

基隆市瑪陵國小 觀課紀錄表

觀課者：【歐陽莉映】

觀課日期：

2015.3.21

授課教師	<u>吳映</u>		授課班級	<u>2甲</u>	
授課日期	<u>2015.3.21</u>	領域	<u>國</u>	單元	<u>一</u>

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	- 老師的很適合"共讀"以此引導S的知識。 - 用美語、超吸引S (可以很每個人都在位置上操作學習單已經) - 題目很主體,且可靈活運用 - 畫圖是王道,可以容易看出S的意思。但S還是難		老師會提醒S不要"不要說好簡單而人會傷心" → 可以為自己開心而哭。
	可以用表格來求答案即老師		
	→ 寫出算式 - 用文字 → 畫圖 → 算式 → 驗算	$19 - 9 = ()$ $19 - () = 9$	可讓二個算式皆可
	問叫一詞的意義?		
	- 老師最後將兩題文字做比較,很S更清楚兩文字描述的不同,是很好教學 → 是出解題 keywords "很多很多"		
	量量的這詞詞,或許可以不用特別提出來,真的太簡單了,而且會搞混		

授課教師回應：

授課教師簽名：歐陽莉映

基隆市瑪陵國小 觀課紀錄表

觀課者：【

張 英 玲

】

觀課日期：

3/1

授課教師	歐陽菊映		授課班級	二甲	
授課日期	3/1	領域	數學	單元	兩步驟加減

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	調查這類的難易。 但卻令粗心大意。 主題一：請畫圖教師 請問巡視解題過程	寫出圖不	學生理解題意，很好。 鄭智找教操作抓糖 書圖 有序有感覺很好 做解答間澄清 觀念，精！ 老師聲音好溫柔 沒觀課完(本土語言 訪視)

授課教師回應：

授課教師簽名：歐陽菊映

基隆市瑪陵國小 觀課紀錄表

觀課者：【許金連】 觀課日期：114/3/21

授課教師	歐陽菊映		授課班級	二甲	
授課日期	114/3/21	領域	數學	單元	兩步驟的加減

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	你們覺得兩步驟的加減困難嗎? 布題一、實做由生抓糖果 師抓一把多生2. 請畫線段圖。(師比多)	難、不難。 宵恩抓一把糖果數數 $\frac{15}{2}$ 大多數 $\frac{15}{2}$	讓學生有安心學習的共感。 實物操作真實感較能貼近生的生活。 大多數能完成,只有某?需再次解說。
	布題二、實做、生抓糖果、師抓糖果 (生比師多) 畫線段解答。	安 $\frac{19}{2}$ 恩辰 $\frac{19}{2}$	豈安思辰的疑惑中。 若不先擦拭答案討論時再比較其差異。 師會細細引導生再去解題意及關鍵矣。
	布題三、前兩題比較何者容易? 請兩兩分三兩題差異。 問生的看法同意否	部份題=沒對也覺得兩者一樣容易。 曾得題=較難。 只有恩聖舉手。 曾共同討論,提出看法。	生對師的提問是否懂? 有恩分言時師給予支撐說自己還有些不懂。

授課教師回應：

恩聖 $\frac{19}{2}$ 有誤 19-10 有誤 恩聖 $\frac{19}{2}$ 謝老師很細膩的學習收穫多

授課教師簽名：

歐陽菊映

基隆市瑪陵國小 觀課紀錄表

觀課者：【張巧 張】

觀課日期：3/1

授課教師	歐陽菊映			授課班級	二甲
授課日期	3/1	領域	數學	單元	兩步算式加減

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
8:40	抓一把糖的情境佈題，非常有挑戰及實用 PPT挖空填寫 及①、②題很類似的題目，去嘗試及釐清	投入情境中，藉由線圖的表示，孩子和孩子彼此清楚，不會的人卡住處是哪，是粗心還是概念還不清楚！	是一場高品質的師生互動，無法分心。 每個孩子能投入任務，也能耐心等待，尚有些卡關的孩子
9:05	挑戰題 ① vs ② 跟孩子發現兩種題目的異同。	(A)兩兩討論。 (B)全班所舉手發言者判讀意思。	看到及感受到，孩子積極投入學習的氛圍，不會的積極努力想搞清楚而非放棄
9:20	總結：何為基準量。	孩子就能清楚，不會陷入多即+，少即-的直觀反應，而會多一分專注。	

