

110 學年度特殊需求領域 公開觀課教案

一、設計理念：

(一)單元設計理念：

本單元主題為「平衡台模仿高手」，主要針對學生在前庭功能提升、動作計畫、精細粗大動作等能力的發展進行提升，期待學生經由課程活動的操作與執行在提升上述能力後，讓學生經由能力的提升而在日常生活及學習表現等面向皆有改善與成長。

(二)學生學習特質與需求：

1. 林○昕—一年級男生，情緒行為障礙。衝動控制能力待加強，影響指令接收。肌耐力、協調性、平衡度較為不足；手眼協調、平衡感亦較同齡為差。
2. 呂○婕—三年級女生，情緒行為障礙。知道該做的事，卻因衝動性及注意力問題導致完成品質欠佳或無法完成。動作協調性、肌耐力、肺活量皆落後同齡。
3. 謝○元—三年級男生，情緒行為障礙(但具 ASD 特質)。挫折容忍度較低，對於操作方式有其堅持的原則或方式，此外，會因失敗挫折委屈哭泣落淚或抱怨活動難度甚至放棄參與等。動作協調性及動作計畫能力相較同儕稍有落後。
4. 楊○卿—三年級女生，疑似情緒行為障礙。上課常放空發呆或周圍的風吹草動而分心他顧，動作協調性相較同儕仍稍顯落後，動作較為緩慢、自信心不夠，經常採取被動等待而非主動參與的態度，若遇到較有挑戰性或者自覺困難的活動，會選擇放棄。
5. 江○鎰—六年級男生，情緒行為障礙。對於活動性課程有高度興趣，能依照指令完成活動，惟在活動中容易過於興奮而出現破壞規則之行為。另因專注力不足，對於複雜指令之接收易出現混淆之情形。身體顯著瘦小，動作與手眼協調欠佳。
6. 余○丞—六年級男生，情緒行為障礙。專注力不足，易被外力影響。對於複雜指令之接收，反應時間與正確度待加強，動作計畫能力表現不如同齡同儕。

(三)核心素養的展現：

本單元課程旨結合課綱素養中身心素質與自我精進、系統思考與問題解決、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、人際關係與團隊合作等目標的展現。

(四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接：

在本單元當中，學習表現與學習內容彼此相對呼應與配合，在本單元的各項課程活動中，充分進行粗大動作、精細動作、動作計畫能力等的統整與銜接，以達成本堂課的各項學習目標。

