

表 1

基隆市國民中小學教師素養導向教學備課紀錄表(2024版)

教學班級：潛能班 教學領域：特殊需求 教學單元：我會停想選做應用  
授課教師姓名：黃瑋婷 服務學校：長樂國小 觀察者：鍾正信、吳鈺琇  
備課時間：114 年 11 月 11 日 14 時 10 分

教學設計說明與對話	觀察焦點及觀察工具
<p>一、這節課學生要達到的教學目標： 進行停想選做情境的演練及討論</p> <p>二、這節課預定的教學流程： 詳見教案。</p> <p>三、這節課學生經驗連結、教材組織及評量回饋： 詳見教案。</p> <p>四、這節課學習任務、探究的學習策略或方法： 詳見教案。</p> <p>五、這節課師生和同儕互動的學習安排： 詳見教案。</p>	<p>一、觀察焦點(可複選)：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規準1：營造情境化的學習</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規準2：安排探究性的學習任務</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>規準3：促發學生的學習互動</p> <p>二、其它輔助觀察工具：</p> <p><input type="checkbox"/>學生座位表</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>
觀課相關配合事宜	
<p>(一) 觀課人員觀課位置及角色 (請打✓)</p> <p>1. 觀課人員位在教室：<input type="checkbox"/>前、<input type="checkbox"/>中、<input checked="" type="checkbox"/>後、<input type="checkbox"/>小組旁、<input type="checkbox"/>個別學生旁。</p> <p>1. 觀課人員是：<input checked="" type="checkbox"/>完全觀課人員、<input type="checkbox"/>有部分的參與，參與事項： _____</p> <p>2. 拍照或錄影：<input type="checkbox"/>皆無、<input type="checkbox"/>皆有、<input type="checkbox"/>只錄影、<input checked="" type="checkbox"/>只拍照。</p> <p>(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：</p> <p>1. 日期：<u>114</u> 年 <u>11</u> 月 <u>18</u> 日 <u>15</u> 時 <u>10</u> 分    2. 地點：<u>潛能班三教室</u></p> <p>(三) 回饋會談預定日期與地點：(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成為佳)</p> <p>1. 日期：<u>114</u> 年 <u>11</u> 月 <u>20</u> 日 <u>14</u> 時 <u>10</u> 分    2. 地點：<u>潛能班三教室</u></p>	

表 2

## 基隆市國民中小學教師素養導向教學觀議課紀錄表(2024版)

(表格可依觀察焦點所選取觀察規準向度自行編修)

