

表1

基隆市正濱國民小學114學年度
教學活動設計單及共同備課紀錄表（授課教師填寫）

授課教師	李東穎	教學目標	1. 辨識音樂要素與兩大核心:由慢轉快&由弱至強 2. 理解固定音型的概念。 3. 透過運筆節奏的變化,將聽覺的緊張感轉化成視覺線條的動能。 4. 透過音樂的轉折,理解聲音氛圍的營造對樂曲的重要性。
年級	三年級		
教學領域	藝術與人文	教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()
教學單元	在山王的魔宮中		
觀察前會談時間	115年3月23日	學生先備經驗或教材分析	1. 對速度、力度變化已有明確的感知能力。 2. 對樂器音色有初步的認識。 3. 對固定音型與音型反覆有初步概念。 4. 已有創作音畫的經驗。
教學日期	115年3月24日		
教學活動		時間	評量方式
一.準備活動 模仿教師手打節奏,暖身並集中注意力。			觀察
二.發展活動 複習上週課程 1. 影片欣賞:動畫與在山王的魔宮中 2. 影片欣賞:管弦樂版本 3. 在桌上輕敲主題節奏:疊杯、筆 4. 教師示範音形與手畫線條的關係,學生討論並發表。 5. 實作:聽音樂同步畫下節奏型態(體驗音樂中的快慢與力度變化)-練習兩至三次 6. 觀摩與發表		5 15 10 10	實作 實作與發表 實作 發表

授課教師簽名:

李東穎

觀課教師:

劉佳