

附表 2

基隆市堵南國民小學 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課 共同備課紀錄表

教學時間：2025/12/30 (二) 教學班級：四甲 教學領域：音樂 教學單元：律動節奏

教學者：呂紫萱 觀察者：許璵暉 觀察前會談時間：2025/12/29 (一)

一、教材內容：

自編融合康軒教材第 24 頁聽媽媽的話

二、教學目標：

1. 說出節奏音樂型態與拍念出正確節奏。
2. 能將所學的應用在視力保健標語上。
3. 仔細聆聽同學的分享，並能適時回應。
4. 能拍念唱出基本奏法。

三、學生經驗：

1. 學生已經會看音樂符號及節奏。

四、教學活動：

1. 律動與節拍的關係。
2. 節奏與節拍的關係。
3. 視力保健與節奏的關係。

五、教學評量方式：

1. 發表
2. 與同學互動
3. 實作測驗

六、觀察的工具和觀察焦點：

1. 能否完整的說出內容
2. 能否注意傾聽同學發表

七、回饋會談時間和地點：

2025/12/30 星期二 中午 12:30 音樂教室

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

呂紫萱

觀課教師簽名：

許璵暉

國小藝術領域第三冊(四上)第一單元 迎接朝陽

單元名稱		第一 單元第三課小小愛笛生	總節數	共 1 節，40 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述創作背景，體會音樂與生活的關聯。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、藝術歌曲。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、表演等回應方式。			
核心素養呼應說明		本單元以迎接朝陽為主題，認識全音和半音，也了解大調音階全音半音的排列順序，更透過音型的線條，將音樂視覺化，強化對音型的概念。接著演唱〈聽媽媽的話〉，認識升記號和本位記號，透過聆聽、書寫，並透過律動和拍打節奏，認識G大調音階。直笛教學，先複習三年級學習的內容，再接續Mi與Fa音的曲調習奏，以提高吹奏直笛的興趣。			
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	所融入之學習重點	1. 音感認譜：全音和半音、大調中全音與半音的排列、升記號、本位記號。 2. 直笛習奏：複習Sol～高音Re的指法、〈聽媽媽的話〉。			
與其他領域/科目的連結		國語、健康			
摘要		音感認譜、全音、半音、升記號、本位記號、C大調、G大調、直笛、指法、s、聽媽媽的話			

學習目標	1. 學生能理解眼睛保健的重要性（如：用眼 30 分鐘休息、保持適當距離、光線充足等）。 2. 學生能依照〈聽媽媽的話〉的旋律，改寫出與愛眼相關的標語句子。 3. 學生能創作出有節奏、有押韻的保護眼睛標語。 4. 學生能藉由唱唱改編歌，加深保護視力的行為。 5. 重點：眼睛保健概念、標語創作技巧。 6. 難點：學生需將標語內容配合旋律節奏。		
教材來源	康軒版國小藝術第三冊		
教學設備/資源	電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【活動】直笛習奏Mi音與Fa音 一、引起動機 (一)以節奏模仿的方式，帶領學生用ㄉㄨ音吹出各種節奏，以熟練正確的運舌方法。 (二)提示學生自我檢視，運舌是否正確，有沒有過強而刺耳？或過輕而聽不清楚？ (三)深深吸氣，發「ㄣ」音吐氣，氣息須均勻細長。 二、發展活動 (一)習奏直笛Mi音 1. Mi音的指法為「012345」，蓋孔方法如下： (1)左手：先按Sol的指法「0123」。 (2)右手：拇指托住笛身，再以食指、中指按住「4、5」孔。 2. 進行「請你跟我這樣吹」的節奏模仿，以Mi音變化不同節奏做即興吹奏，讓學生模仿，以熟悉Mi音的指法。 3. 曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 4. 提醒學生注意Mi音的吹奏要適當的氣流，用ㄉㄨ音運舌，輕柔的吹，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。 (二)習奏直笛Fa音 1. 教師提問：「要怎麼分辨笛子是德式還是英式呢？」（第四孔比較大是德式，第五孔比較大是英式。） 2. 教師視學生所使用的直笛指導Fa音的指法。英式指法為「01234 67」、德式指法為「01234」		40"	一、口語評量：能說出Mi音(012345)、Fa音(01234)或(01234 67)兩個音的指法。 二、實作評量 (一)吹奏Mi、Fa兩音的曲調時，能正確的運氣、運舌與運指。 (二)能以個人或分組的方式，P24～標語創作技巧配合旋律節奏。

