



深美國小公開授課共備會議 (多文本)

日期：114年 5月 13 日 時間：

地點：平面會議室。

出席人員(核發時數以簽到為準)

蕭桂玲、戴秀玲、石美西、鄭惠貞、翁明高、林淑均

討論議題與紀錄：汪霖、張硯琳、翁明高、陳建文

一、確認公開授課當天工作分配

授課教師	授課班級 上課地點	協助錄影夥伴	協助簽到 紀錄夥伴	協助觀課夥伴
王茹	606	汪霖	石美西	汪4、美6、林3、建2
張硯琳	高年級複原班	翁明高	陳建文	汪5、美7、林6、建4

二、課程共備重點(請附上一份教案初稿當附件，謝謝!)

(1) **張硯琳**: 本次G5課程調整為3-4人讀一位作家作品，預計討論作家間的作品比較，如：時間、事件、地點、主角等、橫向比較與縱向歸納。以不同色的便利貼呈現竹整理的各面項(6個)。
教學重點 - S練習比較歸納和討論。

(2) **(汪霖)**: 詢問海報的大小及內容呈現的預計樣貌。

(3) **(石美西)**: 詢問當天能做到比較歸納或統整作家的寫作風格。

(4) **(王茹)**: S的能力差異可能影響任務的完成度

(5) **王茹**: 主題為社會-環境永續。從3-1筆記中連續面對危機 Taiwan 做了什麼。課前先請S看相關影片，以扇形筆記記錄。以著見點牆記錄企業和專家學者對於“碳費開徵”的不同想法。

S上台分享後，個人表態對於多方意見的想法(四角辯論法)。

T提問：是否要移動想法。S討論碳費開徵以外的可能達成“淨零排放”的方法。

紀錄	社群召集人	教學組長	教務主任	校長
張硯琳	翁明高	教師兼教學組長 蔡玉茹	教師兼教務主任 林淑均	陳建文

(6) **(汪霖)**: 專家學者的角度和導聆，S是否有足夠的準備知識





基隆市深美國民小學113學年度第2學期公開授課會議紀錄

1、公開觀課簽到表

授課者：鄭淑敏

社群/領域名稱：國語文

教學時間：114.5.20

教學班級：503

出席人員：韓羽、洪雅君、賴穆瑩、戴秀玲

觀課注意事項

1. 觀課中，觀課者請勿與其他觀課者交談或講電話，干擾上課秩序及教學，並請將手機關機或設定成靜音。
2. 請老師從頭到尾觀察一組學生為原則。
3. 請當一個旁觀者，不要涉入學生學習。
4. 觀課教師請注意觀課動線，不要影響授課教師的教學。
5. 請勿與學生互動，以免影響學生學習。
6. 若要拍照或攝影，請勿開閃光燈並設定為靜音。
7. 若影像有使用需要，請先徵得師生同意。

二、議課記錄

時間：114.5.21

地點：院讀站

出席人員：韓羽、游宇心、戴秀伶

韓羽：1、2組（主要1組，有對話）：小組很專心，→號玩筆，聽到老師提醒是
11號不知道要寫什麼，這邊是一個過動兒，→號想幫他，11號不理他，問6號
三人都有互動，另一位有加入，老師發現學生有困難，會即時引導學生，
幫助學生解決問題。→號在理解上有較困難，11號特生。

