

基隆市114學年度學校辦理校長及教師公開授課
共同備課紀錄表

教學時間：114/12/12 教學班級：608 教學領域：語文 教學單元：第11課

教學者：林俐嬭 觀察者：黃月娟 觀察前會談時間：114/12/12 13:00

一、教材內容：

南一版國語六上(第十一冊)第四單元第十一課。

二、學習目標：

1. 能認識日本傳統家庭的生活樣貌。
2. 能明白早期拍照的工具及景象。
3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。
4. 能樂意分享拍照的親身經驗。

三、學生經驗：

適逢學生即將畢業並拍攝畢業紀念冊，此情境正好呼應課文中的紀念照主題。建議在「引起動機」階段，透過比較早期拍照(如黑白照片、底片相機)與現代拍照(如數位相機、手機自拍)的差異，引導學生思考影像記錄方式的演變，進而深入理解課文意涵。

四、學習活動：

1. 引起動機：不一樣的「拍照」，圖片的對比及提問。
2. 初讀課文：默讀課文，找出這一課的「視角」是怎麼轉換的？
3. 課文的分段導讀及提問。
 - (1)【起因】 作者提到以前和現在拍照最大的不同是什麼？
 - (2)【經過-前奏】 拍照前，作者遇到了什麼大麻煩？
 - (3)【經過-現場】 拍照的地點在哪裡？大家的隊形是怎麼排的？
 - (4)【經過-高潮】 攝影師做了什麼有趣的動作？
 - (5)【結果】 最後這張照片拍出來的結果如何？
4. 找出課文中感官摹寫的部分
5. 大意重組：請自願的學生看著黑板上的關鍵詞(關鍵詞：嚴肅、青春痘、庭院、鎂光燈、橘子香)，用一句話串聯說出這課的大意。

五、學習評量方式：

1. 操作評量。
2. 觀察檢核。
3. 態度評量。

六、觀察的工具和觀察焦點：

1. 學生是否能針對課文提問，發表想法。
2. 學生是否能針對關鍵詞歸納大意。
3. 學生在書寫學習單時，遇到的問題點。

七、回饋會談時間和地點：

114/12/17 教師休息室

授課教師簽名：林俐嬭 觀課教師簽名：黃月娟

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	6 年 8 班	觀察時間	114 年 12 月 16 日 第 5 節
教學領域	國語	教學單元	第 11 課
教學者	林俐嬭	觀察者	黃月娟

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	V			
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	V			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	V			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		V		
		1-5 適時歸納學習重點	V			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	V			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法		V		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		V		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	V			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		V		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	V			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	V			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動	V			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生	V			
	4. 運用學習評量學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形	V			
		4-2 學生學習成果達成預期學習目標	V			
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	V			
		5-2 適時增強學生的良好表現	V			
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況	V			
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	V			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		V		
		6-3 展現熱忱的教學態度	V			

授課教師簽名：

林俐嬭

觀課教師簽名：

黃月娟

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教學自我省思檢核表

授課教師姓名：林俐嬭 教學班級：608 領域：國語

教學單元名稱：南一版第 11 課

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	V	☐	☐	☐
2	運用有效教學技巧	☐	V	☐	☐
3	應用良好溝通技巧	V	☐	☐	☐
4	運用學習評量評估學習成效	V	☐	☐	☐
5	維持良好的班級秩序以促進學習	V	☐	☐	☐
6	營造積極的班級氣氛	☐	V	☐	☐
7	其他：	☐	☐	☐	☐

◎教學省思：

這次教學時機恰好遇上學生即將畢業並拍攝畢業紀念冊，與課文中的紀念照主題產生了意想不到的連結。我發現學生對於拍照經驗非常有感，紛紛踴躍舉手分享拍攝時的點滴，像是攝影師如何要求他們「放開一些」、「要有笑容」、「笑開一點」。看到學生這麼投入，我順勢拋出問題：「為什麼早期拍照不能露齒笑呢？」果然成功勾起了他們的好奇心。透過平板查詢資料後，各組都能針對這個提問進行回應與討論，這個引起動機的設計算是相當成功。

然而，在搭配學習單進行課文架構分析時，我察覺到學生對於「感官摹寫」的辨識與理解仍相當不足。特別是在課文末段，當我引導學生分析文字背後的情感時，多數學生只能表層地回答「作者想念家鄉」，卻無法深入體會文字中蘊含的細膩情感與感官描寫手法。我反思自己在這個環節的提問可能過於籠統，沒有提供足夠的鷹架協助學生細讀文本，這是我需要改進的地方。