3. 進行「聽媽媽的話」的曲調模仿，以Mi、Fa兩音做即興吹奏，可變化不同的節奏，讓學生模仿，以熟悉Mi、Fa的指法。

1. 啟動

播放〈聽媽媽的話〉的旋律或輕唱前兩句，讓學生先進入課堂氣氛。

教師引導提問：

- 你平常都怎麼保護眼睛？
- 媽媽常提醒你的「愛眼習慣」是什麼？

（銜接到歌曲主題：聽提醒、做好習慣）

2. 概念建立

眼睛保健三要點：

- 要保持距離：30 公分讀書距離
- 要記得休息：30 分鐘休息 10 分鐘
- 要注意光線：避免在昏暗中用眼

3. 標語示範

例如：

- 「聽媽媽的話～ 用眼要休息呀～」
- 「三十分鐘到～ 眼睛要眨一眨～」
- 「光線要明亮～ 看書更健康～」

4. 小組創作練習

學生 3～4 人一組，創作 2 句與眼睛保健相關的「旋律式標語」。

活動指引：

- 每句約 7～10 字
- 與眼睛保健相關
- 可以押韻更佳

創作 • 天天走一走～堵南好輕鬆～ • 遠望十分鐘～堵南好輕鬆～ • 堵南好視力～明亮好未來～ • 愛眼從小做～堵南一起守～ • 多看遠方喔～眼睛才輕鬆～		
4. 表演與分享 每組選 3-4 人帶唱，其他人配合吹奏旋律。 教師可給予以下回饋： • 是否貼合眼睛保健概念 • 是否符合旋律節奏 • 是否清楚易懂，像「標語」一樣有力 結語 老師總結：「好的視力要從每天的小習慣開始，讓我們一起把愛眼行動做確實，讓眼睛更健康、更有力量。」		
教學提醒	1. 音型有時上行，有時下行，怕學生會混淆，建議先以上行音型為主。 2. 臨時記號有時會在線上，有時會在間上，教師可以補充不同位置的寫法。	

附表 3

基隆市堵南國民小學 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	四 年 甲 班	觀察時間	114 年 12 月 30 日 (二) 第二節
教學領域	音樂	教學單元	第一單元第三課小小愛迪生
教學者	呂紫萱	觀察者	許璉暉

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		✓		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓		
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	✓			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	✓			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導	✓			
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行		✓		
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	✓			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	✓			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序			✓	
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	✓			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		✓		
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度	✓			

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

呂紫萱

觀課教師簽名：

許璉暉

附表 4

基隆市堵南國民小學 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課 教學自我省思檢核表

授課教師姓名：呂紫萱 教學班級：四年甲班 教學領域：音樂

教學單元名稱：第一單元第三課小小愛迪生

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☐	☒	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☐	☒	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☐	☒	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☐	☒	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☐	☐	☒	☐
6	營造積極的班級氣氛	☐	☒	☐	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎ 教學省思：

1. 學生秩序非常吵鬧，沒有掌控好。
2. 直笛吹奏，因第一次新課程，所以吹奏上不是很流利。
3. 學生的音準有待進步空間。
4. 男女生分組不夠平均。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

呂紫萱

觀課教師簽名：

許德偉

附表 5

基隆市堵南國民小學 114 年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間：2025/12/30 (二) 教學班級：四甲

教學領域：音樂教學單元：第一單元第三課小小愛迪生

教學者：呂紫萱 觀察者：許璉暉 觀察後會談時間：2025/12/30 (二)

一、教學者教學優點與特色：

多元教學，跨領域 音樂與健體融合。

二、教學者教學待調整或改變之處：

要掌控學生的情緒及班級秩序。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 教學時間的掌控。
2. 分組要適當，依班級人數及授課時間來分組以 3~4 組為佳。

(本表為參考格式，學校得視需求修改)

授課教師簽名：

呂紫萱

觀課教師簽名：

許璉暉

基隆市七堵區堵南國小 114 學年度公開授課成果表



照片說明：課程教材



照片說明：學生研討音符與節奏



照片說明：老師指導分組討論



照片說明：教導學生標語與節奏關係



照片說明：學生上台分享



照片說明：與璵璵老師備課與議課