

(社會) 領域~主題課程架構表

主題名稱

日治時期的社會文化有什麼改變與影響

課程
目標

一、了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施影響。

二、客觀看待日治專業人才，形塑歷史人物的形格與觀點評價。

三、認識日治引進西方觀念與現代生活型態的形成。

課程總節數

3 節

單元
名稱

學習內容的改變與女性接受教育

出現各種專業人才

現代生活型態的形成

傳播豐富多元的文化

本次授課單元名稱

出現各種專業人才

本次授課單元目標

- 1.探究日治時期臺灣人如何爭取各種升學機會
- 2.客觀看待日治專業人才，形塑歷史人物的形格與觀點評價。

預期學生學到的...

1. 分析日治時期推動現代化的手段與其背後的統治目的。
2. 探討殖民體制下教育的限制，並理解人才養成與社會變遷的關聯
3. 分析現代化生活方式對傳統社會的差異衝擊

預期使用的教學策略

1. 小組討論：「教育普及是否必然帶來公平？」
2. 歷史人物影響筆記方格表：探究人物性格、重要事蹟、評價

基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	社會	設計者	黃建瑜			
實施年級	五 年 四 班	節數	共 1 節， 40 分鐘			
單元名稱	日治時期的社會文化有什麼改變與影響					
教學法策略/形式	☐ 跨領域(含議題融入)素養導向教學 ☐ 探究實作 ☐ 線上教學 ☒ 科技輔助自主學習 ☐ 雙語教學 ☐ PBL ☐ 數位學習精進方案 ☐ 其他()					
核心素養	☐ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解					
學習表現	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。					
學習內容	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。					
學習目標	1. 了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2. 認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 3. 探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 4. 思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法與作品所傳達的土地關懷。					
一、期望學生學習的結果						
1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點… <u>你覺得日本統治時期的教育目的可能是什麼？</u>						

這期間你可以學的科目可能有哪些？而哪些又是不能觸及的？

在這樣的限制下，臺灣的教育發展呈現什麼樣貌？

伴隨教育的逐漸普及，同時也帶動了現代化生活，對民眾的生活又有什麼樣的影響？

2. 預期學生將知道的知識、習得的技能

掌握日治時期社會文化的變遷與影響。

理解殖民過程中文化衝突與融合的現象。

評價現代化進程中的權力關係與社會不平等。

思考不同階層、性別、族群在歷史中的位置與遭遇。

二、預期的評量與證據

學生學習預期成果(評量基標準)

評量項目 (基準)	歷史人物筆記方格表					證據
評量形式	書寫重要事蹟、判斷人物性格以及對人物評價					
評量標準說明(規 準)	表現優 異	表現良 好	已經做 到	還要加 油	努力改 進	

三、學習活動設計的重點(使用策略)

流程	學習重點	時間	使用策略、 評量
導入 引起動機 或 舊經驗回 朔	教師在學習吧指派學習任務，開啟簡報並請學生記錄學習重點。 ※關鍵提問： <u>日治時期總督府在臺灣設立了哪些類型的學校？</u> <u>日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？</u> <u>學生依據前節討論思辯日本統治時期推動的教育目的。</u>	6min	學習吧 討論發表

開展 概念學習	觀察與討論：對照課本第 77 頁，思考總督府可能會設置哪些類型的學校讓臺灣人就讀？而對應現在的學習科目，你可以學那些？不能學哪些？為什麼？	8min	個人自學 兩人討論 書寫記錄
	教師小結：日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定，僅醫療人才、農業與技術人才、師資與教育工作者得以從事。	2min	
	兩兩討論：在歷史情境下，如果你是當時人民，人面對不公平的教育對待下，你會採取什麼樣的態度？	6min	
挑戰 進階學習	學生自學：進入學習吧，進行影片欣賞並對應歷史人物筆記方格表寫出觀看人物的性格。	6min	書寫對人物評價 上傳 classroom 小組討論
	小組討論與發表：分享個人所觀看的歷史人物，並且從影片中，寫出其重要事蹟，以及個人對其的評價。 將筆記方格表上傳至 classroom 小結：當皇民化的政令推行，教育的普及和專業技術人才，更推動了現代化的教育制度。 觀察與討論：日治所引進的現代化生活型態	12min 4min	
總結 學習重點	比較：現代化生活方式對傳統社會的差異衝擊 教師統整：日治時期實施新式教育制度，有利於總督府的各項政策與宣導，使初等教育人數增加，各類新式學校出現，培養出優秀人才。	2min	比較分析 思考歸納

附件【授課班級座位表】

講台									
林漳翊	何源婕			鄭元皓	林聿庭		歐陽文嶽	林品辰	
余巧瑩	姜旭			林采霈	張喬雅		黃宥誠	李瑀恩	王梓茜
第 1 組				第 2 組			第 3 組		
張又王	劉光宸	陳彥熙		藍怡捷	林則佑		張書語	鄧詒松	莊翊軒
蔡筑甯		徐翊軒		松政皓	陳禾宴		曾禹勳		石恬安
第 4 組				第 5 組			第 6 組		