

表1

## 基隆市國民中小學教師素養導向教學備課紀錄表(2024版)

教學班級：603 教學領域：國語 教學單元：學習地圖（二）：寫作有方法—童詩創作  
 授課教師姓名：陳霈涵 服務學校：長樂國小 觀察者：賴菀萱、沈雅琪  
 備課時間：114 年 10 月 13 日 13 時 20 分

教學設計說明與對話	觀察焦點及觀察工具
<p><b>一、這節課學生要達到的學習目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過詩歌，引導學生認識美食的形貌特色與相關典故。</li> <li>透過提問與討論，協助學生抓取詩歌重點，理解課文內容，並認識美食童詩的寫作特色。</li> <li>理解詩歌的寫作手法與技巧，並結合資料閱讀、感官觀察與聯想，創作一首完整的美食童詩。</li> </ol> <p><b>二、這節課預定的教學流程：</b></p> <p>課程將先連結第四課美食詩歌作為引起動機，接著依序進行感官觀察與資料蒐集、句子編排及聯想活動，逐步引導學生完成童詩創作。</p> <p><b>三、這節課學生經驗連結、教材組織及評量回饋：</b></p> <p>課程設計將結合學生既有的生活飲食經驗與課文學習內容，並透過清楚的教學流程安排及提問、分享與即時回饋，作為調整教學與促進學習的依據。</p> <p><b>四、這節課學習任務、探究的學習策略或方法：</b></p> <p>學生將以臺灣小吃為素材，運用六感觀察、「由具體到抽象」的句子排列，以及聯想方法與修辭技巧等策略，完成美食童詩創作任務。</p> <p><b>五、這節課師生和同儕互動的學習安排：</b></p> <p>課程中將安排教師引導提問、小組討論、分享與朗讀活動，促進師生互動與同儕交流，營造正向的學習氛圍。</p>	<p><b>一、觀察焦點(可複選)：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規準1：營造情境化的學習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規準2：安排探究性的學習任務</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規準3：促發學生的學習互動</p> <p><b>二、其它輔助觀察工具：</b></p> <p><input type="checkbox"/>學生座位表</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學習單與學生作品</p> <p><input type="checkbox"/></p>
觀課相關配合事宜	
<p><b>(一) 觀課人員觀課位置及角色（請打√）</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>觀課人員位在教室：<input type="checkbox"/>前、<input type="checkbox"/>中、<input checked="" type="checkbox"/>後、<input checked="" type="checkbox"/>小組旁、<input type="checkbox"/>個別學生旁。</li> <li>觀課人員是：<input checked="" type="checkbox"/>完全觀課人員、<input type="checkbox"/>有部分的參與，參與事項：_____</li> <li>拍照或錄影：<input checked="" type="checkbox"/>皆無、<input type="checkbox"/>皆有、<input type="checkbox"/>只錄影、<input type="checkbox"/>只拍照。</li> </ol>	
<p><b>(二) 預定公開授課／教學觀察日期與地點：</b></p>	
<p>1. 日期：<u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>17</u> 日 <u>13</u> 時 <u>20</u> 分 2. 地點：<u>603班教室</u></p>	
<p><b>(三) 回饋會談預定日期與地點：(建議於公開授課／教學觀察後三天內完成為佳)</b></p>	
<p>1. 日期：<u>114</u> 年 <u>10</u> 月 <u>20</u> 日 <u>13</u> 時 <u>20</u> 分 2. 地點：<u>603班教室</u></p>	

表2

## 基隆市國民中小學教師素養導向教學觀議課紀錄表(2024版)

(表格可依觀察焦點所選取觀察規準向度自行編修)

教學班級：603 教學領域：國語 教學單元：學習地圖（二）：寫作有方法—童詩創作授課教師姓名：陳霈涵 服務學校：長樂國小 觀察者：賴莞萱、沈雅琪教學時間：114 年 10 月 20 日 13 時 20 分 議課時間：114 年 10 月 20 日 13 時 20 分

