

國語領域六上第肆單元第十一課教案

領域/科目	國語	設計者	林俐娟
實施年級	六上	教學時間	40分鐘(第一節)
名稱	第十一課〈紀念照〉		

設計依據

學習重點	學習表現	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p>	總綱與領綱之核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 ● C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
融入議題與其實質內涵		<ul style="list-style-type: none"> ● 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 ● 家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 ● 多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 		
與其他領域/科目的連結		社會、綜合活動		
教材來源		●南一版國語六上(第十一冊)第肆單元第十一課		
教學設備/資源		<ul style="list-style-type: none"> ●課本、習作 ●電子書 		

學習目標

認知：

- 能認識日本傳統家庭的生活樣貌。
- 能明白早期拍照的工具及景象。

技能：

1. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。

2. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。

情意：

1. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。

2. 能樂意分享拍照的親身經驗。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>壹、課文引導 (40分鐘)</p> <p>【活動 1-1】引起動機：不一樣的「拍照」</p> <p>● 圖片對比：</p> <ul style="list-style-type: none">展示兩張照片：一張是現代學生拿手機自拍（比 YA、做鬼臉），一張是早期嚴肅的黑白全家福（端坐、不苟言笑）。提問：「這兩張照片給你的感覺有什麼不同？為什麼以前的人拍照看起來都在生氣？」 <p>● 揭示課題：</p> <ul style="list-style-type: none">「今天我們要跟隨日本作家向田邦子，回到五十年前的日本，看看那時候拍一張『紀念照』是多麼驚天動地的大事。」	5	● 專心聆聽 ● 口語發表
<p>【發展活動】：還原「紀念照」現場</p> <p>1. 初讀課文：尋找攝影師 (5分鐘)</p> <p>任務一：請學生默讀課文，找出這一課的「視角」是怎麼轉換的？</p> <p>教師提問：「這篇文章的時間是怎麼安排的？」</p> <p>引導歸納：現在（看照片）-過去（回憶拍照過程）-現在（聞到橘子香）</p> <p>2. 閱讀任務：拼湊記憶拼圖 (15分鐘)</p> <p>分段導讀與提問（配合學習單）</p> <p>(1) 【起因】作者提到以前和現在拍照最大的不同是什麼？</p> <p>(2) 【經過-前奏】拍照前，作者遇到了什麼大麻煩？</p> <p>(3) 【經過-現場】拍照的地點在哪裡？大家的隊形是怎麼排的？</p> <p>(4) 【經過-高潮】攝影師做了什麼有趣的動作？</p> <p>(5) 【結果】最後這張照片拍出來的結果如何？</p> <p>3. 感官摹寫：這張照片有「味道」 (10分鐘)</p> <p>深入提問：</p> <p>「作者在最後一段說，看著照片好像『聞到了』味道，那是真的聞到嗎？那是甚麼味道？」學生回答：橘子和枇杷的香味。</p> <p>教師講述：這就是文學厲害的地方，透過文字讓讀者開啟「五感」。這張照片不只紀錄了影像，還紀錄了當時的空氣和家鄉的記憶。</p> <p>4. 綜合活動：大意重組 (5分鐘)</p> <p>1. 口頭總結：請自願的學生看著黑板上的關鍵詞（關鍵詞：嚴肅、青春痘、庭院、鎂光燈、橘子香），用一句話串聯說出這課的大意。</p> <p>2. 預告下堂課內容：「今天我們看懂了照片裡的『事件』，下一節課，我們要戴上</p>	5 15 10	● 口語發表 ● 實際操作
	5	● 口語發表

透視眼鏡，去看看每個人嚴肅表情下的『心情』。」

學習單

時光偵探社 班級：六年____班 姓名：_____

第一關：時空傳送門（背景掃描）

請快速瀏覽課文第一段與最後一段，找出線索：

1. 這篇文章的作者是誰？國籍是哪裡？作者：_____（國籍：_____）
2. 這張紀念照是在作者幾年級時拍的？ 幼兒園 小學五年級 國中畢業
3. 作者運用了哪種寫作手法來回憶這段往事？ 順敘法（從頭說到尾）
倒敘法（先看結果，再回想過去）

第二關：還原拍攝現場（文意理解）

拍攝階段	發生了什麼事？（關鍵情節）	作者的心情/反應
拍攝前	鼻頭上長了一顆大大的（_____），爸爸看見了很生氣。	擔心、用冷水敷、（_____）的照鏡子
拍攝時	全家人在（_____）裡集合。攝影師頭上蓋著一塊外紅裡黑的布，手上舉著像煎蛋用的銀色東西，那是（_____）。	擔心、用冷水敷、（_____）的照鏡子
拍攝後	照片洗出來了，爸爸一臉嚴肅，弟弟卻強忍著（_____）。	現在回想起來，彷彿聞到了後山的（_____）香。

第三關：感官體驗區（摹寫練習）

作者描寫攝影師的樣子非常生動，請讀一讀課文第四段，把攝影師的動作圈出來：

攝影師頭上蓋著布，在機器後面（鑽進鑽出 / 跑來跑去）。

回答問題：為什麼作者會覺得攝影師看起來像「新娘子」？

參考資料

- 一、書面教材：南一版國小國語課本第十一冊、習作第十一冊。
- 二、多媒體教材：南一電子書。