



深美國小公開授課共備會議 (SDGS)

日期：114年 5月17日 時間：8:00-8:40 地點：平面會議室

出席人員(核發時數以簽到為準)

黃百歡 蔡博森 林欣儀 蔣聖芳 簡名辰 黃郁庭
張嘉琳 陳麗雅 莊郁雅 何雲雲 簡頤

討論議題與紀錄：

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
林欣儀	502	博森	穎穎	聖芳, 穎穎, 博森
何雲雲	501	郁庭	百歡	百歡, 郁庭, 嘉琳

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件, 謝謝!)

社會科備課:

1. 引導學生藉由日治時期的教育和文化影響, 所造就的4位藝術家, 討論公平受教權和性別平等議題。學生自行找資料, 印象會更加深刻。
2. 四位藝術家涵蓋不同的藝術面向, 分組報告時將各具特色。
3. 世界咖啡館的討論方式很創新, 應該會激盪出很多不同的想法。
4. 社會科著重在時代背景對藝術家的影響, 所以對作品及作者的討論, 不能太偏重藝術的面向。

綜合活動備課:

1. 學生常自我中心, 不太容易了解別人的想法, 透過學習「溝通是什麼?」、「還有哪些不同的溝通方式?」、「好好說話, ... 增進同學之間的良好互動與人際關係」。
2. 設計的活動內容很多, 可能時間會不夠, 所以活動的順序和比例, 可能需要調整。

SDGS社群:

1. 能夠融入SDGS做教學設計是難能可貴的經驗, 能有這個社群一起討論很棒!

簽章(並請同時加註日期, 謝謝!)

紀錄	社群召集人	教學組長	教務主任	校長
蔣聖芳	簡名辰	教師兼教學組長 蔡玉如	教師兼教務主任 林淑均	基隆市信義區深美國民小學校長 陳建文

0513

0513

2. 跳脫自己的視野, 參考別人的意見, 使視野更加寬廣。很棒的經驗!



基隆市深美國民小學113學年度第2學期公開授課會議紀錄

1、 公開觀課簽到表

授課者：林欣儀

社群/領域名稱：SDGs 跨領域社群

教學時間：5/20 8:00 - 8:40

教學班級：502

出席人員：陳穎穎 廖聖芳 蔡博森

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

二、議課記錄

時間：114.5.21

地點：陶藝教室

出席人員：張嘉珮 林欣儀 陳穎穎 何雲雲
黃百齡

表格

授課心得：平板操作，和整理[✓]時間花費較久，
時間掌控再調整。

★ 普遍孩子的找重點能力較弱，可利用畫重點的方法
練習加強！

★ 分享答案時可以請同學多解釋一下答案的緣由，
較不會流於講答案、抄答案。

會議記錄	社群/領域 召集人	教學組	教務主任	校長
陳穎穎		教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	基隆市信義區 深美國民小學校長 陳建文

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：114年5月20日

觀課教師：蘇聖芳

觀察對象：五年二班【社會】

授課教師：林欣儀

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現， 儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
兩兩分組	用平板回答觀察舊照片後分享日治時期臺灣與日本人所接受的教育差異： 1.設備不同 2.機會不平等 3.待遇不公平... (含師資)	觀察結果有許多共通性，顯示學生能理解並掌握重點概念。
小組討論	各組將日治時期藝術家(四位之一)的背景重點整理出來完成表格	分工合作完成表格
世界咖啡館	各組選出一位桌長，留在原桌不動，其他組別的組員，分別到下一、二、三組，聆聽分享與記錄。三桌輪過之後回到原組，將記錄分享給桌長。	桌長盡責將小組完成的表格分享給別組做重點記錄。 到別組聆聽的組員也能做好筆記再分享給桌長。

【表二】議課紀錄-建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) 第四組的17號和11號在分小組討論時，本來沒有和14號和9號有很多的討論，也沒有很積極一起完成筆記表格。後來經過老師建議他們可以轉過來面對另兩位組員，之後的互動就變比較好。老師也建議學生可以分配組員不同空格由不同人來分工完成，之後17號和11號也很努力地寫表格了。
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) 有一些學生是屬於被動型，所以老師沒有交代的部份，他們可能會因為平常沒有養成主動與同學討論的習慣或因為不是小組長，所以就沒有很積極。所以老師可能要事先交代清楚組員的工作，尤其是要完成的學習單表格要填寫的項目比較多的情況下。
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	欣儀老師的教學很流暢，每個活動時間的掌控都很好，也讓學生經由課程活動，學習到日治時期(4位藝術家為例)，臺灣人所受到教育及其他不平等待遇的歷史背景，關注到此類型的社會議題。
授課者的回饋	感謝老師的用心觀察！在課程安排上，之後會再多留小組討論的分工狀況，確實要讓每個孩子都在工作中真的不容易，但如果如老師所建議的，分工先確認好，孩子在學習時，也比較能進入狀況～非常感謝老師的回饋～之後在教學上也會注意並善用原則的～ 授課教師簽名：許欣儀

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：114年5月20日

觀課教師：陳穎穎

觀察對象：五年二班【六】

授課教師：林欣儀

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現， 儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1	學生回應教學活動1的行為表現紀錄	
	畫像因影印而模糊 8.24 9 畫線 / 16.1 純閱讀 都幫忙找	
	9 請同學幫忙找作品特色	聽 / 理解性?
	第4組「反」臺 返?	
	世界咖啡館輪流若有錯誤內容? 1.8 足記錄，到名字，因此 起補	跟組長一

不懂膠彩是什麼 以為是用膠帶

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) ↑號同學善於溝通，分配組員幫忙協尋解答。世界咖啡館留下說明，但在說講解時只僅分享寫出的答案^{也是他自告奮勇}有些可惜，換組員和他講解時提出什
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) 或許在分享時請孩子們可以針對答案多一兩句補充答案的緣由！
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	時間不足 - 一直都是課程中最令人著急的事呀！但第六組的孩子其實滿少空白時間，也還是寫不完，所以我想速度也只能多多練習來提升了！ 世界咖啡館的分享模式滿有趣，但我也有些擔心錯誤的內容是否會一直被流傳？
授課者的回饋	感謝老師的細心觀察~時間規畫真的是件可以好好思考和不斷調整的事情！期待可以引介他們更提升速度、效率，善用課堂中的所有時間！至於錯誤的部分，後續在帶他們的討論和收屋時，授課教師簽名：林欣儀，可能也要再確認孩子的書寫內容，才會使他們一直寫錯字！真的感謝您的建議，會好好思考調整方法，應用在未來的教學中的！

麼是膠彩的疑惑