

# 基隆市深美國小 113 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

領域	國語文	設計者	鄭惠玟		
實施年級	五 年 一 班	節 數	共 1 節， 40 分鐘		
單元名稱	作家作品比較				
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他( )				
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解				
學習表現 (能力指標)	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				
教學目標	1. 學生能夠過小組討論，進行作品討論，並以圖表呈現討論結果。				
一、以終為始的思考計畫					
我期望學生學到的…	我將如何看見(證明)…	我將使用的策略(方法)			
能透過比較作家的不同作品的內容，來歸納或整理作家的特色或風格。	小組以便利貼來呈現不同作品的內容討論，進行比較與歸納。	教師示範、小組討論。			
學生學習預期成果(評量基標準)					
評量項目 (基準)	學生能夠過小組討論，進行作品討論，並進行比較和歸納。				
評量形式	小組的比較與歸納結果				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	能依據不同作品進行三個以上的比較與歸納	能依據不同作品進行三個以上的比較或歸納	能依據不同作品進行比較或歸納	能依據不同作品進行比較時，內容不完整	無法依據不同作品進行比較時
二、關鍵提問(佈題)					
在作家的不同作品中，如何展現出作家的風格或特色？					
三、學習活動設計的重點					
流程	學習重點	時間	使用策略、評量		

導入 引起動機或 舊經驗回朔	一、引起動機 作家寫作之前的靈感從何而來?他們為什麼會寫這個故事呢?作家的寫作特色是什麼?讓學生討論一下。	5	小組討論、全班討論
開展 概念學習	二、作家小偵探 1 教師利用 PPT 示範一個作家不同的作品比較方式 2 學生利用便利貼，將自己將閱讀的作品，依據不同項目進行書寫。(書名、主角、時間、地點、故事中想解決的狀況或問題、結局)。學生寫完可以依據不同便利貼貼在桌上。 3 小組內，每位學生輪流說自己寫的便利貼， 4 小組內進行歸納。	5 5 5 10	1 教師說明 2 學生個人書寫 3 小組分享與討論
挑戰 進階學習	三、小組分享 各組依據自己討論的比較與歸納，進行口頭分享。	5	小組口頭報告
總結 學習重點	1 透過作家不同作品的比較，我們可以看出作家寫作的主題、寫作的靈感、想透過寫作表達的想法，甚至於作家的風格與特色。	1	教師說明

附件【授課班級座位表】