

(藝術) 領域~主題課程架構表

主題名稱

深美小劇場、童心大舞台

課程
目標

一、能使用視覺元素與想像力，豐富各種偶的創作主題。

二、能試探各種創作媒材特性與技法，進行創作。

三、能樂於參與戲劇成果展創作，探索自己的藝術興趣與能力。

課程總節數

16 節

單元
名稱

手指偶創作

紙板手偶創作

皮影戲偶創作

1. 認識與設計
2. 製作架構
3. 挖洞與裝操縱桿
4. 上戲台測試

成果展戲偶創作

本次授課單元名稱

讓戲偶活起來！剪、貼、動的奇幻派對

本次授課單元目標

1. 學生能用彩色玻璃紙、剪刀等工具使戲偶變得有造型且色彩繽紛。
2. 能夠從學生的偶看到個人的想像力。
3. 學生能夠安全使用剪刀在紙上挖出洞、剪吸管作為操縱桿。

預期學生學到的...

1. 能使用視覺元素(顏色、輪廓、細節)豐富戲偶造型。
2. 能發揮想像力設計戲偶。
3. 能運用技術挖洞並組裝操縱桿。

預期使用的教學策略

1. 同儕觀摩與正向回饋
2. 探究實作提問引導
3. 示範教學法
4. 實物對比與具體化教學
5. 即時鷹架
6. 差異化教學

基隆市深美國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單(B)

| | | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|
| 領域 | 藝術(視覺) | 設計者 | 簡名辰 |
| 實施年級 | 三年二班 | 節數 | 共 1 節， 40 分鐘 |
| 單元名稱 | 讓戲偶活起來！剪、貼、動的奇幻派對 | | |
| 教學法 策略/形式 | <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他() | | |
| 核心素養 | <input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解 | | |
| 學習表現 (能力指標) | 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 | | |
| 學習內容 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 | | |
| 教學目標 | 1-II-6-1 能使用視覺元素與想像力，豐富皮影戲偶創作。 | | |

一、以終為始的思考計畫

| 我期望學生學到的… | 我將如何看見(證明)… | 我將使用的策略(方法) |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 能使用視覺元素(顏色、輪廓、細節)豐富戲偶造型。 2. 能發揮想像力設計戲偶。 3. 能運用技術挖洞並組裝操縱桿。 | 1. 學生能用彩色玻璃紙、剪刀等工具使戲偶變得有造型且色彩繽紛。 2. 能夠從學生的偶看到個人的想像力。 3. 學生能夠安全使用剪刀在紙上挖出洞、剪吸管作為操縱桿。 | 1. 同儕觀摩與正向回饋 2. 探究實作提問引導 3. 示範教學法 4. 實物對比與具體化教學 5. 即時鷹架 6. 差異化教學 |

學生學習預期成果(評量基規準)

| | | | | | |
|--------------------|---------------------------|-----------------|------------------|------------------|-------------|
| 評量項目 (基準) | 能使用視覺元素與想像力，豐富皮影戲偶創作。 | | | | |
| 評量形式 | 觀察評量、實作評量 | | | | |
| 評量標準 說明(規 準) | 表現優異 | 表現良好 | 已經做到 | 還要加油 | 努力改進 |
| | 偶的造型有想像力，輪廓線條變化多、顏色豐富、能穩定 | 偶的造型有想像力，能穩定操作。 | 偶的造型看得出角色，能穩定操作。 | 偶的造型看得出角色，但操作不易。 | 無法做出可作的偶。 |

| | 操作。 | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 二、關鍵提問(佈題) | | | | | |
| 1. <u>如何把偶做得漂亮呢?</u> 2. <u>要怎麼剪才能挖出線條平順的洞呢?</u> 3. <u>要怎麼貼玻璃紙才會好看呢?</u> 4. <u>要如何選擇操作的部位來裝操縱桿呢?</u> 5. <u>操縱桿要怎麼黏才會牢固呢?</u> 6. <u>你的角色是什麼個性?他會拿著什麼特別的專屬道具嗎?</u> | | | | | |
| 三、學習活動設計的重點 | | | | | |
| 流程 | 學習重點 | 時間 | 使用策略、評量 | | |
| 導入 引起動機或 舊經驗回朔 | 一、回顧各組設計。 1. 教師分享上節課各組的設計圖及半成品。 2. 全班觀看後，分享覺得很棒的地方。 | 5分 | 團體討論 Canva 簡報 各組的偶 同儕觀摩與正向回饋 | | |
| 開展 概念學習 | 二、如何把偶做得漂亮? 1. 教師提問： <u>要怎麼剪才能挖出線條平順的洞呢?</u> 學生討論完後教師記錄在黑板上。 2. 教師再提問： <u>要怎麼貼玻璃紙才會好看呢?</u> 學生討論完後教師記錄在黑板上。 3. 請學生到前面示範桌集合，確認每個學生都要看到老師。教師示範剪洞方式及貼玻璃紙方式。 | 10分 | (全班準備： 吸管 各組準備一份：剪刀 6支、玻璃紙各色1份、膠帶台1。) 探究實作提問引導 示範教學法 團體討論 觀察評量 實物對比與具體化教學 | | |
| | 三、如何讓偶方便操縱? 1. 教師提問： <u>你的角色最常做什麼動作?</u> (走路、揮手、點頭?) <u>要如何選擇操作的部位來裝操縱桿呢?</u> 教師出示偶來表現不同位置、不同數量的操縱桿，所表示出操縱的難易度。 2. 教師提問： <u>操縱桿要怎麼黏才會牢固呢?</u> 示範如何剪開吸管及用膠帶黏貼。 | 5分 | | | |
| | 四、回座位操作 請學生開始實作，教師在前方工作桌解決學生問題，必要時巡視並指導。 | 10分 | 即時鷹架 實作評量 | | |

| | | | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|
| <p>挑戰 進階學習</p> | <p>五、細節展現角色需求</p> <p>1. 教師提問： <u>你的角色是什麼個性？</u> <u>他會拿著什麼特別的專屬道具嗎？</u></p> <p>2. 請完成基本動作學生用小戲台測試，並嘗試豐富角色的道具或是線條。</p> | <p>5分</p> | <p>差異化教學 團體討論 實作評量</p> |
| <p>總結 學習重點</p> | <p>六、整理收拾</p> <p>1. 詢問各組進度，請學生收拾。</p> <p>2. 教師提示下次繼續進行創作。</p> | <p>5分</p> | |

小組座位

黑板

電視螢幕

第 1 組

第 2 組

第 3 組

第 4 組

第 5 組

第 6 組