角色（如臺灣原住民、清朝官員、日本政府、琉球人等）的立場
2. 能夠整理資料後形成自己的觀點並表達。

預期使用的教學策略

1. 講述
2. 討論

基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	社會	設計者	蔡佩虹		
實施年級	五年五班	節數	共 1 節， 40 分鐘		
單元名稱	第 3 課 開港後清帝國的統治措施有什麼變化？				
教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input checked="" type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()				
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解				
學習表現(能力指標)	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見,分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料,並兼顧不同觀點或意見。				
教學目標	1. 能夠透過提供的資料,分析牡丹社事件中不同角色(如臺灣原住民、清朝官員、日本政府、琉球人等)的立場 2. 能夠整理資料後形成自己的觀點並表達。				
一、以終為始的思考計畫					
我期望學生學到的…		我將如何看見(證明)…		我將使用的策略(方法)	
1. 分析牡丹社事件中不同角色 2. 要以不同立場去了解同一事件		1. 找出與牡丹社事件有關的角色 2. 閱讀與摘要資料 3. 提出自己的觀點		1. 多角度思考法的整理 2. 「我」觀點表達 3. APP:loilonote	
學生學習預期成果(評量基準)					
評量項目(基準)	1. 能夠透過提供的資料,分析牡丹社事件中不同角色(如臺灣原住民、清朝官員、日本政府、琉球人等)的立場 2. 能夠整理資料後形成自己的觀點並表達。				
評量形式	1. 資料整理 2. 觀點表達				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	能整合不同角色的立場後,完整表達自己的觀點	能根據整理的資料,完整表達自己的觀點	能根據整理的資料,簡單表達自己的觀點	表達自己的觀點	以上皆無
二、關鍵提問(佈題)					
1. 為什麼會發生牡丹社事件? 2. 哪些角色參與了牡丹社事件?他們扮演了什麼角色?					

3. 不同角色如何看待牡丹社事件？為什麼他們的立場不同？
4. 如果你是某個角色（原住民領袖、日本官員、清朝官員等），你會如何回應這場衝突？為什麼？（應用與決策）

三、學習活動設計的重點			
流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	一、牡丹社事件介紹 學生簡述牡丹社事件發生的過程，提出與牡丹社事件有關的詞彙，並說出關於牡丹社事件，他們還想了解哪些事情。	5”	口頭回答
開展 概念學習	二、牡丹社事件角色 1. 若整個牡丹社事件是一部劇，需要哪幾類角色才行？ 2. 課本上對於牡丹社事件的介紹，是站在哪個立場？ 3. 你覺得其他角色對於牡丹社事件的看法又是什麼？	5”	全班討論
挑戰 進階學習	三、牡丹社事件的多重角度 1. 若想知道關於更多牡丹社事件的事情，可以如何查找資料？又如何知道資料的正確性？ 2. 透過 loilonote 發送指定資料，學生閱讀並做摘要，記錄在紙上。 (1) 這些資料分別代表誰的立場？ (2) 他們的想法是什麼？ (3) 他們做出哪些選擇？ 四、行動省思 1. 透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 2. 站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 3. 想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？將想法記錄在 loilonote 上	25”	小組討論、小組實作(資料整理) 個人分享(觀點表達)
總結 學習重點	五、統整 1. 每個立場對於牡丹社事件的想法不同，你認為解讀一個事件的要點是什麼？ 2. 後來形成的觀點，與你一開始想的有哪些異同？	5”	口頭討論

附件【授課班級座位表】