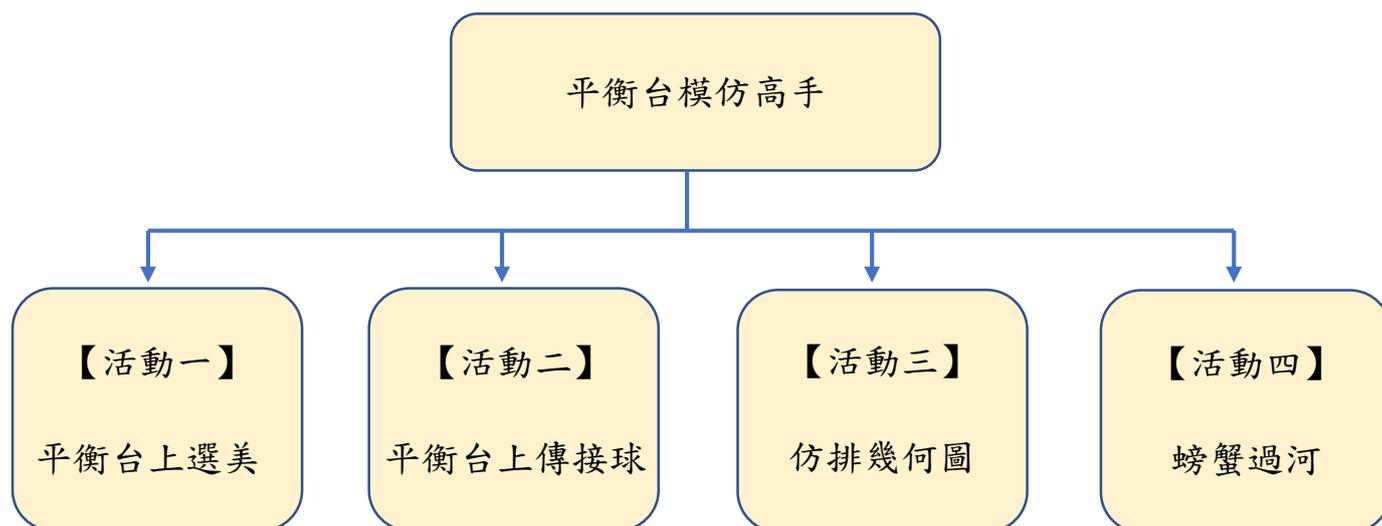
(五)議題融入與跨科/領域統整的規劃：

本單元融入性別平等、人權、品德、法治、安全等議題，在各學習領域則融入國語、數學、生活、藝術、健康與體育；由教師運用知動教室內各項輔具與器材，讓學生依據課程內容進行活動操作，以提升其功能性動作機能發展，並在活動中經由互助合作與概念宣導將議題融入教學當中。

(六)重要教學策略與評量的說明：

特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量(例如：實作評量、態度評量、口語評量、觀察評量)等教學與評量方式。

二、單元架構：



三、活動設計：

領域/科目	特殊需求 / 功能性動作機能	設計/教學者	鍾正信
實施年級	一、三、六年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	平衡台模仿高手		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-3 具備移位技能。</p> <p>特功 2-4 具備移動技能。</p> <p>特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p> <p>特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功 2-9 具備動作計畫技能。</p> <p>特功 3-2 參與學習活動。</p> <p>特功 3-3 參與非經常性活動。</p>	<p>A 自主行動：</p> <p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動：</p> <p>B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與：</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p>
	學習內容	<p>特功 A-1 左右上肢的關節活動。</p> <p>特功 A-2 左右下肢的關節活動。</p> <p>特功 A-3 軀幹的關節活動。</p> <p>特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持</p> <p>特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持</p> <p>特功 B-9 蹲姿的維持。</p> <p>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。</p> <p>特功 D-3 相同高度設備間的移位。</p> <p>特功 D-4 不同高度設備間的移位。</p> <p>特功 E-9 障礙物的跨越。</p> <p>特功 E-17 繞過障礙物。</p> <p>特功 G-5 物品的拋丟或接住。</p> <p>特功 H-2 手指耙起小物。</p> <p>特功 H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓握</p> <p>特功 H-4 前三指指腹的抓握。</p> <p>特功 H-5 拇指及食指尖的撿拾。</p>	
議題融入	議題/學習主題	融入性別平等、人權、品德、法治、安全等議題	
	實質內涵	教師運用知動教室各項輔具與器材，讓學生依據課程內容進行活動操作，以提升其功能性動作機能發展，並在活動中經由互助合作與概念宣導將議題融入教學當中。	
與其他領域/科目的連結	各學習領域/國語、數學、生活、藝術、健康與體育		
教材來源	自編教材(功能性動作機能課程設計)、學生 IEP 學期教育目標、12 年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要中要特殊教育需求領域課程。		
學習目標			
<p>1、學生提升提升肌耐力與平衡。</p> <p>2、學生能提升動作計畫與視動協調能力。</p> <p>3、學生能提升精細動作與空間概念。</p> <p>4、學生能遵守課堂規範，依據教學指導充分參與課程活動。</p>			

學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">第一堂課</p> <p style="text-align: center;">引起動機-(5 分鐘)</p> <p>1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。 2、進行利用彈簧床、按壓滾筒等設備進行暖身活動，讓學生進行暖身活動。 3、進行本單元課程的活動說明與規劃，以引起學生對於課程活動參與動機。</p> <p style="text-align: center;">發展活動&評量活動-(30 分鐘)</p> <p>1、平衡台上選美：(10 分鐘) (1)站立在平衡台上雙手平舉保持平衡至少一分鐘。 (2)在要求下以某一姿勢行走平衡台。</p> <p>2、平衡台上傳接球：(20 分鐘) (1)兩人一組背靠背站立平衡台上雙手互鉤，來回行走平衡台。 (2)一人站立平衡台上，另一人在地上相互傳接球往返五次以上，再交換進行。 (3)球的體積可依序由大至少，距離亦可逐漸拉遠。</p> <p style="text-align: center;">總結活動-(5 分鐘)</p> <p>1、在教師引導下針對在本堂課的相關活動中，如何順利過關、有效與同儕合作，進行經驗與祕訣的分享。 2、在教師引導下探討肌耐力、平衡感、視動協調、動作計畫的重要性以及如何運用在日常學習活動當中，以期能夠提升自我在學習時成效。</p> <p style="text-align: center;">第一堂課結束</p>	<p>實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用平衡木進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用平衡木、大小治療球進行活動實作與評量)</p> <p>口語評量、觀察評量、態度評量 (經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)</p> <p>口語評量、觀察評量、態度評量 (經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)</p>	<p>特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。</p>

