

親愛的小朋友：

接下來的閱讀之旅，我們都會採用這一種模式、四個步驟。

 <b>1.找重點</b>	<p>在台上講話時，台下的人都希望他「講重點」，不用將整篇文章唸一遍，而是<u>要先自己理解內容，再用別人聽得懂的方式，簡單的敘述出來。</u></p>
 <b>2.提問題</b>	<p>當然，我們不可能看得懂文章當中全部的內容，有可能是<u>不理解詞語的意思、不懂整句話在講什麼，或是缺乏相關的知識……</u>這時候，誠實的將問題提出來！ 而學習單也會問你一些問題！</p>
 <b>3.找答案</b>	<p>或許在別人提問題時，你剛好知道答案！也或許沒有人知道。這時，我們可以<u>透過文本內容、工具書、網路，或詢問身旁大人……</u>等方式，去尋找問題的解答。</p>
 <b>4.猜猜看</b>	<p>因為文章很長，所以會把它拆成好幾個段落。在每段的最後，<u>會請你猜猜看，接下來的劇情會如何發展？</u>用你的想像力去拼湊故事的內容。</p>

準備好了嗎？我們要開始這趟閱讀之旅囉！

作者小樹，是一個出生在台灣雲林的女生，她因為學了法語，大學畢業時有機會到法國，教那裡的人怎麼說國語，所以才有這些到歐洲玩的有趣故事……

剛從台灣到法國波爾多的那天，我拖著沉甸甸的行李箱，在公車抵達之前，再次練習了從前在課堂裡說了無數次的「Bonjour！」，當公車停下時，我生疏地和司機道聲早安，快速地拿著和我一樣笨重的行李，移動到一個不會擋到其他乘客的位置——任務暫時完成，我輕吐了一口氣，擦掉臉上的汗水，好像剛跑完一場百米競賽。



### 1. 找重點

下列哪項敘述，最適合做為文本的重點？

- 小樹在課堂上練習了無數次的「Bonjour！」
- 小樹在第一天到了法國波爾多要搭公車
- 小樹第一次到法國波爾多參加百米競賽

	<p>這些語詞你懂嗎？</p> <p>沉甸甸、抵達、生疏、笨重、暫時、競賽</p>
	<p>有沒有哪一句話是看不太懂的？</p>
<h2>2.提問題</h2>	<p>有沒有什麼是你覺得是大人或國外人才懂的知識？</p>
 <h2>3.找答案</h2> <p>(答案請用紅筆填寫)</p>	<p>你想提什麼其他的問題？</p>
	<p>沒有了嗎？那換<u>小樹</u>問你問題唷！</p> <p>問：<u>波爾多</u>這個地方位於<u>法國</u>的哪裡呢？</p> <p><b>我的回答：</b></p>
 <h2>4.猜猜看</h2>	<p>問：<u>小樹</u>上公車之後，<u>接下來</u>會發生什麼事呢？</p> <p>我的回答：</p>

可以暫時放鬆的我，看著窗外的風景，開始想著：要在國外生活，比學習語言更難的是適應當地的文化差異，譬如飲食的調味方式、審美的定義、對「準時」的看法，這些或大或小的差異與經驗，往往讓初來乍到的外來者印象深刻。



### 1.找重點

下列哪項敘述，最適合做為文本的重點？

- 小樹在法國算是初來乍到的外來者，沒什麼經驗
- 小樹和外國朋友常常因對準時的看法不同而吵架
- 小樹在公車上想著比語言更難的是適應文化差異



### 2.提問題

這些語詞你懂嗎？

適應、當地、文化差異、調味、審美  
或大或小、初來乍到、外來者、深刻



### 3.找答案

(答案請用紅筆填寫)

有沒有哪一句話是看不太懂的？



## 2. 提問題

有沒有什麼是你覺得是大人或國外人才懂的知識？

你想提什麼其他的問題？



## 3. 找答案

(答案請用紅筆填寫)

沒有了嗎？那換小樹問你問題唷！

問：你可以舉例出 2 種不同國家的飲食調味方式嗎？

我的回答：



## 4. 猜猜看

問：你覺得小樹會習慣在法國的交通嗎？

我的回答：

對於我來說，在異地生活裡最莫名衝擊的，大概是有關交通的一切——買票、過票、上下車，這種在台灣不須特別思考，就能輕鬆完成的日常，到了另一個國家，卻有完全不同的規則和系統，每次都顛覆了我的世界。例如：法國輕軌出入口沒有閘門，要自己到機器前過票、埃及地鐵的女性專用車廂，和高速公路上與車子並行的驢車……