在利用關鍵詞串連課文大意的活動中，我也觀察到學生表現出現明顯的落差。有些孩子能夠成功掌握關鍵詞並流暢表達文章重點，但也有不少學生在串連時卡住了，遲遲說不出完整的大意。我當下雖然有嘗試再引導，但似乎還不夠充分，導致部分學生仍感到挫折。

回顧這堂課，我認為因為結合了學生的真實生活經驗，確實成功引發了學習動機，原先設定的四項教學目標中有三項已充分或部分達成。但在教學過程中，我也清楚看見學生在「文本深度理解」方面仍有很大的成長空間，而這也提醒了我教學設計上的不足。

未來在教導感官摹寫時，我應該設計更具體、更有層次的提問，例如：「作者用了哪些感官來描寫？」、「這些描寫讓你感受到什麼情緒？」而不是直接問「你讀到了什麼？」這種過

於閱讀的問題。我也可以分配及具體練習，帶著學生一起藉由感官詞彙表進行分類討論，逐步培養他們對文字的敏感度。

至於課文大意重組的那邊，我反省自己可能一開始就把難度設定得太高了。我應該採取分段練習的策略，先引導學生練習歸納各段落大意，等他們熟練後，再逐步擴展到全文的統整。此外，我也可以善用小組合作學習的力量，讓表現較好的學生先示範接長，一方面降低其他學生在各類面前發言的緊張感，另一方面也能提供同儕學習的機會。學習單中原本就有的設計的問題，其實可以更充分地運用，作為學生建構大意的學習鷹架。

另外，針對那些文字敏感度較低，或是無法順利串連關鍵詞的學生，我應該準備一些差異化的教學工具，例如「情感詞彙表」、「感官描寫句型範例」，或是先提供部分串連的示範，讓不同程度的學生都能在課堂中有所收穫。這次的教學經驗讓我深刻體認到，引起動機固然重要，但如何在深化理解的階段提供適切的引導與支持，才是提升全體學生學習成效的關鍵。

授課教師簽名：林利頓

觀課教師簽名：黃月娟

基隆市 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
議課紀錄表

教學時間：114/12/16 教學班級：608 教學領域：國語 教學單元：第11課

教學者：林俐嬅 觀察者：黃月娟 觀察後會議時間：114/12/17

一、教學者教學優點與特色：

1. 善於掌握教學時機，創造真實學習情境
2. 營造開放、支持的課堂氛圍
3. 靈活運用提問技巧引發學習動機
4. 善用科技工具輔助學習
5. 具備教學反思與覺察能力

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 提問層次需要更細緻的設計 在引導學生分析感官摹寫時，提問較為籠統(如：「你讀到了什麼？」)，學生難以聚焦回應，建議將提問拆解成更具體、更有層次的引導。
2. 學習鷹架的搭建不夠充分 從學生對課文末段情感理解停留在表層，以及部分學生無法完成大意串連可以看出，教學者在深化理解的階段提供的支持與鷹架仍有不足。
3. 差異化教學策略需要強化 面對學生在大意重組活動中呈現的明顯差異，教學者雖有察覺，但當下未能及時提供不同層次的學習支持，導致部分學生產生挫折感。
4. 學習單的運用可以更靈活 學習單中已有設計好的提問，但教學者似乎未充分運用這些提問作為引導工具，若能更有策略地運用學習單，可以提升學生的學習成效。

三、對教學者之具體成長建議：

教學者在引起動機與營造學習氛圍方面已展現出色能力，建議將教學精進重心「如何將學習動機轉化為深度理解」。另外，針對感官摹寫教學，建議可設計層次化提問，從辨識感官類型、找出關鍵詞句，到探討情感意涵，並運用文本標註策略協助學生視覺化學習。在課文大意重組上，觀察到學生需要更多引導，建議採「分段到全文」的漸進式教學，搭配小組合作學習降低發表焦慮，讓表現較佳的學生先示範。

此外，建議準備多層次學習輔助工具，如「情感詞彙表」、「句型範例」等，提供差異化支持，並建立彈性發表機制，讓不同程度學生都能適性學習。相信透過更細緻的教學設計，便能讓所有學生獲得有意義且深入的學習。

授課教師簽名：林俐嬅

觀課教師簽名：黃月娟