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打√)	觀察記錄
<b>規準1：營造脈絡化的學習</b>		
<b>關注重點：教材組織、學習經驗及情境安排</b>		
1-1連結學生的生活經驗，提升學生的學習參與度。	✓	教師以第四課美食詩歌連結學生既有經驗，引導學生結合自身飲食與感官記憶參與討論，提升學習參與度。
1-2根據學生學習的先備知識，提供所需的學習支持。	✓	教師運用已學過的詩歌文本作為先備知識，並透過童詩創作三步驟與學習單提供明確寫作鷹架。
1-3掌握教材組織的脈絡，協助學生系統化的學習。	✓	教師於課程一開始即清楚揭示學習目標與創作流程，並依序安排相關活動，教學脈絡清楚，引導學生從觀察、整理到完成創作。
1-4引導學生將所學概念應用於生活情境。	✓	教師引導學生以生活中常見的臺灣小吃為素材，結合感官觀察與背景故事，將童詩寫作概念實際應用於生活情境。
1-5運用評量即學習的概念，以促進學生的學習成效。	✓	教師透過提問、分享與即時回饋掌握學生學習情形，並引導學生透過朗讀與同儕回饋修正作品。
<b>規準2：安排探究性的學習任務</b>		
<b>關注重點：學習策略及任務安排</b>		
2-1引導學生觀察問題，投入學習任務。	✓	教師透過文本回顧與提問，引導學生思考「如何將觀察轉化為詩」，促使學生明確理解學習任務並投入活動。
2-2提供鷹架以支持學生的學習。	✓	教師提供童詩創作三步驟與學習單作為鷹架，協助學生循序完成觀察、整理與創作。
2-3引導學生運用方法或策略完成任務。	✓	教師引導學生運用六感觀察、「由具體到抽象」的排列方式及聯想與修辭，完成詩歌創作任務。
2-4促發學生在學習活動中探究及反思。	✓	透過教師提問與同儕分享及回饋，學生能檢視詩句表現，反思文字是否呈現感官描寫與想像。
2-5提供學生運用資源或科技媒體機會。	✓	教師引導學生透過網路搜尋，運用圖片、影片及相關資料蒐集美食資訊，作為詩歌創作的素材來源。

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打✓)	觀察記錄
<b>規準3：促發學生的學習互動</b>		
<b>關注重點：以學生為學習主體的合作學習與同儕互動</b>		
3-1提供正向引導，鼓勵學生主動探究。	✓	教師以正向回饋與引導性提問，鼓勵學生主動思考與嘗試不同的表達方式。
3-2營造學生合作的學習機會，促進同儕互學。	✓	教師安排小組討論與分享活動，促進學生在合作中交流觀察與創作想法。
3-3鼓勵學生相互提問與分享自我觀點。	✓	教師透過朗讀分享與同儕回饋活動，鼓勵學生提出問題並分享個人觀點。
3-4引導學生相互聆聽及尊重他人的觀點。	✓	教師引導學生專注聆聽同儕分享，並以適當方式回應不同觀點。
3-5引導學生以多元觀點與他人進行對話與思考。	✓	教師引導學生從不同感官描寫、想像方式欣賞作品，並透過聆聽與回應他人觀點，促進多元思考，拓展對詩歌創作的理解。
<b>議課對話紀錄</b>		
(建議從三個規準「關注重點」的觀察指標及教學整體發現，進行提問與回饋，譬如：觀察者的發現、教學過程的釐清及雙方的收穫)：		
<p><b>一、教學優點與亮點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師能以第四課美食童詩作為引起動機，連結學生既有的生活經驗與課文學習，降低寫詩的陌生感，使學生能在熟悉的情境中進入學習任務，整體學習動機與參與度良好。</li> <li>教學流程規劃清楚，教師於課程一開始清楚揭示童詩創作三步驟，並依序引導學生進行感官觀察、資料蒐集、句子編排與想像轉化，協助學生逐步完成創作。</li> <li>教師安排小組討論、分享與朗讀活動，促進學生表達想法與同儕互學，營造正向、願意嘗試的學習氛圍。</li> </ol> <p><b>二、可調整或精進之處</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在學生進行同儕回饋時，可提供更明確的回饋指引或示範提問，引導學生聚焦於詩句中的感官描寫、想像力與修辭運用，協助學生具體說出欣賞或建議的原因，進而幫助學生掌握詩歌創作重點，提升同儕回饋的深度與品質。</li> <li>創作完成後，若能安排更多時間進行修正與再書寫，引導學生根據回饋調整作品，將有助於學生深化對詩歌寫作技巧的理解。</li> <li>未來可依學生能力差異，提供不同層次的寫作提示或挑戰任務，使學生在既有基礎上持續進步，回應多元學習需求。</li> </ol>		