### 1.找重點

下列哪項敘述，最適合做為文本的重點？

- 小樹滿不習慣在國外的交通方式，受到許多衝擊
- 小樹是個活在自己世界的人，有很多莫名的想像
- 介紹了不同國家的交通方式，例如：台灣、埃及

有哪些語詞你不懂嗎？（自己在文章中圈圈看！）

有沒有哪一句話是看不太懂的？



## 2. 提問題

有沒有什麼是你覺得是大人或國外人才懂的知識？



## 3. 找答案

（答案請用紅筆填寫）

你想提什麼其他的問題？

沒有了嗎？那換小樹問你問題唷！

問：為什麼有些國家（像是埃及）要有女性專用車廂？

**我的回答：**



#### 4. 猜猜看

問：小樹在公車上，可能會看到哪些風景呢？

我的回答：

我一邊想著這些經歷，一邊欣賞路上的街景、商店和一排排有著藍色屋頂的漂亮老屋，看得十分入迷，突然，耳邊傳來目的地的站名，把我從思緒中拉回現實，我趕緊按了下車鈴。

公車停妥後，我走到車門口，滿懷期待地準備下車，展開我的新生活。但是，等了一秒鐘，兩秒鐘，三秒鐘，門沒有開！我不知所措地輕推了一下門，它也完全不理我。



#### 1. 找重點

下列哪項敘述，最適合做為文本的重點？

- 小樹想要到藍色屋頂的漂亮老屋，所以按下車鈴
- 小樹的公車開到了目的地，但要下車時門沒有開
- 小樹想到了過去搭公車的經歷，而感到不知所措

有哪些語詞你不懂嗎？（自己在文章中圈圈看！）

有沒有哪一句話是看不太懂的？



## 2. 提問題

有沒有什麼是你覺得是大人或國外人才懂的知識？



## 3. 找答案

（答案請用紅筆填寫）

你想提什麼其他的問題？

沒有了嗎？那換小樹問你問題唷！

問：你平常會搭公車嗎？要下車前你必須做哪些事？

**我的回答：**



#### 4. 猜猜看

問：為什麼車門不開？接下來小樹可能會怎麼做呢？

我的回答：

「門壞掉了嗎？」、「要走到前門嗎？」無數個念頭在我腦海中快速閃過，此時，車上的無數雙眼睛也都正盯著我看。彷彿過了半個小時這麼久，才有一位阿姨緩慢地對我指了指扶手上寫著「請按按鈕開門」的標誌，我急忙按下那個能救我脫離尷尬場面的按鈕，並且對她用日本式的鞠躬，說了聲「Merci！」，慌張地提著大包小包，趕緊離開。



#### 1. 找重點

下列哪項敘述，最適合做為文本的重點？

- 一位阿姨對小樹提醒要按按鈕才能下車
- 因為公車車門故障，小樹等了半個小時
- 小樹因做了壞事，尷尬慌張地離開車上

有哪些語詞你不懂嗎？（自己在文章中圈圈看！）

有沒有哪一句話是看不太懂的？



## 2. 提問題

有沒有什麼是你覺得是大人或國外人才懂的知識？



## 3. 找答案

（答案請用紅筆填寫）

你想提什麼其他的問題？

沒有了嗎？那換小樹問你問題唷！

問：你知道日本人都是怎麼鞠躬的嗎？

**我的回答：**



#### 4. 猜猜看

問：這次的經驗，會讓小樹有什麼感覺？

我的回答：

公車再次發動，前往下一站，而我則是站在路邊，又發愣好一會兒。就這樣，這成了我對波爾多的第一印象：這裡的公車，下車時要按按鈕才會開門！



#### 1. 找重點

下列哪項敘述，最適合做為文本的重點？

- 小樹對波爾多的第一印象是：公車下車要按按鈕
- 小樹因為趕不上一班公車，而站在路邊發楞著



#### 2. 提問題

有哪些語詞你不懂嗎？（自己在文章中圈圈看！）



#### 3. 找答案

有沒有哪一句話是看不太懂的？

（答案請用紅筆填寫）



## 2. 提問題

有沒有什麼是你覺得是大人或國外人才懂的知識？

你想提什麼其他的問題？



## 3. 找答案

(答案請用紅筆填寫)

沒有了嗎？那換小樹問你問題唷！

問：你有搭公車的經驗嗎？下車前需要做什麼事？

**我的回答：**

●看完這篇文章了！請選一題題目，和老師、同學分享：

你喜歡這篇故事嗎？ 看完故事你有什麼感覺？	這個故事你最喜歡哪個部分？ 為什麼？
這篇故事有讓你更了解 <u>法國波爾多</u> 的哪個部分？	如果你是 <u>小樹</u> ，你在遇到這件事會有什麼反應？