

基隆市立武崙國民中學112學年度生涯規劃教育 融入領域教學活動設計表

領域： 藝術 科別： 音樂 授課教師： 吳佩真

版本	自編 版	冊別		單元名稱	粉墨登場- 班級音樂會
設計者	吳佩真	教學時間	共12節(315分鐘)	實施對象	八年級
領域 能力指 標	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>				

<p>生涯規劃教育議題實質內涵</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●生涯規劃教育之基本概念 <ul style="list-style-type: none"> □J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □J2 具備生涯規劃的知識與概念。 ●生涯教育與自我探索 <ul style="list-style-type: none"> □J3 覺察自己的能力與興趣。 □J4 了解自己的人格特質與價值觀。 □J5 探索性別與生涯規劃的關係。 □J6 建立對於未來生涯的願景。 ●生涯規劃與工作/教育環境探索 <ul style="list-style-type: none"> □J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 □J8 工作/教育環境的類型與現況。 □J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 □J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 ●生涯決定與行動計畫 <ul style="list-style-type: none"> □J11 分析影響個人生涯決定的因素。 □J12 發展及評估生涯決定的策略。 □J13 培養生涯規劃及執行的能力。 □J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活 			
<p>單元目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解音樂會從籌備至上台演出之所有過程。 2.了解音樂表演相關工作，及其工作內容。 3.能相互合作，共同完成音樂會之展演。 4.感受不同時期創作者之作品在表現上的差異。 5.能欣賞不同演出者對樂曲之詮釋方式，並確切表達個人感受。 			
<p>評量方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過活動各階段之準備，針對學生演唱或演奏技巧能力做多元評量。 2. 透過活動準備，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 3. 藉由音樂展演，評量學生是否能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 			
<p style="text-align: center;">教學 / 活動內容</p>		<p style="text-align: center;">時間</p>	<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<p style="text-align: center;">備註</p>

<p style="text-align: center;">【第一節課】</p> <p>課前準備 教師部分：教學影片、教學簡報、學習單。 學生部分：音樂會演出之構想。</p> <p>一、引起動機： 播放各種音樂展演活動影片。</p> <p>二、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以問答方式討論各種演出形式，及音樂會籌備工作項目。 2. 了解主題，討論並表決班級展演之形式。 3. 透過小組討論方式，決選各組表演曲目。 	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路搜集 2. 畢業校友表演影片 	
<p style="text-align: center;">【第二節課】</p> <p>課前準備 教師部分：教學影片、教學簡報、學習單。 學生部分：演出樂曲歌詞或樂譜。</p> <p>一、引起動機： 觀看演出樂曲相關影片，讓學生熟悉表演曲目！</p> <p>二、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂曲作者（作詞者）生平、時代背景。 2. 了解作曲者如何用音樂詮釋歌詞意境。 3. 認識一場音樂會之籌備，如何分工，並認識藝術行政相關工作。 4. 確認各工作組的分配。 	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p> <p>225'</p>	<p>網路搜尋資源</p>	
<p style="text-align: center;">【第三~十二節課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按照各工作組分配，執行任務。 2. 練習表演曲目。 3. 排練樂曲。 4. 彩排。 			