

# 基隆市深美國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

|            |  |     |              |
|------------|--|-----|--------------|
| 領域         | 藝術   | 設計者 | 陳穎穎          |
| 實施年級       | 4 年 6 班  | 節 數 | 共 1 節， 40 分鐘 |
| 單元名稱       | 綠地圖  |     |              |
| 教學法策略/形式   | <input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學<br><input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL<br><input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他( )   |     |              |
| 核心素養       | <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解 |     |              |
| 學習表現(能力指標) | 3-II-5-1 能透過藝術表現形式完成綠地圖的創作，認識並探索個人與群體之間的關係及其互動。  |     |              |
| 教學目標       | 1. 能運用數位工具查詢生物資料，認識基隆生物多樣性。<br>2. 能透過粉蠟筆等藝術表現形式，完成基隆綠（生態）地圖的創作。  |     |              |

## 一、以終為始的思考計畫

| 我期望學生學到的…                    | 我將如何看見(證明)…                     | 我將使用的策略(方法)  |
|------------------------------|---------------------------------|--|
| 1. 能運用藝術表現形式，將生態照片觀察轉化為圖像創作。 | 2. 每位學生能以粉蠟筆、色鉛筆完成一件以基隆生物的繪畫作品。 | 3. 問題引導與全班討論（引起學習動機）<br>4. 數位查詢學習（iPad 掃描 QR code 進入生物資料庫）<br>5. 藝術實作（粉蠟筆創作生態生物圖像） |

## 學生學習預期成果(評量基準)

| 評量項目<br>(基準)   | 3-II-5-1 能透過藝術表現形式完成綠地圖的創作，認識並探索個人與群體之間的關係及其互動。 |  |   |                      |                        |
|----------------|---|--|---|----------------------|------------------------|
| 評量形式           | 實作評量  |  |   |                      |                        |
| 評量標準說明(規<br>準) | 表現優異  | 表現良好   | 已經做到  | 還要加油                 | 努力改進                   |
|                | 能熟練運用色鉛筆與粉蠟筆進行創作。<br>繪畫內容符合基隆生態主題，生物特徵清楚。       | 能正確使用色鉛筆與粉蠟筆進行繪畫。<br>作品符合基隆生態主題，生物辨識度良好，但繪製細節還可以再加強。 | 能正確使用色鉛筆與粉蠟筆進行繪畫。<br>作品符合基隆生態主題，生物辨識度良好，但繪製細節還非常需要加強。 | 能使用色鉛筆與粉蠟筆繪製，但不符合主題。 | 無法使用色鉛筆與粉蠟筆繪製基隆生物繪畫作品。 |

## 二、關鍵提問(佈題)

How can we draw better?

透過這次創作，你對自己生活的環境有什麼新的認識？

### 三、學習活動設計的重點

| 流程                   | 學習重點   | 時間 | 使用策略、評量         |
|----------------------|--|----|-----------------|
| 導入<br>引起動機或<br>舊經驗回溯 | 1. 教師回顧上次上課討論創作綠地圖之目的，<br>「希望透過這張生態地圖能讓更多人對基隆生態好奇進而願意保護生態」<br>2. 複習如何使用粉蠟筆和色鉛筆完成畫作<br>3. 複習上一次如何進入基隆多樣性網站  | 10 | 團體討論            |
| 開展<br>概念學習           | How can we draw better?<br>教師以範例圖或簡單示範，引導學生注意「畫得更好的關鍵」<br>1. 要畫出重要特色（以安樂區內寮濕地的小灰蝶 Butterfly 為例:Eyes、Legs、Wings、Spots 斑點要畫出）<br>2. 顏色有很多，要仔細觀察顏色變化(以黑鳶 Bird 為例:Black、Brown、Light brown)<br>3. 粉蠟筆先鋪色，色鉛筆加細節(外木山的黃螯隱蟹的畫作邊緣為例)<br><br>學生延續上節作品繼續完成<br><br>引導語： <ul style="list-style-type: none"><li>「你畫的這個生物，最重要的特色是什麼？」</li><li>「哪一個地方，加一點細節會更像？」</li></ul> | 22 | 教師引導與示範<br>實作練習 |
| 挑戰<br>進階學習           | 透過這次創作，你對自己生活的環境有什麼新的發現或認識？  | 5  | 教師引導            |
| 總結<br>學習重點           | 教師總結：<br>透過觀察、查資料和創作，我們不只是完成一張圖，而是更認識基隆的生態，當其他人看見這些作品時，或許也會更想了解並珍惜基隆的生態環境。   | 3  | 教師總結            |

附件【授課班級座位表】

|     |  | 黑板    |  |
|-----|--|-------|--|
| (一) |  | 11 20 |  |
|     |  | 12 25 |  |
| (二) |  | 7 14  |  |
|     |  | 13 26 |  |
| (三) |  | 9 23  |  |
|     |  | 2 19  |  |
| (四) |  | 24 1  |  |
|     |  | 16 5  |  |
| (五) |  | 21 4  |  |
|     |  | 22 9  |  |
|     |  | 10    |  |