

教學時間	114 年 12 月 19 日 14:10-14:50	教學班級	502
教學領域	彈資	教學單元	Canva AI 圖片編修
教學者	蘇玫蓉	觀察者	陳婉婷
		觀察後會談時間	114 年 12 月 19 日 15:40-16:20

一、教學者教學優點與特色：

1. 跨工具整合能力：教會學生如何讓不同平台（Canva 與 Scratch）協作。
2. 降低藝術創作門檻：利用 AI 產圖解決了學生「想得到卻畫不出來」的挫折感，讓繪畫天分不一的學生都能擁有自製素材，提升自信心。
3. 引發學習動機：AI 生成技術對學生具有吸引力，能保持課堂的高度專注度與好奇心。
4. 個人化學習：每位學生產出的背景與角色都是獨一無二的，避免了全班 Scratch 作品「長得都一樣」的現象，鼓勵了原創性與個人風格。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 提示詞（Prompt）策略的深度：學生可能傾向輸入過於簡單的詞彙。教學者應介紹更多不同的風格（如：數位科技風、像素風、手繪插畫風…等），以確保背景與角色風格統一。
2. 檔案命名與管理：學生下載 AI 素材後常使用預設亂碼檔名，導致上傳到 Scratch 後難以管理角色。應要求學生在下載階段就養成「命名」的習慣。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 可加入「數位倫理」的小討論：在課程中撥出 5 分鐘討論「AI 畫出來的東西算誰的？」或「如果 AI 畫得太像某個知名卡通人物有沒有違法嗎？」，在資訊課中埋下數位倫理與版權觀念的種子。
2. 建議教學者可以讓學生在做出 Scratch 作品之前，讓大家討論、發想看看可以把作品實際應用在日常生活中，例如：可以用來製作英語每週一句小影片，或是英語節慶教學，並於兒童朝會分享。

授課教師簽名：

蘇玫蓉

觀課教師簽名：

陳婉婷