

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【鄭志聖】

觀課日期：114.12.25.

授課教師	鄭詩璇	授課班級	四甲
授課日期		授課領域	國語
單元-活動	愛在哪裡？		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	解生共讀新詩,感謝OO 說明分享時回饋勾選 老師詢問印象深刻的地方 對愛的感受(補充),點出 關鍵字 分享組對書的感受即可	分組代表上台說明心智圖 篇名、人物、內容摘要(愛人的 感觸) G1 學生回答 G2 馬里哈 (聲音小後面聽不到) G3 G4 G5 說愛和寵物定義是這樣	詩寫作程度佳 心智圖表現多元陳述好用 (自身感受,詮釋愛) 未分配的人沒事做 如同其他聽者(非回饋組) Y/V 台上的說法,認同與否
	詢問故事中角色有愛的情節 整組創作句型(填入句型)2句,5分鐘 愛是OOO 因為OOO 加頭尾 成全班共做	繪本中的動物 中條紙牌 吟出 ①我愛得中 每一條嗎	各自鉛筆寫出,綜合成最後造句 △ 每人會有不同想法
授課教師回應: 歡組成一首詩			

授課教師簽名：鄭詩璇

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【張英玲】

觀課日期：12/5

授課教師	鄭詩璇	授課班級	4甲
授課日期	12/5	授課領域	國語
單元-活動	愛在那裡		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	正念呼吸 教師提前撰寫 展示學生的文章作品 最後一堂課,小組分享 分享者與回饋者說明 (被愛的感受, (愛)的人如何) 有愛是因有付出 肢體行為去展現 小組創作 愛是為什麼...	念感恩山感謝的詩 學生讀師寫給老師 打掃球 暖暖包 備很充分 學生 小組回饋單 ① 曉瑜  蘇涵 願意 15 智圖像 ② 愛、被愛 ③ 答復 替換 財賦 ④ 元氣 子爵 報給 成功 開心 溫暖 ④ 明宇 愛 的 感受 發現 很多 身旁 的 付出 當年的 物 會 因 誤 識 錯 答謝 呵 愛 是 多 如 事物 因為 收到 別人的 愛 令 覺 美好 反 問 愛 是 什麼 感到 幸福 快樂	老師流程順暢 前面課程的鋪陳準 分享的海報很認真做 上台 聲音較小 但老師能並 即複述一遍 並從 中引導 寫句型時互相 討論很快 連創作 世間有很多愛只是有無 被發現而已 女孩的爱 付出是幫助 付出是愛
授課教師回應：		答謝 呵 愛 是 多 如 事物 因為 收到 別人的 愛 令 覺 美好 反 問 愛 是 什麼 感到 幸福 快樂	

不吝回報付出

授課教師簽名：

鄭詩璇

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【 游淑如 】

觀課日期：114.12.5

授課教師	鄭詩璇	授課班級	四甲
授課日期	114.12.5	授課領域	國語
單元-活動	愛在哪裡？		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
1:10	分享學生創作的感恩詩 於電子白板	齊讀	老師沒公布作者 學生表示可以猜到 寫得真好!(驚豔)
1:18	小組心智圖分享 文本不必重複 分享感受為主 互評表 □說話清楚 □听懂內容 □表現大方 □行為端莊 □音量剛好 給下一句鼓勵的話	一. 二. 三. 四. 五.	4甲小朋友好有創意 有些1人/組發表? 3人/組
1:37	小組創作 句型「愛是...」(因為...)	全班大聲念出!	老師巧思, 讓學生很 容易總結、呈現!
1:43	貼上黑板		

授課教師回應：

授課教師簽名：鄭詩璇

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【楊淑惠】

觀課日期：114.12.5

授課教師	鄭詩璇	授課班級	四甲
授課日期	114.12.5	授課領域	國語
單元-活動	愛在哪裡？		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
13:10	老師帶領學生朗讀同學的新詩作品		
13:18	說明回饋單的回饋方式。	第一組曉諭上台分享。(麒麟、庭芸) 第二組昱涵、懷善、宥希上台分享。 第三組昕賦、梵齊、睿然。 第四組元承、子賢。 第五組、町宇、睿泉、薇安、喬韻。	
13:37	小組創作，句型「愛是...，因為...」一組完成兩句。	各小組能將2句寫出來。	
13:45	一同欣賞各組的句型創作。 加上頭跟尾。		將全班五組的句型串起來，變成全班的共同創作。
授課教師回應：			

授課教師簽名：鄭詩璇

基隆市七堵區瑪陵國小

辦理入班觀課-教師公開授課「授課省思日記」

教學者	鄭詩璇	教學日期	12.05
教學領域	語文	單元名稱	愛在哪裡?
一、此次教學優點 1. 充分呈現學生學習歷程, 準備用心. 2. 學生能知道老師教學指令. 3. 多元的分享内容.			
二、建議自己可以成長和改進的方向 1. 學生發表方式指導, 老師站到最後. 2. 不急, 課堂舞台是學生的, 給學生時間. 3. 再次收尾, 回扣上課文本, 筆記. 統整 議論 v.s. 詩 (意象) (理性) (感性)			
三、自我成長的構想 1. 一堂課內容再少, 單一個目標. 2. 給學生時間思考及分享的機會.			

基隆市瑪陵國民小學
教學設計自我檢核表

授課教師		鄭詩璇		授課班級		四年	
授課日期		12.05		授課領域		國語	
單元名稱		愛在明裡?					

教學設計項目		檢核項目	符合程度					備 註
教學設計檢核 對照教案	學習目標	學習目標與學習重點相對應	1	2	3	4	5	
		運用了教學策略	☐	☐	☐	☐	☒	
	教學活動學習經驗	提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識	1	2	3	4	5	
		重視學習歷程、方法與結果（目標、教學設計與評量一致）	1	2	3	4	5	
		引導學生思考，結合生活問題	1	2	3	4	5	
	學習評量	此單元運用了哪些評量方法？	1	2	3	4	5	☐ 自我檢核 ☒ 實作評量 ☒ 口語觀察

基隆市瑪陵國民小學 觀課後(議課)會談紀錄表

教學時間：11.4.12.5 教學班級：四年 教學領域：國語 教學單元：愛在哪裡
 教學者：鄭詩璇 觀察後會談時間：15:00

一、教學者教學優點與特色：

1. 指導新詩創作, 學生作品豐富.
2. 流程順利 (太趕時間)

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 能留時間給學生想句型創作,
2. 小組討論運作模式: 表達同意/不同意
3. 語文課: 不用比學生認真用功,
4. 可把喜歡的句子跟組員分享, 增加討論時間
5. 指導新詩寫作手法, 避免議論型

三、對教學者之具體成長建議：

1. 小組分享時, 老師可站在後方, (講者看著前方, 老師能掌握音量) 避免對老師報告.
2. 讓學生都能讀到創作的詩, 找喜歡的句子.

授課教師簽名：鄭詩璇

指導教授：

侯秋玲

參與議課教師簽名：

郭志聖 張淑娟 游淑如 楊淑惠 董蕙萍 歐陽菊映 鄧金華