

# 基隆市 110 學年度長樂國小教師公開觀課紀錄表

## 表一【共同備課紀錄表】〈教學者填寫〉

教學者：鍾正信 教學班級：潛能班 教學領域：特殊需求/功能性動作機能  
 單元名稱：第四單元-平衡台模仿高手  
 共備夥伴：吳鈺琇、宋秉萱 共備日期：110/10/22 第二節

學生經驗 (含學生先備知識、起點行為、學生特性…)	學生可能遇到的學習問題及困難
<p>1、先備知識：</p> <p>(1)學生具備基本肢體伸展動作能力。</p> <p>(2)學生對於本次課程所使用的知動教室設備(平衡木、治療球、七巧板、泡棉積木、按壓滾筒、三角錐等)具備基本操作與使用概念。</p> <p>(3)學生已了解本堂課的上課模式、課堂常規、獎勵模式等。</p> <p>(4)學生已具備在活動中與他人討論、分享、輪流、合作之觀念與能力。</p> <p>2、學生特性：</p> <p>(1)林○昕(一年級男生，情緒行為障礙)衝動控制能力待加強，影響其指令接收。肌耐力、協調性、平衡度較為不足；手眼協調、平衡感亦較同齡差。</p> <p>(2)呂○婕(三年級女生，情緒行為障礙)知道該做的事，卻因衝動性及注意力問題導致完成品質欠佳或無法完成。動作協調性、肌耐力、肺活量皆落後同齡。</p> <p>(3)謝○元(三年級男生，情緒行為障礙-但具 ASD 特質)：挫折容忍度較低，對於操作方式有其堅持的原則或方式，此外，會因失敗挫折委屈哭泣落淚或抱怨活動難度甚至放棄參與等。動作協調性及動作計畫能力相較同儕稍有落後。</p> <p>(4)楊○卿(三年級女生，疑似情緒行為障礙)：上課常放空發呆或周圍的風吹草動而分心他顧，動作協調性相較同儕仍稍顯落後，動作較為緩慢、自信心不夠，經常採取被動等待而非主動參與的態度，若遇到較有挑戰性或者自覺困難的活動，會選擇放棄。</p>	<p>1、部分學生在面臨平衡木由寬變窄時，易在出現預期失敗而顯得退縮的狀況，進而影響其潛能的正常發揮。</p> <p>2、學生對於環境中非安排的干擾訊息(例如：教室內外的不定時雜音或教室外人員的走動)的排除恐有困難。</p> <p>3、有時間限制的操作活動，恐因時間壓力而影響表現。</p>

(5)江○鉉(六年級男生,情緒行為障礙)

對於活動性課程有高度興趣,能依照指令完成活動,惟在活動中容易過於興奮而出現破壞規則之行為。另因專注力不足,對於複雜指令之接收易出現混淆之情形。身體顯著瘦小,動作與手眼協調欠佳。

(6)余○丞(六年級男生,情緒行為障礙)

專注力不足,易被外力影響。對於複雜指令之接收,反應時間與正確度待加強,動作計畫能力表現不如同齡同儕。

教學目標 (含核心素養、學習表現與學習內容)	預期的學習成效
<p>1、核心素養：</p> <p>A 自主行動：</p> <p>A1.身心素質與自我精進</p> <p>A2.系統思考與問題解決</p> <p>A3.規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>B1.符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與：</p> <p>C2.人際關係與團隊合作</p> <p>2、學習表現：</p> <p>特功 1-具備四肢與軀幹的關節活動能力</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-3 具備移位技能。</p> <p>特功 2-4 具備移動技能。</p> <p>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p> <p>特功 3-2 參與學習活動。</p> <p>特功 3-3 參與非經常性活動。</p> <p>3、學習內容：</p> <p>特功 A-1 左右上肢的關節活動。</p> <p>特功 A-2 左右下肢的關節活動。</p> <p>特功 A-3 軀幹的關節活動。</p> <p>特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持</p> <p>特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持</p> <p>特功 B-9 蹲姿的維持。</p>	<p>1、學生提升提升肌耐力與平衡。</p> <p>2、學生能提升動作計畫與視動協調能力。</p> <p>3、學生能提升精細動作與空間概念。。</p> <p>4、學生能依據情況適切轉移注意力。</p> <p>5、學生能遵守課堂規範,依據教學指導充分參與課程活動。</p>

