

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 蘇玫蓉 教學班級： 502 教學領域： 彈資

教學單元名稱： Canva AI 圖片編修

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☐	☒	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☒	☐	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☒	☐	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☐	☒	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☒	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☐	☒	☐	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎教學省思：

本次課程旨在引導學生利用 AI 協作，解決過去在 Scratch 創作時常受限於內建素材或繪圖能力不足的困境。以下是針對本次教學的觀察與省思：

1. 學習動機與 AI 協作體驗：學生對於 Canva AI 能將文字轉化為圖像感到非常驚艷。比起傳統搜尋引擎找圖，AI 產圖讓學生更有「原創主導權」，顯著提升了課堂參與度。

2. 下指令 (Prompt) 的挑戰：五年級學生在下指令時容易過於簡略（如：只打「貓」）。未來教學應強化「形容詞」與「風格關鍵字」的引導，幫助他們產出更精準的素材。

3. 跨平台整合的技術門檻：學生在將 Canva 產出的背景與角色「下載」再「上傳」至 Scratch 的過程中，容易迷失在資料夾路徑中。這顯示基礎的檔案路徑管理仍是資訊素養中需反覆練習的一環。

4. 去背需求的發現：產出的角色圖案通常帶有背景，上傳到 Scratch 後會遮擋畫面。雖然 Canva 有去背功能，但學生操作熟練度不一，未來可考慮預留更多時間示範如何處理透明背景 (PNG)。

5. 教學調整與後續行動：尤其以版權與倫理教育最為重要，在享受 AI 便利的同時，需適時帶入 AI 生成藝術的版權觀念，教育學生負責任地使用科技。

6. 應再優化操作流程：下次教學可嘗試建立「素材清單檢查表」，讓學生在進入 Scratch 程式編寫前，先確認 AI 產出的角色與背景是否格式正確，以減少開發時的技術干擾，才讓編寫程式積木更順暢。

授課教師簽名：

蘇玫蓉

觀課教師簽名：

陳婉亭