

基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

| | | | | | |
|--|----------------------|-----|------|---------|-----------|
| 教學時間 | 114年6月5日 13:00-13:40 | | 教學班級 | 五年忠班 | |
| 教學領域 | 校訂彈性課程_閱讀課 | | 教學單元 | 兒童小說 | |
| 教學者 | 沈憶伶 | 觀察者 | 鍾欣怡 | 觀察後會談時間 | 6/6 11:10 |
| 一、教材內容： | | | | | |
| 1. CIRN 圖書資訊利用教育教學綱要講義 2. 少年小說怎麼讀?/王淑芬 著 | | | | | |
| 二、教學目標： | | | | | |
| 1.能運用 Keynote 製作人物圖卡，整理角色特徵與重要事蹟，提升學生理解人物形象的能力。 2.運用概念圖策略，擷取情節事件的重點大意，能與人分享自己的觀點，培養對文學描寫的感受力。 | | | | | |
| 三、學生經驗： | | | | | |
| 1.學生已累積閱讀長篇兒童故事的經驗(或進階版的橋樑書)。 2.學生曾經使用概念圖策略進行文本內容分析。 | | | | | |
| 四、學習活動： | | | | | |
| 1.準備活動：引發動機、複習舊經驗、說明工具操作 2.發展活動：文本閱讀與重點標記、西遊記人物圖卡製作、概念圖製作與分享 3.綜合活動：成果分享、同儕回饋、學習反思 | | | | | |
| 五、學習評量方式： | | | | | |
| 1.口頭評量 2.數位學習任務實作評量 3.態度評量 | | | | | |
| 六、觀察的工具和觀察焦點： | | | | | |
| 1.公開授課觀察紀錄表 2.課程參與情形、數位學習任務正確率。 | | | | | |
| 七、回饋會談時間和地點： | | | | | |
| 1.時間：114年06月06日(五) 11:10-11:50 2.地點：教師辦公室 | | | | | |

授課教師簽名：沈憶伶

觀課教師簽名：鍾欣怡

基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課 觀課紀錄表

| 教學班級 | 五年忠班 | 觀察時間 | 114年06月05日 第五節 | | | |
|----------|--------------------------|--|----------------|----|----|-----|
| 教學領域 | 語文、閱讀領域 | 教學單元 | 兒童小說_西遊記 | | | |
| 教學者 | 沈憶伶 | 觀察者 | 鍾欣怡 | | | |
| 層面 | 檢核項目 | 檢核重點 | | 優良 | 普通 | 可改進 |
| 教師 教學 | 1.清楚呈現 教材內容 | 1-1 有組織條理呈現教材內容 | ✓ | | | |
| | | 1-2 清楚講解重要概念、原則或技能 | ✓ | | | |
| | | 1-3 提供學生適當的實作或練習 | ✓ | | | |
| | | 1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境 | ✓ | | | |
| | | 1-5 適時歸納學習重點 | | ✓ | | |
| | 2.運用有效 教學技巧 | 2-1 引起並維持學生學習動機 | ✓ | | | |
| | | 2-2 善於變化教學活動或教學方法 <i>X-mind keynote</i> | ✓ | | | |
| | | 2-3 教學活動融入學習策略的指導 | ✓ | | | |
| | | 2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行 | ✓ | | | |
| | | 2-5 有效掌握時間分配和教學節奏 | ✓ | | | |
| | | 2-6 使用有助於學生學習的教學媒材 | ✓ | | | |
| | 3.應用良好 溝通技巧 | 3-1 口語清晰、音量適中 | ✓ | | | |
| | | 3-2 運用肢體語言，增進師生互動 | ✓ | | | |
| | | 3-3 教室走動或眼神能關照多數學生 | | ✓ | | |
| | 4.運用學習 評量評估學 習成效 | 4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形 | ✓ | | | |
| | | 4-2 學生學習成果達成預期學習目標 <i>又看見上半堂課</i> | | | ✓ | |
| 班級 經營 | 5.維持良好 的班級秩序 以促進學習 | 5-1 維持良好的班級秩序 | ✓ | | | |
| | | 5-2 適時增強學生的良好表現 | ✓ | | | |
| | | 5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況 | ✓ | | | |
| | 6.營造積極 的班級氣氛 | 6-1 引導學生專注於學習 | ✓ | | | |
| | | 6-2 布置或安排有助學生學習的環境 | ✓ | | | |
| | | 6-3 展現熱忱的教學態度 | ✓ | | | |

授課教師簽名： 沈憶伶

觀課教師簽名： 鍾欣怡

基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名：沈憶伶 教學班級：五忠 教學領域：校本閱讀課程

教學單元名稱：兒童小說_西遊記

| 序號 | 檢核項目 | 優良 | 普通 | 可改進 | 未呈現 |
|----|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | 清楚呈現教材內容 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | 運用有效教學技巧 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | 應用良好溝通技巧 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | 運用學習評量評估學習成效 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | 維持良好的班級秩序以促進學習 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | 營造積極的班級氣氛 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | 其他： | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

◎教學省思：

- 部分學生在 keynote 圖卡設計上投入許多心力，顯示數位創作能激發孩子的學習興趣。
- 人物圖卡製作前可提供句型引導、結構性的提示語，幫助整合及語文能力相對薄弱的學生更有信心參與討論與表達。
- 少部分學生過於著重圖卡美化而忽略內容重點。
- 教學者觀察到部分學生雖能完成數位任務，但是在說明角色行動背後的動機與情感時仍較為薄弱，未來可加強引導學生閱讀人物內心活動與情節的關聯。
- 課中應更引導學生口語表達觀點，再加強提問與討論，層層引導學生進入文本更深一層要表達的意思。

授課教師簽名：沈憶伶

觀課教師簽名：詹欣玲

基隆市113學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

| | | | | | |
|------|--------------------------|-----|-----|-------------|------------------------------|
| 教學時間 | 114年06月05日(四)13:00-13:40 | | | 教學班級 | 五年忠班 |
| 教學領域 | 語文、閱讀領域 | | | 教學單元 | 兒童小說_西遊記 |
| 教學者 | 沈憶伶 | 觀察者 | 鍾欣怡 | 觀察後會 談時間 | 114年06月06日(五) 11:10-11:50 |

一、教學者教學優點與特色：

- ① 教師運用科技，將數位工具應用在閱讀課，以提升學生學習興趣。
- ② 教師製作keynote 模版，將西遊記的主要人物角色套入，讓學生選角色，製作人物小檔案，藉以讓學生做文字創作發想。

二、教學者教學待調整或改變之處：

- ① 建議可以將第一堂的學習重點在一開始時佈達給學生或簡列在黑板上。

三、對教學者之具體成長建議：

- ① 建議課堂中能在教室走動，注意學生是否任意操作平板而未專心聽課。

授課教師簽名： 沈憶伶

觀課教師簽名： 鍾欣怡