

基隆市明德國民中學 114 學年度辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：114.10.01 教學班級：803 教學領域：國語文 教學單元：土芭樂的生存之道

教學者：吳淑娟 觀察者：謝佩珊 觀察前會談時間：114.09.30

一、教材內容：

康軒版國文八上第三課《土芭樂的生存之道》

二、學習目標：

文學與國文領域：學生能理解作者的寫作意圖，分析文章的結構與寫作手法，並能運用課文中的詞彙與寫作技巧進行表達。

跨領域連結：自然科學：認識芭樂生長特性、品種差異，並理解環境與物種生存的關係。

三、學生經驗：

生活中隨處可見各式芭樂。

四、學習活動：

1、課前暖身：你認識「土芭樂」嗎？（約 10 分鐘）

引導式提問：「各位同學，你們平常喜歡吃什麼水果？」（學生自由回答）

「那你們喜歡吃芭樂嗎？有沒有人可以告訴我，芭樂有哪些品種？」

教師回應：根據學生答案，介紹常見的芭樂品種（珍珠芭樂、紅心芭樂、水晶芭樂等），並展示圖片。

2、課中探索：分組合作與跨域學習（約 35 分鐘）

文意理解與分組任務（國文領域）：

任務內容：將全班分成數個小組，每組負責解析課文中的一個段落。

第一組：負責第一段，分析作者描寫的「土芭樂」與「外來種」的對比。第二組：負責第二段，探討作者如何描寫「土芭樂」的「生存」與「堅持」。

第三組：負責第三段，討論「土芭樂」所象徵的「文化精神」。

五、學習評量方式：

作業：「我的生存之道」短文寫作 **內容：**讓學生以「我的生存之道」為題，寫一篇短文。內容可以分享自己的特質、面對困難時的態度，或如何堅持自己的信念。鼓勵他們運用課文中的寫作手法。

觀察的工具和觀察焦點：

觀課紀錄表。教師教學。班級經營。

六、回饋會談時間和地點：

10/01 節 4

授課教師簽名：吳淑娟

觀課教師簽名：謝佩珊

基隆市明德國民中學 114 學年度辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	8 年 3 班	觀察時間	114 年 10 月 01 日 第 2 節
教學領域	國語文	教學單元	土芭樂的生存之道
教 學 者	吳淑娟	觀 察 者	謝佩珊

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	○			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	○			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	○			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		○		
		1-5 適時歸納學習重點		○		
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	○			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	○			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		○		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	○			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		○		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	○			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		○		
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	○			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	○			
	4. 運用學習評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	○			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	○			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	○			
		5-2 適時增強學生的良好表現	○			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		○		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	○			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	○			
		6-3 展現熱忱的教學態度	○			

授課教師簽名：

吳淑娟

觀課教師簽名：

謝佩珊

基隆市明德國民中學 114 學年度辦理校長及教師公開授課 議課紀錄表

教學時間：114.10.01 教學班級：803 教學領域：國語文 教學單元：土芭樂的生存之道

教學者：吳淑娟 觀察者：謝佩珊 觀察後會談時間：114.10.01 第三節

一、教學者教學優點與特色：

教學氣氛熱絡，具備高度熱忱： 教師從課堂一開始就展現出對教學的熱情，能有效引發學生的學習動機。特別是在「家鄉土產」的跨領域討論中，成功營造了活潑、積極的課堂氛圍，讓學生敢於發言，這是本次教學最大的亮點。

教學活動設計多元且具連結性： 教學活動不限於傳統的課文講解，能將國文課與自然、社會等領域做有效結合。從開場的提問、分組討論到課後作業，都圍繞著「土芭樂」的核心概念，讓學習內容更貼近學生的生活經驗。

有效運用提問引導思考： 教師善於使用開放式問題，引導學生從不同角度思考「土芭樂」的意涵，而非僅是單向灌輸知識。這有助於培養學生的批判性思考和口語表達能力。

二、教學者教學待調整或改變之處：

核心概念的深化引導不足： 學生雖能理解課文表層意涵，但對於「土芭樂」所象徵的「堅持自我」、「文化傳承」等深層次概念仍有誤解。教師在課堂上需要更明確地連結字詞與背後的思想，避免學生只停留在表面的解讀。

分組討論的秩序管理： 由於學生參與度高，部分小組的音量過大，影響了其他學生的專注力。雖然熱情值得肯定，但需要更有效的班級經營策略，來維持討論時的秩序。

三、對教學者之具體成長建議：

強化概念連結的教學步驟： 建議在講解完課文後，可以設計一個「概念澄清」環節。例如，製作一個簡單的心智圖或表格，引導學生將課文中的「樸實無華」、「不畏風雨」等特徵，對應到「堅持自我」、「不隨波逐流」等精神，視覺化地幫助學生釐清核心概念。

建立分組討論的規範與誘因： 在分組活動前，明確告知學生討論時的音量要求，並可設置「最安靜有效率小組」等獎勵機制。同時，教師可以在各組間巡視，提供即時的引導與提醒，確保每組都能專注於任務。

運用多元媒體深化學習： 除了文字和圖片，可以考慮在課堂中播放與「在地文化」相關的短片或紀錄片，讓學生對課文的內涵有更具體的感官體驗，進而加深理解與情感共鳴。

授課教師簽名：

吳淑娟

觀課教師簽名：

謝佩珊

基隆市明德國民中學 114 學年度辦理校長及教師公開授課 教學自我省思檢核表

授課教師姓名： 吳淑娟 教學班級： 803 教學領域： 國語文

教學單元名稱： 土芭樂的生存之道

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☒	☐	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☒	☐	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☐	☒	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☒	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☒	☐	☐	☐
7	其他：	☒	☐	☐	☐

◎教學省思：

教學過程中發現了兩點可以精進的地方：

學生對「土芭樂」生存策略的誤解： 儘管學生能理解「土芭樂」的表層意涵，如堅硬、樸實等，但對於其深層的「生存策略」和「文化傳承」精神仍有待加強。學生多半停留在字面上的解讀，未能將其與社會人文內涵做更深刻的連結。這讓我意識到，在引導學生從字詞到思想的轉化上，需要更明確的提問和更具體的例子來加以說明。

分組討論秩序不佳： 雖然討論熱烈是好事，但也導致部分小組音量過大，影響了其他組別的專注力，使得班級秩序略顯混亂。未來可以嘗試更明確地設定討論規則，並善用計時器或小組任務卡等工具，協助學生在熱情參與的同時，也能維持專注與秩序。

授課教師簽名：

吳淑娟

觀課教師簽名：

謝仲珊