尹庭：3、4組：一拿到便利貼（12號幫大家拿）有成員搞不清楚狀況

21不知道，老師說要寫主要人物，21號不太懂，但一直要主導，幫助成員
12、23進度較慢，寫較少，一直重複老師已經講過的問題。

21號主動說要貼便利貼，又說要同學自己貼，但還是統籌

8號沒有進入狀況，但後面很清楚說明故事軸線

香伶：6、5組：楊問什麼問題 部生回答作風格，9號，搞不清楚狀況。

重力作業慢，沒有看完書本，導致完成任務較為困難。

看便利貼他有說小組者は是自然的苗窩。

潘牧：不是最貧弱組，是依照順序取分組，→11號較弱勢，午休時問。

潘牧老師協助用玩的方式讓他們認識故事。

此班是全年級最弱勢的班級，用遊戲方式開場，集中注意力
便利貼對他們來說是新的方式，老師利用PPT引導學生思考。

藍色便利貼是綜合整理，已有部分小組完成很完整的結論。

會議記錄	社群/領域 召集人	教學組	教務主任	校長
賴裕容	鄭鴻政	教師兼 教學組長 蔡玉茹	教師兼 教務主任 林淑均	基隆市信義區 深澳國民小學校長 陳建文

穆瑤：5號一直搞不清楚狀況，常常問問題，4號會協助5號，幫助4號
(7組)完成便利貼。3號一直黑犬黑犬完成便利貼，4、5號較不友善。

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：14年5月20日

觀課教師：��秀玲

觀察對象：五年三班【T5 T6】

授課教師：鄭惠娟

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 引起動機 (作家小偵探) 開展	<p>討論之前作家列板你最想問作家什麼問題？T5、T6 都有學生舉手(郭、妍)</p>	<p>Yes！收心時間能配合指令。</p>
	<p>1 學生用不同 color 便利貼書寫所要讀的項目(郭寫得較慢、品妍很快)狀況牽涉較慢(連串去找)品捷問寫篇名老師針對書名和篇名分別用《》和〈〉表示</p> <p>2 老師發現學生在擇字便利貼遇到 book T6 只有品妍完成 極明確的寫出生時的地址、人物 時間、結局都可明白以(不明確)表示</p>	<p>主角可能是對於時間不明確不知如何下筆需要被肯定未如過期完成成六字便利貼的書寫(T5 全未在於10點)</p> <p>郭生未如予預期</p>
看便利貼 說故事	<p>3 章彤也遇到問題卡關(一樣是不明確)</p> <p>4 輪流看著自己寫的便利貼說出故事的主角、時間、地點、事、結局</p> <p>△ 8:37 品妍已報告完自己寫的大張便利貼並幫助章彤</p> <p>△ 8:40 在檢查大家的便利貼時 發現大家都以鳥名來寫 T6 都以真實的故事改寫</p>	

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) 一開始老師用是視覺定位TS To 都能配合指令，郭生在T請問舉手，發表他想作家你的寫作風格是什麼，當老師發下便利貼郭生在寫主角是誰？不太確定於是問了老師主角是皮諾查嗎？老師說對寫下來，感覺還不太有自信所以 8:30 時間到郭生又字工叩，主角補充說明：他從不強要很強
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) 郭盈學對於風鳥皮諾查一書的時間不知如何下筆，猶豫了許久最後在 8:35 時老師怎麼樣表示他對於之前的老師說明沒理解建議可以讓學生複誦一次（不明確）以加深印象
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	魏文老師先用定位法讓學生收心接著說明今日任務也提到作家到校問學生最想問的問題和學生的学习，但彼此相關容易引起共鳴，學生也能依序書寫指定的人事地物怎樣可惜時間不足也許先讓學生在書上做個記號（便利貼之類）應可節省時間完成海報上的任務。
授課者的回饋	請魏文老師細心觀察學生表現，先用便利貼的方法，或許可以先讓 S 單前做，感謝您的建議

授課教師簽名：

鄭惠文

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：114年5月20日

觀課教師：東興移玉容

觀察對象：5年3班【七】

授課教師：鄭巧玲

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 引起興趣	學生回應教學活動1的行為表現紀錄 最想問作家的問題 1.你為什麼會這個故事? 2.你的寫作或風格是什麼? 3.這個故事想說什麼? 用不同的便利貼整理書名、主角、時間、地點、故事結尾	學生依照自己的想法舉手。 5號虎陣選項2 5=海報都要寫嗎? T=剛剛老師上課有說明 5=只要寫其中一篇 5=這篇沒有主角（阿公的八角風箏） 4=書名上有阿公是阿公? T=誰在玩橡皮筋 5=作者 5=簡介要寫什麼? 4=介紹主角，你的主角是誰? 5=作者，簡介可以寫作者嗎? 4=你可以寫是採第幾人稱? 5=第一人稱 △依照各種顏色便利貼進行整理
小組歸納整理便利貼	在海報上，整理小組的便利貼內容，依題旨進行分類	5=簡介要寫什麼? 4=介紹主角，你的主角是誰? 5=作者，簡介可以寫作者嗎? 4=你可以寫是採第幾人稱? 5=第一人稱 3一直默大黑大神便利貼。 4、5車交不友善 5=那字還寫那麼多
小組分享自己的便利貼	小組內串唸說明便利貼內容，並補寫便利貼內容。	4=一定都是廢話。

