**基隆市114學年度學校辦理校長及教師公開授課**

**教學計劃**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學時間 | 114.10.2 | | | 教學班級 | 510 | |
| 教學領域 | 藝才美術 | | | 教學單元 | 視角與世界的連結-夢想旅行 | |
| 教 學 者 | 張弘軒 | 觀 察 者 | 莊明哲 | | 觀察後會談時間 | 114.10.2 |
| 教材內容：自編教材  教學目標：  藝才E-A2 循序漸進 擴充藝術 學習的經驗，探索生活中的藝術議題。  藝才 E-B1 建立藝術符號認知與創作所需的基礎能力，適切表達藝術作品內涵。  創作與展演-美才Ⅲ-P1 能運用平面、立體、數位及其他相關媒材於藝術創作。  知識與概念-美才Ⅲ-K1 能理解基本造形元素、形式原理與構成方式。  藝術與生活-美才Ⅲ-L2 能以藝術的角度關懷生活中的人事物。  藝術專題-美才Ⅲ-S1 能觀察、蒐集可運用的資訊，發現藝術相關議題。  學生經驗：  已完成兩年藝才課程之五年級藝才班學生，對美術有初階認識與技巧。  教學活動：  一、透過觀察與創作，引導學生理解不同視角如何影響我們看世界的方式，從自己身活周遭的察覺、到社區、城市、國家進而擴展到全世界，並以繪畫表達自我與世界的連結。  二、活動  ■動機。  ■想像與構圖。  ■實作重點一：近大遠小  ■實作重點二：上色  ■實作重點三：漸層。  ■媒材：水彩。    課程安全事項 :  1. 注意使用工具之安全、秩序，不可影響其他同學上課。  2. 攜帶水彩用具。      三、綜合活動 :  [總結性-口語評量] ：檢視學生是否構圖上呈現植物為主題，且能發揮自己的創意  巧思。  教學評量方式：  (1)學生實作作品呈現。  (2)師生問答。  觀察的工具和觀察焦點：  (1)教學過程觀察學生是否了解。  (2)觀察作品的構圖形式。  (3)觀察學生口語回答。 | | | | | | |