

基隆市深美國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單 (A)

領域/科目	綜合	設計者	林佑盈
實施年級	三 年 五 班	節 數	共 1 節, 40 分鐘
單元名稱	本土語歌謠班際觀摩賽準備—練習		
教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案	<input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> 其他()	<input type="checkbox"/> 線上教學
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解
學習表現	2b-II-2參加團體活動,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責的態度。		
學習內容	Bb-II-3 團體活動的參與態度。		
學習目標	藉由班際競賽展演演練學會適切的表達自己及與人合作。		

一、期望學生學習的結果

1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點…

(1) 之前的學長姐表演中，有什麼是值得我們學習的。

(2) 透過這次的練習，我有哪些地方可以學習並改進。

2. 預期學生將知道的知識、習得的技能

(1) 學生會完成練習，藉由討論方式提出建議，並習得自己可以更精進的地方。

(2) 能以正確語音、語調演唱閩南語歌謠。

二、預期的評量與證據

學生學習預期成果(評量基準)

評量項目 (基準)	1. 學生會完成練習，藉由討論方式提出建議。				
評量形式	實作評量、口語發表				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
1.能遵守紀律參加團體活動。 2.能動作跟上音樂。 3.以正確語音、語速、語調演唱閩南語歌謠。 4.能積極參與課堂活動及討論分享。	能做到四項標準。	能做到三項標準。	能做到二項標準。	能做到一項標準。	四項標準皆未達成。

三、學習活動設計的重點(使用策略)

流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回溯	一、播放歷屆閩南語歌謠比賽影片片段 1. 老師引導學生觀察之前閩南語歌謠影片，讓學生了解表演方式可以怎麼表現。	5 分鐘	科技輔助

開展概念學習	<p>二、老師提問:「你們覺得之前比賽的影片，有那些地方是值得我們學習的？有哪些地方是我們表演時可以注意的地方？」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 再請學生小組討論並作答。 1. 老師整理學生的答案，並統整重點與學生討論分享。 <p>三、分組遊戲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師將學生分為六組，讓孩子們先練跳唱2次。 2. 老師講解等一下進行的活動，並提醒回饋時要肯定再給予回饋跟建議。然後統一播放影片火金姑練習，每組在教室中央跳一次，其他組別觀察並回饋，跳舞的組別的優點及可以更進步的地方。 3. 老師再補充三項練習技巧的重點： <ol style="list-style-type: none"> (1)唱清楚：唱歌+清楚的動作 (2)做表情：眼神+臉部的表情 (3)守紀律：要依照老師指令參與活動 	5分鐘	科技輔助 探究實作 合作學習法
挑戰進階學習	<p>四、好好練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.拿近期孩子們跳舞練習的影片播放，讓孩子分享有哪些優點及可以更進步的地方。。 2.播影片全班跳一次，錄下後可供下次上課分享討論同學們優點及可以更進步的地方。 	9分鐘	口語評量 探究實作
總結學習重點	<p>五、教師總結今日重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱歌唱清楚：唱歌口語要清晰+清楚的動作。 2. 做表情：眼神跟表情在表演時，要有生動的表情，不要只跳跟唱，但沒有表情的融入。 3. 守紀律：在班級活動表演練習時，要能遵守紀律認真參與。 4. 練習時可更精進的地方：動作要大點，動作要流暢不僵硬，唱歌與動作需要跟上音樂。 	5分鐘	口語評量 觀察評量

附件【授課班級座位表】

黑板

第一組				第二組			
9.	10.			3.	7.		
11.	16.			17.	19.		
第三組		第四組		第五組		第六組	
6.	24.	21.	1.	2.	8.	4.	12.
20.	14.	13.	27.	23.	25.	22.	26.
				5.		15.	