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因) 在使用便利貼時，5號小朋友一直有問題，需要他人協助，例如：主角是誰？簡介要寫什麼？藉由老師的引導後，5號小朋友找到主角是作者，簡介寫作者(第一人稱)。
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) 教師語言親切，提示適時，有效引導學生完成任務、分享內容。 教師充分引導學生熟讀文本比較，展現探究學習精神。
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	• 教學者設計以「作家作品比較」為核心的探究任務，符合素養導向精神，活動箭吉構清晰，便利貼操作也具實作性與參與感。 • 學生普遍能投入，並完成便利貼的整理，分享自己的想法。
授課者的回饋	謝忱請各位用心觀察、跟我們對第七知學生的互動有更多了解，透過便利貼來比較作家也是這學期跟S去嘗試更深入討論的方式。 謝謝老師的回饋！ 授課教師簽名：鄭惠敏

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>學生個人書寫 便利貼一拿到後， 12默默幫小組分好發給各個組員 8此時頻頻回頭看各桌組員都在幹什麼，看起來好像還沒進入狀況，問：「書裡面很多篇，只要寫一篇吧？」 21：「書裡面全部的角色都要寫上嗎？」還轉頭跟16說：「老師說要用原子筆啦！」 老師中間示意講解，便利貼不要空白 12.23這個時候寫的進度比較慢 12還感覺不太知道要寫什麼 8：「老師主角只能寫一個嗎？」 21：「老師地點要寫好多個嗎？」T：「寫主要的」 8：「老師那...故事時間呢？」T：「故事時間只要寫主要的」學生回了一個「OK！」 26在教學進行到剩10分鐘的時候才到場，但是他很快就詢問了一下現在要幹嘛，並且蠻快就進入狀況的</p> <p>老師請學生將便利貼依照項目貼在桌上，並且說明待會要進行的，每一個人根據便利貼講自己寫在便利貼上的故事 21「來!我來我來！」(感覺是在這組比較有主導權的) 但是又說「你們自己貼吧」(手還是一直在動) 計時5分鐘 8其實前面看起來好像沒有進入狀況，但是後面就算問了一些問題，可是在這之前手上的筆其實都沒有怎麼停過，因此此這部分他其實講得蠻好的； 第四組的便利貼基本都很完整 第三組16只寫了三個、26雖然只些出了兩個，但是他故事軸線大部分都能講解得出來 貼海報時 21主動站出來貼海報 22很像21的小僕人，21要什麼她拿什麼 26就坐在那邊很像甩手大爺 最後1分鐘只討論主角，但是時間已經到了比較緊湊。</p> <p>問題看似很多，但是實際上這兩組進行的狀況，好像是班級裡程度上比較不太需要擔心的</p>
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變) 其實整體的教學，我覺得已經很完善，不太需要做更改，並且學生如果有問題也可以直接反饋到課堂上，讓其他學生明白待會的項目如何書寫，同學如果有疑問的應該還是閱讀能力的問題，可能看的就是沒有其他同學來的快，因此就會書寫得比較慢。

給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	<p>感謝凜奴老師的觀課教學，學習到公開觀不一定要在這堂課全部將時間壓縮到很極致，即便是討論，也是可以作為公開觀課的教學一環，如何讓學生先從個人書寫梳理思考再到小組討論，一環扣一環，讓學生明白這堂課的重點是在於將自己閱讀到的內容整理並且歸納，最後再來做作家的作品討論，充分讓我了解了一個策略的流程的緊密。</p>
授課者的回饋	<p>謝謝尹庭老師的細心觀課，讓改善了許多這兩組學生的討論樣貌，在這堂課中，由於學生的閱讀理解程度不同，我希望透過討論能彼此互相學習。這次嘗試用便利貼來協助他們對作品有更多了解，也提高他們參與的積極性。</p> <p>授課教師簽名：鄭凜奴</p>

