

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間	114 年 10 月 14 日		教學班級	五年忠班	
教學領域	藝術領域(書法-文字畫)		教學單元	跟著藝術家去旅行-書法文字畫創作	
教學者	李孟真	觀察者	徐復冲		觀察後會談時間
17:00					

一、教材內容：
藝術領域(書法文字畫)自編教材：康軒第四單元 4.跟著藝術家去旅行-書法文字畫創作

二、教學目標：
能了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。

三、學生經驗：
(一)了解甲骨文(象形)文字源由，進行簡易文字書寫。
(二)了解文房四寶、粉蠟筆和水墨的媒材運用。

四、教學活動：
(一)引起動機
1. 播放動畫 <https://www.youtube.com/watch?v=9HDmmcC1hI0>
2. 複習上一節課：簡易甲骨(象形)文字書法，請學生揣摩文字寫在紙上。
舉例：日、月、山、水、木、森、草、人、魚、舟、网、田、舍、火、犬、樂。
3. 學生透過實作，練習運用毛筆、墨水，在毛邊紙上寫出甲骨(象形)字。
(二)教學活動：
1. 教師說明「單點透視法」是一種繪畫技巧，許多藝術作品中會運用透視法營造遠近空間效果。
2. 學生觀察康軒藝術課文圖例，練習說出將近處的景物畫的較大，越遠越小，
3. 進一步引導學生觀察圖例，將遠處延伸至「消失點」，讓畫面有深度和遠近感。
(三)綜合活動：
1. 實作練習：
(1).請學生運用遠近空間和簡易甲骨(象形)文字構圖。
(2).請學生運用水墨進行書法文字畫創作。
(3).請學生運用粉蠟筆媒材進行著色。
2. 發表分享：
請學生描述學習藝術家表現空間的方式，並加入自己的創意意象，彩繪出一幅具有透視空間感的畫作。

五、教學評量方式：
1. 口語評量：學生會講出「遠近空間」，運用文字畫來表達、溝通和分享。
2. 觀察評量：學生會觀察課本圖例，運用「細膩的線條、柔和的色彩」。
3. 行為檢核：學生會主動參與實作、發表、仔細聆聽，並且進行創作。
4. 態度評量：學生參與討論，遵守課堂的規則、尊重同儕與合作學習。

六、觀察的工具和觀察焦點：
學生會書寫甲骨(象形)文字內容，運用遠近空間效果，進行文字畫藝術創作。

授課教師：李孟真

觀課教師：徐復冲

附表 3：

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

教學班級	五年忠 班	觀察時間	114 年 10 月 14 日 第四 節			
教學領域	藝術領域(書法-文字畫)		教學單元	跟著藝術家去旅行-書法文字畫創作		
教學者	李孟真		觀察者	孫復坤		
層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1.清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓			
	2.運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓			
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	✓			
	3.應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
	4.運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5.維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6.營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境	✓			
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

授課教師：

李孟真

觀課教師：

孫復坤

附表 4：

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教學自我省思檢核表

授課教師姓名：李孟真 教學班級：五年忠班 教學領域：藝術領域(書法-文字畫)

教學單元名稱：跟著藝術家去旅行-書法文字畫創作

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☒	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☒	☐	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☒	☐	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☒	☐	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☒	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☒	☐	☐	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎教學省思：

- 一. 焦點學習書法文字：藉由動畫及圖例引導學生觀察與實作。由甲骨文象形文字入門，融入遠近透視空間的構圖，學生發揮創作巧思，讓文字成為藝術創作的元素。
- 二. 媒材運用：學生體驗筆、墨在不同紙材書寫的感覺，並且運用粉蠟筆來妝點文字畫，豐富的色彩增添畫作趣味。
- 三. 掌握課堂節奏：揣摩文字→書寫文字→遠近空間透視構圖→創作及著色，學生參與學習，將建構的鷹架化為創作，(教師從旁提點媒材及文字運用圖畫範例)。
- 四. 教師夥伴共同備課、觀課、議課：透過分享、討論教學經驗，本次採用書法象形文字畫創作入門，未來可以運用在書畫創作扇面或其他媒材，進行加深、加廣課程。

授課教師：

李孟真

觀課教師：

張復澤

附表 5：

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間	114 年 10 月 14 日 第八節	教學班級	五年忠班
教學領域	藝術領域(書法-文字畫)	教學單元	跟著藝術家去旅行-書法文字畫創作
教學者	李孟真	觀察者	孫復華
		觀察後會談時間	17:00

一、教學者教學優點與特色：

1. 講解詳細，步驟分明清楚，學生能跟隨教師的腳步，配合實果完成作品。
2. 學生都在操作，無空白時間。
3. 遠近概念、象形文字概念都很清晰。
4. 鼓勵孩子多發揮

二、教學者教學待調整或改變之處：

無

三、對教學者之具體成長建議：

太優秀了！

授課教師：李孟真

觀課教師：孫復華