

基隆市深美國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	國語領域	設計者	陳昕芊		
實施年級	五年 五 班	節 數	共 <u>1</u> 節， <u>40</u> 分鐘		
單元名稱	第六課 人「聲」就是戲				
教學法策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()				
核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解				
學習表現 (能力指標)	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				
學習目標	1. 學生能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2. 學生能透過小組配音，練習角色及聲線表達，展現相符的配音。 3. 學生能透過聆聽，分辨他人配音是否符合情境。				
一、以終為始的思考計畫					
我期望學生學到的…	我將如何看見 (證明) …	我將使用的策略 (方法)			
1. 學生能體驗配音員的工作流程。 2. 學生能運用語調、表情變化輔助配音。	分組實際配音及小組互評。	1. 運用實作評量了解學生學習情況。 2. 以全班討論、小組討論，引發學生思考及表達己見。			
學生學習預期成果 (評量基標準)					
評量項目 (基準)	能運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。				
評量形式	實作評量、小組互評				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	能使用正確的語調、聲線配音，音量與咬字宏亮清晰，引導小組合作。能觀察、完整語句描述他組配音的特色。	能使用正確的語調、聲線配音，配合小組工作。能觀察、完整語句描述他組配音的特色。	能使用正確的語調、聲線配音，配合小組工作。能使用形容詞等簡短語句描述他組配音的特色。	無法使用正確語調配音，僅配合小組工作。僅能使用形容詞描述他組配音的特色。	無法使用正確語調配音，不配合小組工作。無法描述他組配音的特色。
二、關鍵提問 (布題)					

根據所學及你的觀察，這一組（他組）在配音時有何特色？請嘗試用完整語句描述。

三、學習活動設計的重點(使用策略)

流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用階梯圖複習配音員的工作流程。 2. 舉手回答配音員所需具備的特質（形容詞）。 	5'	階梯圖、全班討論
開展 概念學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行配音發表，發表前皆需簡短介紹自己配音的角色。 2. 配音過程由其他組別的專業人員（同為該角色的配音）進行評分，同時有團隊協作評分。 3. 依據所學及觀察，他組在配音時有何特色？利用導入活動提到的形容詞，進行完整語句描述構思。 4. 配音過程教師引導學生思考，並維持配音過程順暢。 	18'	實作評量、互評
挑戰 進階學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組組內輪流分享所觀察到他組的特色，嘗試用完整語句描述。 2. 小組綜合評分，為下一組的團隊協作能力評分。 3. 分享結束，教師隨機抽點學生於全班分享，鋪陳總結學習重點， 	12'	互評、小組分享、全班分享
總結 學習重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回到階梯圖，引導學生了解配音員的工作流程並非循環流程，而是步步高升，在反思及回饋中進步。 2. 引導學生思考不同配音、語句、聲線下，稿紙上的台詞有了鮮活力，一部劇的完成不能僅靠一人完成，而是團隊合作方能成事。 3. 連結生活：每個職業都有其專業能力、團隊合作能力，需互相配合、發揮所長。 	5'	全班討論、教師引導

附件【授課班級座位表及學習單】

黑板

五

11	20
9	12

三

7	5
18	15

一

2	8
16	19

六

6	24
22	17

四

14	10
3	1

二

21	23
13	4

人「聲」就是戲：專家評分

第一組

- 發音標準 ★★★★★
- 音畫同步 ★★★★★
- 聲音情緒 ★★★★★
- 我肯定他的地方是，因為他_____。
- 我認為，他可以更好的是_____，因為_____。

第二組

- 發音標準 ★★★★★
- 音畫同步 ★★★★★
- 聲音情緒 ★★★★★
- 我肯定他的地方是，因為他_____。
- 我認為，他可以更好的是_____，因為_____。

第三組

- 發音標準 ★★★★★
- 音畫同步 ★★★★★
- 聲音情緒 ★★★★★
- 我肯定他的地方是，因為他_____。
- 我認為，他可以更好的是_____，因為_____。

人「聲」就是戲：專家評分

第四

- 組
• 發音標準 ★★★★★ • 音畫同步 ★★★★★ • 聲音情緒 ★★★★★

- 我肯定他的地方是，因為他_____。
• 我認為，他可以更好的是_____，因為_____。

第五

- 組
• 發音標準 ★★★★★ • 音畫同步 ★★★★★ • 聲音情緒 ★★★★★

- 我肯定他的地方是，因為他_____。
• 我認為，他可以更好的是_____，因為_____。

第六組

- 發音標準 ★★★★★ • 音畫同步 ★★★★★ • 聲音情緒 ★★★★★

- 我肯定他的地方是，因為他_____。
• 我認為，他可以更好的是_____，因為_____。

人「聲」就是戲：他組、組內評分

他組評分：下一組（第____組）

- 內容完整 ★★★★★ • 聲音情緒 ★★★★★

- 我肯定這一組，我印象最深刻的是_____，因為_____。
• 我認為這一組可以更好的是_____，因為_____。

組內評分（五星級的我）

• _____

尊重有禮，說出鼓勵 ★★★★★ 不怕犯錯，勇敢挑戰 ★★★★★ 睜大雙眼，發現亮點 ★★★★★
冷靜思考，不去比較 ★★★★★ 團隊合作，共享成功 ★★★★★

- 我肯定他，因為_____。

• _____

尊重有禮，說出鼓勵 ★★★★★ 不怕犯錯，勇敢挑戰 ★★★★★ 睜大雙眼，發現亮點 ★★★★★
冷靜思考，不去比較 ★★★★★ 團隊合作，共享成功 ★★★★★

- 我肯定他，因為_____。

• _____

尊重有禮，說出鼓勵 ★★★★★ 不怕犯錯，勇敢挑戰 ★★★★★ 睜大雙眼，發現亮點 ★★★★★
冷靜思考，不去比較 ★★★★★ 團隊合作，共享成功 ★★★★★

- 我肯定他，因為_____。