

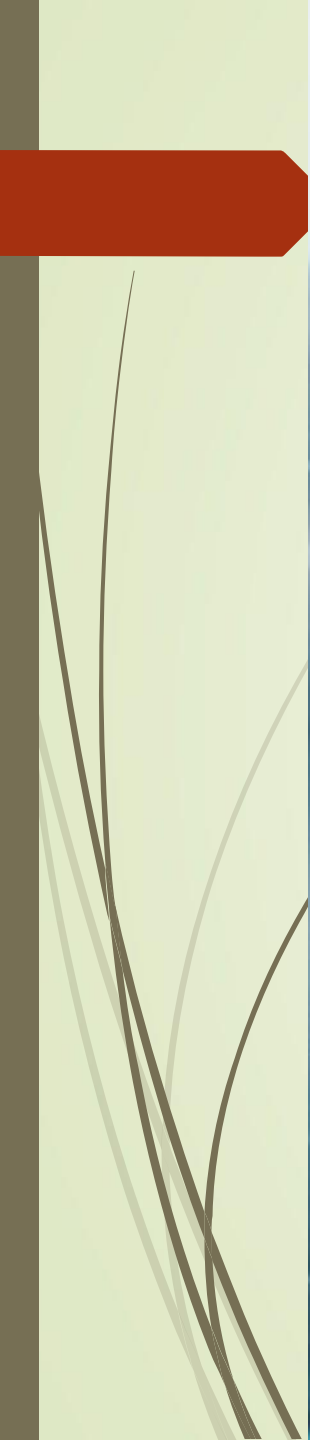


攝影入門3 構圖

主講人：張沛軒

什麼是構圖？

- 構圖（Composition）指的是構成圖像的元素。
- 「元素」包含景物排列的規則、物體的大小比例、顏色對比或視覺延伸的方向性等，簡單來說就是「圖像的組合」。
- 好的構圖才是攝影最重要的精神所在，取景的好壞影響照片平衡感、空間感、比例感，而構圖的比例拿捏恰當甚至可以引申意涵，營造照片之外的想像空間。





基本構圖法

- 位置擺放類：三分構圖法、井字構圖法、對稱構圖法、主、賓體構圖法、中央構圖法。
- 引導視覺類：框景構圖法、引導線構圖法、幾何構圖法。
- 突出主題類：背景虛化法

三分構圖法 – Rule of Third

- 三分法是構圖中最基本的法則。概念很簡單，就是將照片分成三等分，然後將拍攝主體位置擺在整張照片的 $1/3$ 或 $2/3$ 比例處，可以營造出遼闊廣大的視覺張力，讓照片更為平衡與協調。

強調天空



強調地景





九宮格構圖法(井字構圖)

- 九宮格構圖應該是最常見的構圖方法。這個構圖方法是用4條直線，將畫面分割成9個相等的方格。它適合應用於各種拍攝題材，最常使用的就是風景、人物等。

將主題人物放在黃金交叉點的位置



將想突顯的主題“樹”放在黃金交叉的位置







對稱式構圖法

- 對稱式構圖具有平衡、穩定、相呼應的特點，但其缺點就是過於呆板、缺少變化。常用於表現對稱的物體、建築、特殊風格的物體。
- 另外，對稱式構圖也常運用在水的倒影、鏡面或金屬面的反射效果。下雨天後的積水地面是很好運用對稱式構圖的時機。



poco 摄影专题
<http://photo.poco.cn/>

头条号 / 垂涎美摄







主、賓體構圖法

- 突出前景是一種常用的拍攝技巧，可以表現畫面的縱深感，達到立體的效果，能夠有效的增強照片的藝術效果和視覺衝擊。我們在旅行途中所遇到的岩石，花朵，柵欄，小河等，都可以成為前景。
- 要利用這種構圖方法，相機或手機要善用廣角鏡頭。利用廣角鏡頭的變形與貼近，造成誇張的效果。
(如果你拍的不夠好，那就是你靠的不夠近)

利用靠近前景來拉出前後的縱深



利用石紋當作誇張的前景，來
表現出前後的層次







中央構圖法

- 中央構圖法是所有構圖法中最具穩定性的一種。如果想要表達平靜的氛圍時，採用中央構圖方式是最適合的。以中央構圖布局時，注意重量感應位於畫面的下端，這樣才能表現出平靜和穩定感。

將主題放在畫面的正中央



將主題放在畫面的正中央



框架式構圖

- 選擇框架式前景，能把觀眾的視線引向框架內的景物，突出主體，同時也能製造出縱深感。將主體影像包圍起來，營造一種神秘氣氛，就好像一個人從藏匿處偷偷窺視某個地方。框架式構圖有助於將主體影像與風景融為一體，賦予照片更大的視覺衝擊。

利用框景來突顯主題



利用框景來加深神祕感





引導線構圖法

➡ 引導線構圖法，就是利用畫面中的線條去引導觀者的目光，讓他的目光最終可以匯聚到畫面的焦點。當然引導線並不一定是具體的線，只要有方向性的、連續的東西，我們都可以稱之為引導線。在現實生活中，道路、河流、整齊排列的樹木、顏色、陰影甚至是人的目光都可以當做引導線使用

利用引導線來聚焦觀賞者的目光



利用引導線來吸引你看向匯集點







幾何構圖

- 利用的是被攝主體自帶的優美線條，同樣的，形狀構圖法就是利用照片中元素的優美形狀來進行拍攝。

利用建築物的取角產生幾何圖形



生活中的幾何圖形







背景虛化

- 使用淺景深將主體與背景分離，同樣是突出主體的好方法。通過使用大光圈，將背景模糊，清晰的主體一下子就成為了畫面的焦點，這樣的技巧最常用在人像和生活小品的拍攝上。

人像



育雛









三分構圖法 小測驗

井字構圖法

對稱構圖法

主、賓體構圖法

中央構圖法

框景構圖法

引導線構圖法

幾何構圖法

背景虛化構圖法



三分構圖法

井字構圖法

對稱構圖法

主、賓體構圖法

中央構圖法

框景構圖法

引導線構圖法

幾何構圖法

背景虛化構圖法



三分構圖法

井字構圖法

對稱構圖法

主、賓體構圖法

中央構圖法

框景構圖法

引導線構圖法

幾何構圖法

背景虛化構圖法



三分構圖法

井字構圖法

對稱構圖法

主、賓體構圖法

中央構圖法

框景構圖法

引導線構圖法

幾何構圖法

背景虛化構圖法



三分構圖法

井字構圖法

對稱構圖法

主、賓體構圖法

中央構圖法

框景構圖法

引導線構圖法

幾何構圖法

背景虛化構圖法



三分構圖法

井字構圖法

對稱構圖法

主、賓體構圖法

中央構圖法

框景構圖法

引導線構圖法

幾何構圖法

背景虛化構圖法