特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。  
特功 D-3 相同高度設備間的移位。  
特功 D-4 不同高度設備間的移位。  
特功 E-9 障礙物的跨越。  
特功 E-17 繞過障礙物。  
特功 G-5 物品的拋丟或接住。  
特功 H-2 手指耙起小物。  
特功 H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓握。  
特功 H-4 前三指指腹的抓握。  
特功 H-5 拇指及食指尖的撿拾。

#### 教學策略/學習策略

- 1、具體實作策略：教師運用知動教室設備（例如：平衡木、治療球、七巧板、泡棉積木、按壓滾筒、三角錐等）的實際示範與操作，讓學生清楚理解動作執行的技能，並提升學生學習動機與對於課程內容的專注力。
- 2、動機態度策略：妥善運用增強制度（社會性增強、代幣增強等）以增強學生課堂上的表現出適切的學習態度及良好的學習與表達動機。
- 3、個別教學策略：依據學生的學習特性與程度訂定適切的學習目標，並且採用多層次教學模式，並在學習歷程中依據學生個別的困難給予適切的協助，以利學生獲致良好學習成效。
- 4、合作學習策略：提供學生合作的學習環境，讓其即便處於異質小組當中，依然能夠適切與同儕進行共同學習，彼此互相協助或分享觀點，以利學習成效之提升。

#### 教學活動設計/學生學習評量

- 1、教學活動設計：
- 2、教材資源：平衡木、治療球、七巧板、泡棉積木、按壓滾筒、三角錐。
- 3、教學活動：
  - 【活動一】平衡台上選美
    - (1) 站立在平衡台上雙手平舉保持平衡至少一分鐘。
    - (2) 在要求下以某一姿勢行走平衡台。
  - 【活動二】平衡台上傳接球
    - (1) 兩人一組背靠背站立平衡台上雙手互鉤，來回行走平衡台。
    - (2) 一人站立平衡台上，另一人在地上相互傳接球往返五次以上，再交換進行。
    - (3) 球的體積可依序由大至少，距離亦可逐漸拉遠。
  - 【活動三】仿排幾何圖形
    - (1) 仿範例順序排列幾何圖形。
    - (2) 依範圖拼組七巧板。
  - 【活動四】母蟹過河
    - (1) 練習將頭朝上以手撐住身體，形成一拱門形狀。
    - (2) 練習撐住身體像螃蟹一樣橫跨臀部底下之障礙物。
    - (3) 腹部載著布偶像螃蟹般橫跨臀部底下之障礙物。
- 3、學習方法：工作分析、多元感官、直接教學、多層次教學、合作學習、合作教學
- 4、學生學習評量：口語、觀察、實作、態度評量。

共備夥伴意見回饋

- 1、充分將教學內容與知動教室教學器材進行融合運用，相信可以大幅提升學生的學習動機與學習成效。
- 2、進行平衡台上站立、行走、傳接球等關卡時，建議應該針對學生個別差異給予適當的標準調整，避免部分學生參與度不佳或者挫折感較重。
- 3、各項活動或關卡挑戰的多元化雖可以提升學生的動機與興趣，但在完成所需的時間上自然也不少，故須考慮每項關卡的合理時間分配以及進行方式是否可採兩組進行，以避免活動完成的時間壓力以及學生參與活動項目上有所差異。

教學教師簽名：鍾正信

共備夥伴簽名：吳鈺瑋 宋秉萱