**( 社會 )領域~主題課程架構表**

主題名稱

日治時期的社會文化有什麼改變與影響

三、認識日治引進西方觀念與現代生活型態的形成。

二、客觀看待日治專業人才，形塑歷史人物的形格與觀點評價。

一、了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施影響。

課程

目標

3節

課程總節數

學習內容的改變與女性接受教育

傳播豐富多元的文化

現代生活型態的形成

出現各種專業人才

單元

名稱

出現各種專業人才

本次授課單元名稱

1.探究日治時期臺灣人如何爭取各種升學機會

2.客觀看待日治專業人才，形塑歷史人物的形格與觀點評價。

3.

本次授課單元目標

1. 分析日治時期推動現代化的手段與其背後的統治目的。

2. 探討殖民體制下教育的限制，並理解人才養成與社會變遷的關聯

3. 分析現代化生活方式對傳統社會的差異衝擊

預期學生學到的…

1. **小組討論**：「教育普及是否必然帶來公平？」

2. **歷史人物影響筆記方格表**：探究人物性格、重要事蹟、評價

3.

預期使用的教學策略

 基隆市深美國小113學年度備觀議課活動設計備課單(A)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 社會 | 設計者 | 黃建瑜 |
| 實施年級 |  五 年 四 班 | 節 數 | 共 1 節， 40 分鐘 |
| 單元名稱 | 日治時期的社會文化有什麼改變與影響 |
| 教學法策略/形式 | □跨領域(含議題融入)素養導向教學 □探究實作 □線上教學■科技輔助自主學習 □雙語教學 □PBL□數位學習精進方案 □其他( ) |
| 核心素養 | □身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變■符號運用與溝通表達 ■科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養□道德實踐與公民意識 □人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解 |
| 學習表現 | 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 |
| 學習內容 | Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 |
| 學習目標 | 1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。2.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。3.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。4.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法與作品所傳達的土地關懷。 |
| 一、期望學生學習的結果 |
| 1.關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點…你覺得日本統治時期的教育目的可能是什麼？這期間你可以學的科目可能有哪些？而哪些又是不能觸及的？在這樣的限制下，臺灣的教育發展呈現什麼樣貌？伴隨教育的逐漸普及，同時也帶動了現代化生活，對民眾的生活又有什麼樣的影響？ |
| 2.預期學生將知道的知識、習得的技能掌握日治時期社會文化的變遷與影響。理解殖民過程中文化衝突與融合的現象。評價現代化進程中的權力關係與社會不平等。思考不同階層、性別、族群在歷史中的位置與遭遇。 |
| 二、預期的評量與證據 |
| 學生學習預期成果(評量基規準)

|  |  |
| --- | --- |
| 評量項目(基準) | **歷史人物筆記方格表** |
| 評量形式 | 書寫重要事蹟、判斷人物性格以及對人物評價 |
| 評量標準說明(規準) | **表現優異** | **表現良好** | **已經做到** | **還要加油** | **努力改進** |
|  |  |  |  |  |

 | 預計蒐集的證據 |
| 三、學習活動設計的重點(使用策略) |
| 流程 | 學習重點 | 時間 | 使用策略、評量 |
| 導入引起動機或舊經驗回朔 | 教師在學習吧指派學習任務，開啟簡報並請學生記錄學習重點。※關鍵提問：日治時期總督府在臺灣設立了哪些類型的學校？日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？學生依據前節討論思辯日本統治時期推動的教育目的。 | 6min | 學習吧討論發表 |
| 開展 概念學習 | 觀察與討論：對照課本第77頁，思考總督府可能會設置哪些類型的學校讓臺灣人就讀？而對應現在的學習科目，你可以學那些？不能學哪些？為什麼？教師小結：日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定，僅醫療人才、農業與技術人才、師資與教育工作者得以從事。兩兩討論：在歷史情境下，如果你是當時人民，人面對不公平的教育對待下，你會採取什麼樣的態度？學生自學：進入學習吧，進行影片欣賞並對應歷史人物筆記方格表寫出觀看人物的性格。 | 8min2min6min | 個人自學兩人討論書寫記錄 |
| 挑戰 進階學習 | 小組討論與發表：分享個人所觀看的歷史人物，並且從影片中，寫出其重要事蹟，以及個人對其的評價。將筆記方格表上傳至classroom小結：當皇民化的政令推行，教育的普及和專業技術人才，更推動了現代化的教育制度。 觀察與討論：日治所引進的現代化生活型態 | 12min4min | 書寫對人物評價上傳classroom小組討論 |
| 總結 學習重點 | 比較：現代化生活方式對傳統社會的差異衝擊教師統整：日治時期實施新式教育制度，有利於總督府的各項政策與宣導，使初等教育人數增加，各類新式學校出現，培養出優秀人才。 | 2min | 比較分析思考歸納 |

**附件【授課班級座位表】**

講台

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 林漳翊 | 何源婕 |  |  | 鄭元皓 | 林聿庭 |  | 歐陽文嶽 | 林品辰 |
| 余巧瑩 | 姜旭 |  | 林采霈 | 張喬雅 | 黃宥誠 | 李瑀恩 | 王梓茜 |
| 第1組 | 第2組 | 第3組 |
| 張又𡈼 | 劉光宸 | 陳彥熙 | 藍怡捷 | 林則佑 | 張書語 | 鄧詒杺 | 莊翊軒 |
| 蔡筑甯 |  | 徐翊軒 | 松政皓 | 陳禾宴 | 曾禹勳 |  | 石恬安 |
| 第4組 | 第5組 | 第6組 |