授課教師回應：

授課教師簽名：歐陽菊映

基隆市瑪陵國小 觀課紀錄表

觀課者：【鄭志聖】

觀課日期：114.3.21

授課教師	歐陽菊映		授課班級		二(中)
授課日期	3/1	領域	數學	單元	二步驟加減

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	Q1 抓糖 學生 15 老師 +2 寫解題數線 教數? Q2 抓糖 學生 19 老師 -9 佈題 學生比老師多 9 顆 畫圖後寫算式 回饋 檢查題狀況 預防掉入陷阱的方法 用什麼方法 懂題目意思	寫白板畫線 數線長短易標錯 10, 19 把學生數字寫上去	學生思考式會是一條線? 單一線或二條線 ST 老師 (能否合併) 有沒有可能寫算式但不 會畫線段? 多少 再轉授者 + 或 - 的算式 誰一誰 ◎協助讀懂未知數在前或後 確認 ST 如何理解題意 影響思考列式 ↓ 驗算：誰多誰少 15 + 2 = 17 老師多 學生 19 - 9 = 10 學生多 老師

授課教師回應：

授課教師簽名：歐陽菊映

基隆市瑪陵國民小學 觀課後(議課)會談紀錄表

教學時間：3/4 教學班級：二年 教學領域：數學 教學單元：數學
 教學者：歐陽堯映 觀察後會談時間：3/4 14:30

一、教學者教學優點與特色：

1. 使用具體物品讓學生願意排除不懂的困難
2. 比較題目有什麼不同時學生會以討論看文字的敘述差別
3. 教學流程能有操作、概念澄清、計算很完整。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 提供每個小朋友都能操作寫下自己的算式, 不行的話就直接數。

三、對教學者之具體成長建議：

授課教師簽名：歐陽堯映 指導教授：蘇良臣

參與議課教師簽名：許金連 陳雅慧

鄭志聖 張品新 張可臻 鄭詩璇 楊舒婷 陳士文 王佩云

基隆市瑪陵國民小學

辦理入班觀課-教師公開授課「授課省思日記」

教學者	歐陽莉映	教學日期	3.21
教學領域	數學	單元名稱	二步算式加減
一、此次教學優點 1. 流程流暢，從文字畫物操作，到畫數線圖，到在數線圖的階段。 2. 先釐清迷思概念，再進到最後算式計算，能幫助學生順利解題。 3. 在二個布題後，讓二個題目左右併列，很清晰，一目了然，兩個題目差別在哪？是基準量，比較量已知數的不同，能幫助學生自己體會，不是文字敘述「多」就是加法，是要弄清楚誰多誰少。			
二、建議自己可以成長和改進的方向 • 數線對某些學生仍然抽象，多尋找畫物操作方法。 • 例如今天的活動，可以修改成，讓每個「基準量」、「比較量」對一年級學生過難，還是適合學生自己的度表作。 • 「不是看到幾就是加，是要判斷誰多誰少，感覺透過這次實際比較，學生更有感。			
三、自我成長的構想 • 多關注學生的迷思概念 • 多學習低年級學生畫作道具，試，增加成就感。			

基隆市瑪陵國民小學
教學設計自我檢核表

授課教師		歐陽莉映		授課班級		二年			
授課日期		3.21		授課領域		數學			
單元名稱		二年算術加減							
教學設計項目		檢核項目		符合程度		備 註			
教學設計檢核 對照教案	學習目標	學習目標與學習重點相對應		1	2	3	4	5	
				☐	☐	☐	☐	☒	
	教學活動學習經驗	運用了教學策略		1	2	3	4	5	
				☐	☐	☐	☒	☐	
		提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識		1	2	3	4	5	
		重視學習歷程、方法與結果（目標、教學設計與評量一致）		1	2	3	4	5	
		☐	☐	☐	☒	☐			
	引導學生思考，結合生活問題		1	2	3	4	5		
			☐	☐	☐	☒	☐		
學習評量	此單元運用了哪些評量方法？		1	2	3	4	5		
			☐	☐	☐	☒	☐		
						☒ 自我檢核 ☒ 實作評量 ☒ 口語觀察			