基隆市深美國小113學年度觀議課記錄表

(改編自劉世雄教授設計之觀議課紀錄表)

觀課時間：114年5月20日

觀課教師：韓羽

觀察對象：5年3班【一、二】

授課教師：鄭憑奴

【表一】觀課紀錄~建議觀課時隨手紀錄填寫

教學活動名稱	學生行為表現記錄 請紀錄關於學生聆聽、回答、討論、操作、書寫的表現，儘量具體描述個別學生或小組整體的行為表現	暫時性分析 推論學生的學習是否如教學活動預期的表現
教學活動1 引起動機 (回顧) PPT 學生問作者 的問題	<p>△ T回顧書中的作品特色、時間線，提醒學生基本摘要能力，T引出進階的三個最一作品比較圖，學生安靜且專心聆聽。</p> <p>△ T用PPT呈現作家到校時，學生最常問的問題，有提問的學生舉手。</p> <p>△ T引導出便利貼對應到的提問，各顏色對應的問題。</p>	<p>* 學生專注，有適時回應。</p> <p>* 老師有即時注意到狀況，⑪在玩筆翻像皮擦，T馬上看到說「現在有3個人沒有看老師」，⑫馬上抬頭。</p>
發展活動一 寫便利貼	<p>△ T提醒每個人拿6張，←由⑥、⑮主動分給大家，完成便利貼時T特別看⑪，提醒⑪要寫主角名字，T走後⑪自言自語「他過動」，⑯回應「什麼？」，⑫「對呀！他過動兒」，⑬寫下「蠻蠻是一個過動兒，蠻蠻爸爸不喜歡，說他不乖」，⑭簡介烏8歲，蠻皮，⑮接著問⑪「搗亂怎麼寫？」，⑯：「我也不知道」，⑪問⑯：「什麼是故事時間？」，⑯：「粉色是故事角色，你的故事應該還有別人吧？」，T經過問⑰後告訴他「不明確寫不明確」，⑪又繼續翻書，⑬問⑪問題（2人看一樣的書）向。</p>	<p>* ⑪對於主角是過動印象深刻（還是只記得這個？）</p> <p>* ②和⑪可能感情不好，②對⑪態度、身體語言都不太友善！</p>
整理回顧	<p>⑪不理會，⑫擰頭看。T發現⑬沒寫，問⑭「地點有出現哪？」並舉例，⑭回有，T請他都寫下來，⑮⑯開始動筆</p> <p>⑪分享時按照紙上寫的唸出來，手一直摳書本。</p>	<p>* 教師有即時注意到學生狀況並提供方</p> <p>* ⑪分享時可能很緊張。</p>

【表二】議課紀錄~建議觀課後趁印象深刻時立即填寫，於議課時據此進行分享討論。

項目	觀課後分析與診斷、議課集體省思與個人省思
請嘗試挑選一位學生不同時間的行為紀錄推論(診斷)學生在本節課的學習表現的原因 (可條列式撰寫)	<p>(先以教學目標進行整體檢視，確定學習成效或困難所在，並推論原因)</p> <p>* ⑪應該是較容易分心的孩子，但是老師時刻注意他，有把他拉回課堂，在發表時顯得沒自信，可能平時閱讀慢？不擅長表達？</p> <p>* ⑪和同學的相處有挑同學，只願意和⑥有討論，其他人拒絕討論。(女生也拒絕討論)</p> <p>* 寫便條紙速度慢。</p>
請針對學生學習提供至少一個具體可行的教學策略	<p>(根據上述的原因，提出可以改善的內容，可能包含教材、教法、評量要如何改變)</p> <p>* 老師的策略已經非常結構，且適時注意到學生狀況，學生配合度算高，在注意力方面旁邊同學也不會互相干擾，有助學習。</p>
給教學者的回饋及觀議課後個人省思或學習心得	
授課者的回饋	<p>謝松老師細化觀察S上課狀況，學生因作家分組，所以學習能力上屬於異質性分組，也是促使他們相互學習。⑪學生有其个人特质與學習理解的狀況，所以在課堂上會盡量光顧助他，使其跟上教學活動。謝松老師教學謹慎，更了解該組學生表現。</p> <p>授課教師簽名： 鄭惠娟</p>