教學班級：潛能班 教學領域：特殊需求 教學單元：我會停想選做應用

授課教師姓名：黃瑋婷 服務學校：長樂國小 觀察者：吳鈺琇

教學時間：114年 11 月 18 日 15 時 10 分 議課時間：114年 11 月 20 日 14 時 10 分

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打✓)	觀察記錄
規準1：營造脈絡化的學習		
關注重點：教材組織、學習經驗及情境安排		
1-1連結學生的生活經驗，提升學生的學習參與度。	✓	1-1 課堂中使用之情境演練素材與學生生活經驗(例：段考、在家看電視、課堂中舉手發言……)息息相關，能立即引起共鳴並提升學習動機。
1-2根據學生學習的先備知識，提供所需的學習支持。	✓	1-2能依照學生對於教材內容的理解度來搭建鷹架，並即時針對其錯誤概念予以說明(例：打個折扣、咳嗽時記得摀嘴巴)，從舊經驗連結至教材內容，更能讓生融會貫通。
1-3掌握教材組織的脈絡，協助學生系統化的學習。	✓	1-3情境演練前除了先複習已習得之方法外，也向學生清楚說明加分及檢核規則，除了讓生對於接下來的演練有方向，也能在短時間內選擇更合宜的方法。
1-4引導學生將所學概念應用於生活情境。	✓	1-4停想選做課程結束後立即複習各種策略，並運用到學生的生活情境，連結其可能出現的各種問題，並主動分享會使用什麼樣的方法解決自己與他人的困境。
1-5運用評量即學習的概念，以促進學生的學習成效。	✓	1-5能在教學歷程中適當提問，以了解學生個別學習成效，並從中引導並給予回饋。
規準2：安排探究性的學習任務		
關注重點：學習策略及任務安排		
2-1引導學生覺察問題，投入學習任務。	✓	2-1能在他人的演練過程中適時對於表演內容進行探討與提問，再深入帶進情意類之學習內容，讓生可以思考自己及他人做到了哪些停想選做的方法。
2-2提供鷹架以支持學生的學習。	✓	2-2能夠運用鷹架學習模式，讓學生從舊經驗(已學過的停想選做策略)連結到新的學習內容(不同的生活情境)，再給予新概念。
2-3引導學生運用方法或策略完成任務。	✓	2-3能運用口頭講解、實際操作、合作學習、錯誤澄清等多種方式引導學生操作，並依照學生個別差異進行不同程度學習內容的指導與練習。
2-4促發學生在學習活動中探究及反思。	✓	2-4從學生演練的不同觀點引導其他人理解同儕想表達的內涵，除了提升內在自省與反思能力外，同時也增加了探究問題並嘗試解決的動機。
2-5提供學生運用資源或科技媒體機會。	✓	2-5課堂中能合宜讓生操控教室中相關學習資源，給予學習機會。

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打✓)	觀察記錄
<b>規準3：促發學生的學習互動</b> <b>關注重點：以學生為學習主體的合作學習與同儕互動</b>		
3-1提供 <b>正向引導</b> ，鼓勵學生主動探究。	✓	3-1當生在大家討論未能跟上反而頻繁摳手時，能夠使用幫他人加分的方式引導其跟上課程步伐。
3-2營造學生 <b>合作的學習機會</b> ，促進同儕互學。	✓	3-2課堂中能掌握合作學習的機會，提升學生學習動機並能學習他人的長處，來演出讓他人更清楚看懂表演內容的方法(例：深呼吸的動作大一點、聲音大一些……等)。
3-3鼓勵學生 <b>相互提問與分享</b> 自我觀點。	✓	3-3針對他人進行情境演練的內容，引導生進行深思，並探討他人運用了哪些相關的策略。
3-4引導學生 <b>相互聆聽及尊重</b> 他人的觀點。	✓	3-4當學生針對討論內容講得較含糊不清時，能再進行追問，並讓其他人對於該生的發言進行有禮貌且合宜的回應。
3-5引導學生以 <b>多元觀點與他人進行對話與思考</b> 。	✓	3-5從學生不同的書寫內容進行深度開放性探討，且會與書寫者再度來回討論，以釐清其與同儕對於不同策略的理解及選擇理由為何。
<b>議課對話紀錄</b>		
(建議從三個規準「關注重點」的觀察指標及教學整體發現，進行提問與回饋，譬如：觀察者的發現、教學過程的釐清及雙方的收穫)：		
1. 教材選擇與學生生活情境有極大的關聯性，除了能提升學生的學習動機外，也能增加其探討及演練的意願。 2. 學生對於評分較難以兼顧客觀，往往帶了些主觀意識及個人喜好在內。教學者能客觀地協助學生釐清他人在演出中使用到哪些策略，並客觀提出影響評分高低的原因及合宜建議。 3. 教學者能使用正向鼓勵方式引導學生調整於課堂中出現的不合宜行為，且整堂課使用的詞彙皆與該堂課高年級學生心智年齡相符。		

表 2

## 基隆市國民中小學教師素養導向教學觀議課紀錄表(2024版)

(表格可依觀察焦點所選取觀察規準向度自行編修)

