

附表 1

基隆市 109 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間：12/4 教學班級：803 教學領域：藝術與人文 教學單元：自編教材

教學者：楊欣暉老師 觀察者：張山青老師 觀察前會談時間：12/4 第一節

一、教材內容：採用周杰倫作詞作曲的「稻香」為教唱的曲目。

二、教學目標：

1. 讓每位同學學會「稻香」烏克蘭麗麗刷彈方式，以及能夠演唱此曲。
2. 從習唱之後，讓同學思考「稻香」的創作背景以及歌詞的寫作特色。
3. 讓同學思考當自己是個創作人時可以找什麼樣的主題當作內心情緒的發想開端，啟發同學的聯想能力。

三、學生經驗：

1. 基本的烏克蘭麗麗彈奏能力。
2. 對於流行歌曲的架構有基本的了解。
3. 經上節課堂預告讓同學知道即將教唱此曲，請同學先行聽過此曲並且熟悉旋律。

四、教學活動：

1. 欣賞與了解：先播放稻香的 MV，讓同學欣賞此曲的原始版本，再播放稻香的烏克蘭麗麗刷唱版本，讓同學知道烏克蘭麗麗可以刷唱此曲的方式。
2. 實作：
 - (1) 請同學將此曲的烏克蘭麗麗指法作筆記後全班彈出此曲，在練習幾次達到熟練時由教師同時範唱。
 - (2) 請同學一起演唱此曲後，請自願或是幾位同學輪流上台帶唱，此時全班同學用烏克蘭麗麗擔任伴奏。
 - (3) 視同學的個別能力調整擔任演唱的同學以及烏克蘭麗麗伴奏同學的次數以及輪流的情況。
3. 反思及聯想：
 - (1) 周杰倫的歌曲〈稻香〉在第 20 屆金曲獎獲得了**最佳年度歌曲獎**。這首歌收錄於 2008 年發行的專輯《魔杰座》中。
 - (2) 與同學分享周杰倫的《稻香》創作背景的雙重意涵——最初是為了療癒 2008 年汶川地震的災民與社會大眾的情緒，同時也融入了他童年對鄉村生活的美好回憶。

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



(本表為參考格式，學校得視需求修改)

附表 2

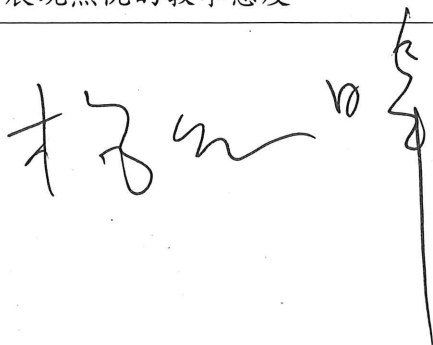
基隆市 114 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課

觀課紀錄表

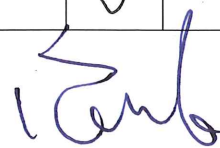
教學班級	8 年 3 班	觀察時間	114 年 12 月 4 日 第三節
教學領域	藝術與人文	教學單元	自編教材
教學者	楊欣暉老師	觀察者	張凱音老師

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能		✓		
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓		
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境	✓			
		1-5 適時歸納學習重點		✓		
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機		✓		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法			✓	
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		✓		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材		✓		
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中			✓	
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		✓		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓		
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標		✓		
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓		
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		✓		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習			✓	
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度		✓		

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



附表 3

基隆市 114 學年度信義國中辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名：楊欣暉老師 教學班級：803 教學領域：藝術與人文

教學單元名稱：烏克蘭麗教唱

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	☐	☒	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☒	☐	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	☐	☒	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	☐	☒	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	☐	☒	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☐	☐	☒	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎教學省思：

同學大致喜歡上烏克蘭麗麗。
但有些同學害羞不敢或不願意
上台唱歌，讓大家都願意開口
唱歌是需努力目標。

授課教師簽名：

楊欣暉

觀課教師簽名：

[Signature]

議課紀錄表

教學時間：12/4 第二節課 教學班級：803 教學領域：藝術與人文 教學單元：自編教材

教學者：楊欣曄老師 觀察者：老師 觀察後會談時間：12/4 第四節

一、教學者教學優點與特色：

選擇烏克麗麗彈唱 適合國中
生教學動機及目標。

二、教學者教學待調整或改變之處：

部分較美專心的同學
可能需要更多時間適應教學

三、對教學者之具體成長建議：

內容
對於部分被動或不原真開口
唱歌的學生，給予更多關懷及
鼓勵。

授課教師簽名：

觀課教師簽名：