

附表 1

基隆市安樂國小 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

共同備課紀錄表

教學時間： 1150313 教學班級： 602 教學領域： 藝術 教學單元： 樂器嘉年華

教學者： 王貴琪 觀察者： 李文玲 觀察前會談時間： 115 年 03 月 12 日

一、 教材內容：

烏克麗麗 (ukulele) 是一種夏威夷的撥弦樂器，歸屬在魯特琴樂器一族，通常有四條弦。音色清脆、明亮、溫暖，分成高音、中音、次中音與低音四種。

<珍重再見> 夏威夷民謠，相傳是夏威夷女王莉里歐卡拉尼創作的最著名的一首歌曲，是夏威夷的文化象徵之一。G 大調 4/4 拍子，小行板，二部合唱。

二、 教學目標：

1. 認識烏克麗麗，探索觀察並實際操作烏克麗麗。
2. 演唱二部合唱歌曲<珍重再見>。

三、 學生經驗：

- 1、已有演唱二部歌曲的經驗。
- 2、了解音樂形成的基本元素，聲音、節拍、節奏、曲調。

四、 教學活動：

- 1、聆聽樂曲，猜猜是什麼樂器。
- 2、探索、認識烏克麗麗音色、結構。
- 3、欣賞烏克麗麗演奏樂曲<珍重再見>。
- 4、讀譜。
- 5、隨鋼琴演唱歌曲<珍重再見>。

五、 觀察的工具和觀察焦點：

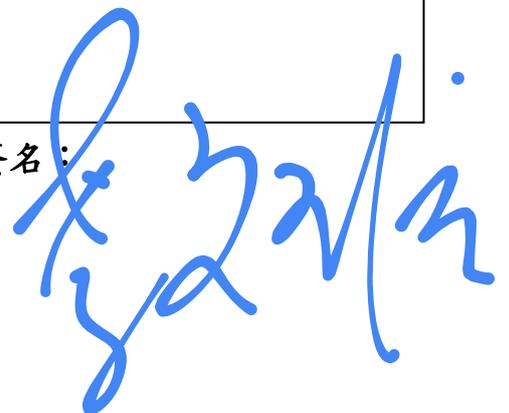
- 1、學生能專心聆聽樂曲。
- 2、學生能說出烏克麗麗的樂器結構、特色……。

六、 回饋會談時間和地點：115 年 3 月 13 日 302 教室

授課教師簽名：



觀課教師簽名：



附表 2

基隆市安樂國小 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課  
觀課紀錄表

教學班級	六年二班	觀察時間	115 年 3 月 13 日 第三節
教學領域	藝術	教學單元	樂器嘉年華
教學者	王貴琪	觀察者	李文玲

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容		v		
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	v			
		1-3 提供學生適當的實作或練習	v			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		v		
		1-5 適時歸納學習重點	v			
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機	v			
		2-2 善於變化教學活動或教學方法	v			
		2-3 教學活動融入學習策略的指導		v		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	v			
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏		v		
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材	v			
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中	v			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		v		
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生		v		
4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		v			
	4-2 學生學習成果達成預期學習目標	v				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序	v			
		5-2 適時增強學生的良好表現		v		
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況		v		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習	v			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境		v		
		6-3 展現熱忱的教學態度		v		

授課教師簽名：

觀課教師簽名：

附表 3

基隆市安樂國小 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

教師自我省思檢核表

授課教師姓名： 王貴琪 教學班級： 602 教學領域： 藝術

教學單元名稱： 樂器嘉年華

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1. 當樂器發給每位學生時，全班表現出極高的探索慾望。學生興奮使用烏克麗麗使教室內現場音量一度較難掌控。全班同時撥弦時，雜音極大，且初次使用的琴弦容易跑音。下次可以教導學生樂器調音的基礎邏輯，讓學生可以協助調音工作。

另外，『課堂規範』（如：老師說話時，雙手離開樂器）必須在第一次課就建立，否則集體撥弦的噪音會嚴重干擾教學進度。」。

授課教師簽名：



觀課教師簽名



基隆市安樂國小 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課

議課紀錄表

教學時間： 1150313 教學班級： 602 教學領域： 藝術 教學單元： 樂器嘉年華

教學者： 王貴琪 觀察者： 李文玲 觀察後會談時間： 1150313

一、教學者教學優點與特色：

1. 具備專業素養，針對學生提出的疑問皆能給予適度的回應與指導
2. 讓每一位學生都能嘗試新樂器，可以增進學習興趣

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 全班一起體驗新樂器，務必提醒學生輕柔使用

三、對教學者之具體成長建議：

學生能正確持琴，並能嘗試撥奏空弦感受音色（甚至可以加入簡單的單指和弦 C）。強化「結構介紹」的互動性。

既然提供樂器，可簡述如何轉動旋鈕（但提醒不要轉過頭）。這能培養學生對樂器的尊重與愛護。提升「跨學科文化」的深度解讀〈珍重再見〉(Aloha 'Oe) 不僅是民謠，更帶著沉重的歷史情感。音樂老師不只是教唱，更是文化轉譯者。

授課教師簽名：



觀課教師簽名