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p style="text-align: center;">第二堂課</p> <p style="text-align: center;">引起動機-(5分鐘)</p> <p>1、進行課前準備活動：拿名牌、找座位。</p> <p>2、進行利用彈簧床、按壓滾筒等設備進行暖身活動，讓學生進行暖身活動。</p> <p>3、進行本課程第一堂課的活動探討與分享，並針對本堂課的活動進行說明與規劃，以引起學生對於課程活動參與動機。</p> <p style="text-align: center;">發展活動&評量活動-(30分鐘)</p> <p>1、仿排幾何圖形：(15分鐘)</p> <p>(1)仿範例順序排列幾何圖形。</p> <p>(2)依範圖拼組七巧板。</p> <p>2、母蟹過河(15分鐘)</p> <p>(1)練習將頭朝上以手撐住身體，形成一拱門形狀。</p> <p>(2)練習撐住身體像螃蟹一樣橫跨臀部底下之障礙物。</p> <p>(3)腹部載著布偶像螃蟹般橫跨臀部底下之障礙物。</p> <p style="text-align: center;">總結活動-(5分鐘)</p> <p>1、在教師引導下針對在本堂課的相關活動中，如何順利過關、有效與同儕合作，進行經驗與祕訣的分享。</p> <p>2、在教師引導下探討肌耐力、平衡感、視動協調、動作計畫的重要性以及如何運用在日常學習活動當中，以期能夠提升自我在學習時成效。</p> <p style="text-align: center;">第二堂課結束</p>	<p>實作評量(暖身活動表現)、態度評量(依據學生課前準備活動反應)、口語評量(依據學生討論反應)、觀察評量(依據學生行為表現)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用七巧板、彈波泡棉積木進行活動實作與評量)</p> <p>觀察評量、實作評量、態度評量 (運用彈波泡棉積木、三角錐進行活動實作與評量)</p> <p>口語評量、觀察評量、態度評量 (經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)</p> <p>口語評量、觀察評量、態度評量 (經由在教師引導下學生所進行的探討與分享進行評量)</p>	<p>特殊生之個別差異大，在教學時須特別留意依據學生程度妥善運用多層次教學、多元評量等教學與評量方式。</p>

<p>教學設備/資源： 平衡木、小治療球、大治療球、彈撥泡棉積木組、三角錐、七巧板、按壓滾筒。</p>
<p>參考資料：</p> <p>1. 感覺統合 (汪宜霈 著)</p> <p>2. 知覺—動作訓練 (洪清一 著)</p>
<p>附錄： 110 學年度第 1 學期功能性動作機能課程計畫</p>

四、教學成果與省思：

- (一)經由特教夥伴們共備與議課及加入普教夥伴的公開觀課歷程，逐步探索與澄清自己在教學中的優勢面向與待改善之處，並建構出妥善運用與發揮教學優勢面向的策略，有利於自我在未來教學當中發揮優勢面向以提升教學效能，使教學能兼具特殊教育個別化與融合教育的共融特性，讓教學成果更加完善。
- (二)特殊需求課程不同於學科性課程，教學對象的組成並非以年齡為依據，而是以其特殊需求程度為依據，加上教學對象為特殊生，除了個別差異外亦兼具年齡上的差異，也因此在本次公開觀課的歷程中，除更清楚讓自己明白在教學活動中知識技能傳授需兼顧個別差異外，在班級經營與同儕互動方面亦須妥善調整，以利學生學習成效的有效提升；此外為因應學生的個別差異，在教學成果的評量方面也需充分運用多元評量，讓學生能夠以其最有利的方式進行評量，以充分符應特殊生的個別化需求。
- (三)在教學活動的進度與時間掌控部分，仍有持續精進與改善的空間，特別是當遇到學生發生困難或者有情緒行為、同儕合作上的衝突與爭執時，如何以更為適當有效的策略化解問題，以利課程活動順利與有效的持續進行，都是未來須持續精進改善的部分。