教學班級：潛能班 教學領域：特殊需求 教學單元：我會停想選做應用

授課教師姓名：黃瑋婷 服務學校：長樂國小 觀察者：鍾正信

教學時間：114年 11 月 18 日 15 時 10 分 議課時間：114年 11 月 20 日 14 時 10 分

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打✓)	觀察記錄
規準1：營造脈絡化的學習		
關注重點：教材組織、學習經驗及情境安排		
1-1連結學生的生活經驗，提升學生的學習參與度。	✓	1-1能夠適切將課程內容與學生日常生活經驗進行適當結合(ex：以日常生活經驗舉例)，提升學生的參與動機。
1-2根據學生學習的先備知識，提供所需的學習支持。	✓	1-2能依據學生個別的能力及其先備知識差異程度，給予適當的程度的挑戰及所需的支持。
1-3掌握教材組織的脈絡，協助學生系統化的學習。	✓	1-3能夠將課程內容與學習單進行妥適連結，並藉由學習單的書寫與分享探討，讓課程能系統化的進行學習。
1-4引導學生將所學概念應用於生活情境。	✓	1-4能適當運用情境範例，引導學生將所學內容類化到日常生活中進行運用。
1-5運用評量即學習的概念，以促進學生的學習成效。	✓	1-5能在教歷程中讓學生進行即時且適當的評量活動，提升的動機與學習成效。
規準2：安排探究性的學習任務		
關注重點：學習策略及任務安排		
2-1引導學生覺察問題，投入學習任務。	✓	2-1能在教學過程中適時引導學生覺察課程主題：我會停想選「做」的核心概念，並安排學習任務協助學習與理解。
2-2提供鷹架以支持學生的學習。	✓	2-2能夠運用鷹架學習模式，逐步建構學生對於做出適當且合宜做法的概念。
2-3引導學生運用方法或策略完成任務。	✓	2-3能夠教導學生適當的應對與選擇策略，以利學生學習成效提升與類化至日常生活的成效。
2-4促發學生在學習活動中探究及反思。	✓	2-4教師能利用提問、上台演示、同儕間的討論互動等方式，進行學習的探究與反思。
2-5提供學生運用資源或科技媒體機會。	✓	2-5能在課堂中能夠妥善運用觸控螢幕、PPT簡報檔等，讓學生經由多媒體教材的呈現，而提升動機與學習成效。

規準/指標	教師引導及學生表現情形	
	有呈現 (請打✓)	觀察記錄
<b>規準3：促發學生的學習互動</b>		
<b>關注重點：以學生為學習主體的合作學習與同儕互動</b>		
3-1提供 <b>正向引導</b> ，鼓勵學生主動探究。	✓	3-1能夠以正向的態度引導學生，讓學生持對於學生保持學習的動力。
3-2營造學生 <b>合作的學習機會</b> ，促進同儕互學。	✓	3-2善用合作學習模式，讓學生從彼此互動學習中提升學習的動機與成效。
3-3鼓勵學生 <b>相互提問與分享</b> 自我觀點。	✓	3-3能善用同儕間相互提問與分享的方式，提升學生對於課程的參與程度。
3-4引導學生 <b>相互聆聽及尊重</b> 他人的觀點。	✓	3-4在課堂中能提醒學生聆聽他人發言應有的態度及禮貌，並能夠尊重他人發言的內容。
3-5引導學生以 <b>多元觀點與他人進行對話與思考</b> 。	✓	3-5能適時引導學生從不同觀點看待他人所表達的看法或意見。
<b>議課對話紀錄</b>		
<p>1、能於課堂初始便明確說明課堂活動的規範與活動需知，並於活動中視情況所需適時給予提示，即便課堂中有部分學生過於亢奮，而有離座或插話等狀況，但能適當運用提醒與增強守規則同學的正向應對態度，使整個課程活動能夠持續順利進行，部分違反常規的學生也能夠主動調整學習態度。</p> <p>2、能夠在課堂活動中適時針對學生個別表現給予適切的鼓勵增強，營造好的上課氛圍與師生合作關係。</p> <p>3、能夠針對課程的重點進行歸納，並且善用上台演示及同儕互動觀察的方式，協助學生提升對課程重點的理解與記憶。</p> <p>4、因為課堂安排時間在第七節(下午最後一節課)，因此仍須留意學生快放學較為心浮氣躁的狀況，建議可以動靜態活動的交互運用可以依據學生狀況進行適當彈性調整。</p>		