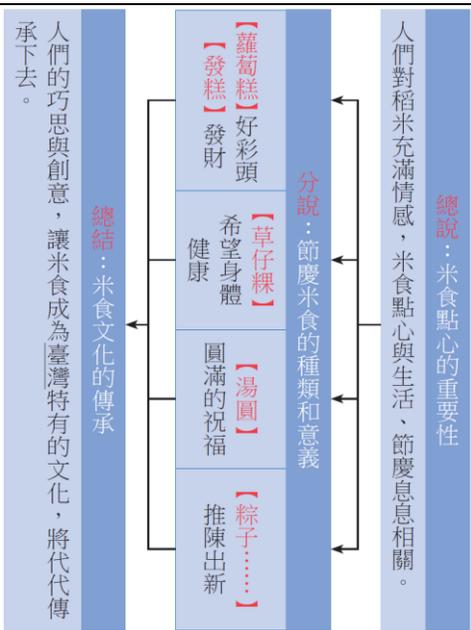


國小國語領域第八冊(四下)第四課 米食飄香

單元名稱		第四課 米食飄香	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		
核心素養呼應說明		臺灣米食文化豐富多元，展現了先人的智慧，要好好珍惜這特有的米食文化。		
議題融入	實質內涵	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。		
	所融入之學習重點	全文緊扣標題「米食飄香」，由標題彰顯主旨。藉由各種米食的介紹，充分展現臺灣米食與人們的生活密不可分，必須要讓特有的米食文化傳承下去。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		人們對稻米充滿情感，配合節慶與生活，製作各種有特色且深具意義的米食糕點。無論傳統與現代，人們都運用巧思展現米食的多樣風貌，我們要將這臺灣特有的米食文化傳承下去。		
學習目標		1. 朗讀課文，理解課文內容，認識米食文化。 2. 根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。		
教材來源		康軒版國語第八冊課本		
教學設備/資源		國語第八冊電子教科書。		



米食點心	食用時間	代表意義	說明
蘿蔔糕、發糕	過年	蘿蔔糕代表「好彩頭」、發糕代表「發財」，全是人們對來年的期望。	這些米食的閩南語發音都有好運、好事的意思，所以過年吃這些米食可以討吉利。
草仔粿	清明節	希望大家身體健康	清明前後是春夏交替的時節，氣候冷暖不定。而艾草有保健的作用，吃艾草做的草仔粿，可以提醒大家保健身體。
湯圓	冬至	代表圓滿的祝福	寒冷的冬天，全家吃著熱呼呼、圓圓的湯圓，讓人感到幸福而圓滿。

	老祖先	現代人
不同	會搭配生活、節慶製作米食點心，具有特別的意義。	米食點心的種類和口感，更豐富多元、新奇，加入更多變化。
相同	米食糕點都展現多樣的變化。	

(四)教師以「本課先說明……再舉例……最後總結……」引導學生歸納、串連各意義段的重點，說出本課大意。

5 分鐘

教學提醒	配合第四節活動三「認識句子」
關鍵字	米食、稻米、蘿蔔糕、發糕、草仔粿、湯圓、文化傳承

基隆市七堵國民小學 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
觀課紀錄表

教學班級	4 年 2 班	觀察時間	114 年 3 月 26 日 第三節
教學領域	國語領域	教學單元	康軒版四下第四課 米食飄香
教學者	楊雅如	觀察者	陳美惠

層面	檢核項目	檢核重點	優良	普通	可改進	未呈現	
教師教學	1. 清楚呈現教材內容	1-1 有組織條理呈現教材內容	✓				
		1-2 清楚講解重要概念、原則或技能	✓				
		1-3 提供學生適當的實作或練習		✓			
		1-4 設計引發學生思考與討論的教學情境		✓			
		1-5 適時歸納學習重點	✓				
	2. 運用有效教學技巧	2-1 引起並維持學生學習動機			✓		
		2-2 善於變化教學活動或教學方法			✓		
		2-3 教學活動融入學習策略的指導			✓		
		2-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行	✓				
		2-5 有效掌握時間分配和教學節奏	✓				
		2-6 使用有助於學生學習的教學媒材				✓	
	3. 應用良好溝通技巧	3-1 口語清晰、音量適中		✓			
		3-2 運用肢體語言，增進師生互動		✓			
		3-3 教室走動或眼神能關照多數學生			✓		
	4. 運用學習評量評估學習成效	4-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形		✓			
4-2 學生學習成果達成預期學習目標			✓				
班級經營	5. 維持良好的班級秩序以促進學習	5-1 維持良好的班級秩序		✓			
		5-2 適時增強學生的良好表現	✓				
		5-3 妥善處理學生不當行為或偶發狀況			✓		
	6. 營造積極的班級氣氛	6-1 引導學生專注於學習		✓			
		6-2 布置或安排有助學生學習的環境			✓		
		6-3 展現熱忱的教學態度			✓		

授課教師簽名： 楊雅如

觀課教師簽名： 陳美惠

基隆市七堵國民小學 114 學年度學校辦理校長及教師公開授課
教師自我省思檢核表

授課教師姓名：楊雅如 教學班級：402 教學領域：語文領域

教學單元名稱：康軒版四下 語文領域 第 4 課 米食飄香

序號	檢核項目	優良	普通	可改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	運用學習評量評估學習成效	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input type="checkbox"/>	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	√	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎教學省思：

1、這一節課，主要是藉由課文文意理解及問題提問，來探究課文型式。先帶學生熟讀課文故事內容，理解課文所要闡述的內涵。此刻是說明文，有很典型的說明文型式：總說-分說-總說，亦是要藉著本課說明文型式，引導學生如何閱讀說明文和練習寫作說明文，老師以問題提問來幫助學生抓到課文的主幹、支架和脈絡，一段一段的帶，也在黑板上書寫示範，帶著學生本課課文架構。

2、在做課文分析整理的時候，老師要很清楚文本的內容、形式、架構，先搭好支架(主要架構)，再設計問題提問，幫助學生抓到每一段落的關鍵字詞句，所以事前備課是很重要的。也謝謝美惠老師提供很多很好的意見。

授課教師簽名： 楊雅如

觀課教師簽名： 陳美惠

教學觀察後會談紀錄表

教學者： 楊雅如 觀察者： 陳美惠 回饋會談日期： 114/3/19

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄					
優點與特色	是	否	全班是否有安心的學習氣氛	是	否	學生是否樂於討論
	是	否	學生學習歷程包含協同學習	是	否	學生是否樂於學習
	是	否	學生學習歷程包含個人學習	是	否	學生學習是否有成效
待調整或改變之處	<p>一 以畫表格方式來帶這一課的說明文，為避免學生在各段落所保留的大小掌握不好，雅如老師就整個黑板版面，有先示範:總說(文章開頭總說明)-分說(一、二、三、四)-總說(結論)所需要的版面大約要多少，請小朋友先留好。但因為已經先畫好版面，雅如老師在書寫版書時，會有字體太過狹小緊促的問題。</p> <p>二 在雅如老師的帶領討論下，學生能井然有序地開始默讀課文內容，檢索重要訊息，畫重點、做記號，再透過雅如老師的提問，統整出課文內容的主要概念，這是很好的閱讀理解素養的練習與培養。</p> <p>三 課堂上，有些學生能踴躍發言，但有些學生抱持著有人會回答的心態，只顧著抄黑板，並沒有用心思考和動腦想。</p>					
具體建議	雅如老師可以用抽籤方式，隨機請小朋友回答，或多一點行間走動，點名或鼓勵不想開口的小朋友，強迫回答。					

