

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【楊淑婷】

觀課日期：114.12.5

授課教師	楊舒婷	授課班級	六甲
授課日期	114.12.5	授課領域	國語
單元-活動	問題解決-火燒連環船		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
14:03	教師回顧上堂課的文本內容。		
14:05	看三國演義原文。 破虜將軍。		
14:15	各組君主、史官、畫官分析原文。	學生閱讀原文。	教師準備用心， 孩子很努力閱讀原文， 跟上教師的腳步。
14:23	各組回到小組，帶領討論		
14:40			
授課教師回應：			

授課教師簽名：楊舒婷

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【王佩云】

觀課日期：12/5

授課教師	楊舒婷	授課班級	六甲
授課日期	12/5	授課領域	國語
單元-活動	參. 問題解決-火燒連環船		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	與原文相比... 老師會進入各組，給予引導，覺得老師對原文有「充分的理解與準備」。	史官：陳沙、江、互、哈、嘖、嘖。師提問有什麼差別，→ 師陪伴。磨差異感受。 「諸拜皆伏拜」 妙說他們很胆小，很...：他們不敢反抗。 回到原文組。 映、映有節奏感。 表現， 且能清楚表達。	沙、映 → 原文難，比英文還難。 有看到學生有從原文中理解到。 ① 日 = 說 ② 文言文描述較比較細膩。 ③ 文言文有節奏感。

授課教師回應：

授課教師簽名：楊舒婷

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【

楊舒婷

】

觀課日期：

楊舒婷 114.12.5

授課教師	楊舒婷	授課班級	六甲
授課日期	114.12.5	授課領域	國語
單元-活動	參-問題解決-火燒連環船		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
2:00			?
2:05	課文故事回顧提問 介紹作者 新文本(文言) 觀察與發現	举手回答 (皮...) 亦: 也想打之看! X 否: 課文只說「被打」	熟悉故事內容! 文本稍難、量稍多 (字、內容) (人物關係)
2:15	分組任務 一、君主·史官·畫官 1 2 3 1 2 3 1 2 3 二、 亦: 亦月 音沙多 凝映楷	專家小組 ↓ 形成拼圖小組 設自己找到的差異 凝: 減少、簡化 映: 字難有節奏 楷: 曹序	老師備課用心 (超驚喜!) 表達清楚
2:40	各組說一差異	凝映亦楷	

授課教師回應：

授課教師簽名：楊舒婷

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【

鄭志聖

】

觀課日期：

授課教師	楊舒婷	授課班級	六年
授課日期	114.12.15	授課領域	
單元-活動			

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
	靜心 7人/教室 故事? 情節跟是什麼? 曹操的性格。 默念文章(原文)→課本哪裏 和課文描述不同之處? 用砵、史官、畫官找線索	11人/教室共9人 舉手回答。 念完不想 對照出課本 原文比較有畫面。 畫標重點。 古文有節奏感 敘述更有細節可詳閱 課快理解	• 音唸不出來加注音 △或提供注釋表。 原文的認識程度影響 • 每課本的比較。 (是否了解原文文意) ① 課文為什麼要這樣寫 由著寫、語氣比較(一段描 畫面顯現度。 ② 課後原的故。 是否了解文意詞義 ★找線索的三個角色分別清楚 ⇒ 原文多了哪些描寫表情、 動作用語。 ★有些同學在原文上標示(破 發) ★人念細節情緒(語容) 舉例一句來比
授課教師回應：			

授課教師簽名：楊舒婷

基隆市瑪陵國小觀課紀錄表

觀課者：【張安婷】 觀課日期：12/5

授課教師	楊舒婷	授課班級	6甲
授課日期	12/5	授課領域	國語
單元-活動	火燒連環船		

觀課重點：

時間	教師引導(行為或言語)	學生學習行為	觀課者想法或回饋
約5-10分	早上三國故事是怎樣的？ 三國演義作者羅貫中 文檔對在課文中文章 哪一句最有感覺 居住任務：同類合組 史官 / 討論 畫官 三人一組讀一段 各組的發現 白話文版和原文版	觀圖答 念文 找一找 討論組討論完成後 師給的任務 看白話快速理解文章較詳細	學生極參與融入任務之中討論 老師巡問點出學生要總結的發現 老師總結學生發現不同之處，喜不喜歡以及想法。
授課教師回應：			

授課教師簽名：楊舒婷

基隆市七堵區瑪陵國小

辦理入班觀課-教師公開授課「授課省思日記」

教學者	楊舒婷	教學日期	2025.12.05
教學領域	國語	單元名稱	火燒連環船

一、此次教學優點

1. 運用原文和課文的比對，讓學生初步認識文言文，探索如何閱讀文言文。
2. 感受文言文的節奏感，描寫細節的方式。

二、建議自己可以成長和改進的方向

1. 鷹架不夠足夠，尤其在面對第一次長篇的文言文，可以在示範時多說一些讀文言文的方法，讓孩子自己讀的時候，先提供一些較難字詞的注釋，加上注音、人名。太難→無法比較。
2. 前面的各角色、分國還不熟悉，要多補充。
3. 示範一小段，實際練習只要一小段，紮實做好任務後，再上台分享。
4. 異質分組的組合要思考。
→無法同時做任務
5. 如何引起學生的興趣？
→(人物)特質。
→(演出)

三、自我成長的構想

1. 不求多，把核心目標抓住後，讓學生紮實的做一段練習。
2. 練習平時上課就立即抓到學生學習的證據，立即回饋，讓學生勇於挑戰。

基隆市瑪陵國民小學
教學設計自我檢核表

授課教師	楊舒婷	授課班級	文甲
授課日期	2025.12.15	授課領域	國語
單元名稱			

教學設計項目		檢核項目	符合程度	備 註
教學設計檢核 對照教案	學習目標	學習目標與學習重點相對應	1 2 3 4 5 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
		運用了教學策略	1 2 3 4 5 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
	教學活動學習經驗	提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識	1 2 3 4 5 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
		重視學習歷程、方法與結果（目標、教學設計與評量一致）	1 2 3 4 5 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
		引導學生思考，結合生活問題	1 2 3 4 5 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐	
	學習評量	此單元運用了哪些評量方法？	1 2 3 4 5 ☒ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ 自我檢核 ☐ 實作評量 ☒ 口語觀察

基隆市瑪陵國民小學 觀課後(議課)會談紀錄表

教學時間：114.12.5 教學班級：六年甲 教學領域：國語 教學單元：考問題解決
 教學者：楊舒婷 觀察後會談時間：15:30 火燒連環船

一、教學者教學優點與特色：

1. 部分學生能抓到古人的生態
2. 老師準備文言文有挑戰性
3. 分3角色探索古文線索

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 給學生更多鷹架(注釋等)
2. 增加學生對角色的興趣(先用演的)
3. 把「疑問」出來解釋,連結比較
4. 學生有發現(解讀)時寫黑板上

三、對教學者之具體成長建議：

1. 拿出學生發現的證據(抓到的)做討論,減少對文言文的困難及鼓勵
2. 對文意深究人物個性

授課教師簽名：楊舒婷

指導教授：侯秋吟

參與議課教師簽名：

郭志聖 謝淑如 王佩云 許金蓮 歐陽奇映 楊淑惠 鄭詩璇