

基隆市深美國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	藝術－音樂	設計者	莊郁維
實施年級	四年六班	節數	共1節，40分鐘
單元名稱	乘著樂音逛校園		
教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()		
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解		
學習表現	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		
學習內容	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。		
學習目標	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能以 re、sol、la、si 四個音來創作鐘聲。		

一、期望學生學習的結果

1.關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點...

(1)〈西敏寺鐘聲〉的旋律是由哪幾個音組成的？

2.預期學生將知道的知識、習得的技能

- (1)能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源
 (2)能以 re、sol、la、si 四個音創作鐘聲

二、預期的評量與證據

學生學習預期成果(評量基規準)

評量項目(基準)	與同儕合作創作 re、sol、la、si 四個音鐘聲。					預計蒐集的證據 教師觀察 實作練習
評量形式	實作					
評量標準說明(規準)	表現優異 主動與同儕討論，完整運用 re、sol、la、si 創作有變化的鐘聲。	表現良好 能與同儕合作完成創作，並使用指定的四個音。	已經做到 在同儕協助下完成創作，使用部分指定音高。	還要加油 需要教師或同儕多次協助才能完成創作需要，音高運用不完整。	努力改進 參與度低，未能完成指定音高的創作。	

附件【授課班級座位表】

	蕭泳甄	張維芯
陳娜拉	張晨芯	張雅甯
陳柏宇	段寓凱	陳宥權

游采璇	盛筱葵	陳語婕
蘇聿萁	陳沐賓	張宇辰
趙梓旭	江東峻	林修董

柯米珊	陳筠潔	李宜蓁
林洵謙	余旺杰	包丞恩
林楚雲	高逸凡	廖允睿

黑板