

附表 1：

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間	114/12/22		教學班級	804	
教學領域	國文		教學單元	第七課差不多先生傳	
教學者	游子瑤	觀察者	林安任	觀察後會談時間	12/22 16:40
教材內容： 南一版國文科八上第七課差不多先生 教學目標： 1. 理解〈差不多先生傳〉時代的歷史背景：五四新文化運動 2. 理解作者撰寫〈差不多先生傳〉的動機：反諷社會苟且隨便的態度 3. 能夠明確指出〈差不多先生傳〉的寫作架構：總分總 4. 能夠明確指出〈差不多先生傳〉的寫作手法：幽默誇飾、倒反諷刺 學生經驗： 1. 已經預習課文一遍。 2. 具有清末明初的歷史觀。 3. 學習過誇飾和倒反修辭法。 教學活動： 一、講解：作者介紹、課前暖身、題解 二、搭配補充影片：五四運動、五四新文化運動、胡適介紹 三、課文前四段：總論部分 教學評量方式： 1. 基本題學習單 2. 口頭評量 觀察的工具和觀察焦點： 無					

授課教師簽名：

游子瑤

觀課教師簽名：

林安任

附表 2：

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	八年四班	觀察時間	114 年 12 月 22 日 第 5 節			
教學領域	國文	教學單元	第七課差不多先生傳			
教學者	游子瑤	觀察者	林安任			
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	√			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	√			
		1-3 提供學生適當的實作或練習		√		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境			√	
		1-5 適時歸納學習重點	√			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		√		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		√		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導				√
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	√			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	√			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	√			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	√			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		√		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	√			
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	√			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	√			
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		√		
		5-2 適時增強學生的良好表現		√		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			√	
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		√		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	√			
		6-3 展現熱忱的教學態度	√			

授課教師簽名：

游子瑤

觀課教師簽名：

林安任

附表 3：

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：__游子瑤__ 教學班級：__804__ 教學領域：__國文__

教學單元名稱：__翰林版八上第七課差不多先生傳__

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☐	☒	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☒	☐	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☐	☒	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☐	☒	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☐	☒	☐	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎教學省思：

- 一、 覺得自己依據課本上的文字，配合大電視畫面，讓學生跟著畫重點，是清楚明瞭可操作的。但仍有學生因為愛講話而分心，讓我糾正 2 次才回歸正軌。不過在觀看影片時，即使是有點嚴肅的議題，關於五四運動，全班學生大多能專注地觀看並吸收重點。
- 二、 關於〈差不多先生傳〉此文的内容理解並不難懂，但此文之特殊之處在其歷史背景以及作者的寫作動機，才更能顯示出此文章運用誇飾反諷手法的必要之處，也更能凸顯此文之用心良苦和見其幽默之處。

授課教師簽名：__游子瑤__

觀課教師簽名：__林子凡__

附表 4：

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間	12/22 第 5 節		教學班級	804	
教學領域	國文		教學單元	翰林版第七課差不多先生傳	
教學者	游子瑤	觀察者	林安任	觀察後會談時間	12/22 16:40

一、教學者教學優點與特色：

1. 教學流暢度佳，對於課本之知識性的介紹明確，且能搭配相當合宜的影片補充介紹。
2. 師生互動性普通，此班明顯較為缺乏互動，但仍可以有一兩位學生可以回答老師講述時的口頭提問。
3. 學習單設計清楚完整，填寫內容經過適當引導，班上便有人能回答。

二、教學者教學待調整或改變之處：

教學者的口語表達有時會有吃螺絲的狀況，建議可以再多閱讀文本或做口語練習，讓口頭流暢度更好。

三、對教學者之具體成長建議：

無

授課教師簽名：_____ 游子瑤 _____

觀課教師簽名：_____ 林安任 _____