

(藝術-音樂)領域~主題課程架構表

主題名稱

山魔王的宮殿

課程
目標

一、欣賞、聆聽並觀察
葛利格《皮爾金組曲》
中的〈山魔王宮殿〉

二、藉由音樂欣賞進行肢體
律動、填詞創作等活動

三、演唱歌曲〈魔法音
樂家〉

課程總節數

5

單元
名稱

節奏合奏樂趣多

我的歌詞我來唱

魔法音樂家

本次授課單元名稱

我的歌詞我來唱

本次授課單元目標

1. 欣賞、聆聽並觀察葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉
2. 以〈山魔王宮殿〉音樂前四小節旋律創作歌詞

預期學生學到的…

1. 能欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王宮殿〉
2. 能以〈山魔王宮殿〉音樂前四小節旋律創作歌詞

預期使用的教學策略

1. 引導學生跟著音樂節奏、力度、速度、旋律進行肢體律動
2. 小組合作共同創作歌詞並演唱

基隆市深美國小 114 學年度備觀議課活動設計備課單(A)

領域/科目	藝術-音樂		設計者	蕭羽晴	
實施年級	三年 1 班		節 數	共 1 節， 40 分鐘	
單元名稱	我的歌詞我來唱				
教學法 策略/形式	<input type="checkbox"/> 跨領域(含議題融入)素養導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 探究實作 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 科技輔助自主學習 <input type="checkbox"/> 雙語教學 <input type="checkbox"/> PBL <input type="checkbox"/> 數位學習精進方案 <input type="checkbox"/> 其他()				
核心 素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解				
學習表現	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。				
學習內容	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、回話、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。				
學習目標	1. 欣賞、聆聽並觀察葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王的宮殿〉 2. 以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節旋律創作歌詞				
一、期望學生學習的結果					
1. 關鍵問題(佈題)希望學生在本次課程討論、思考的重點… (1) 音樂的速度、音量有什麼變化？聽起來有什麼不同的感覺？ (2) 如何讓要填入的字數與字義符合旋律？					
2. 預期學生將知道的知識、習得的技能 (1) 能欣賞葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王的宮殿〉 (2) 能以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節旋律創作歌詞					
二、預期的評量與證據					
學生學習預期成果(評量基規準)					
評量項目 (基準)	能以〈山魔王的宮殿〉音樂前四小節旋律創作歌詞				
評量形式	探究實作				
評量標準說明(規準)	表現優異	表現良好	已經做到	還要加油	努力改進
	主動與同儕討論創作歌詞，字數與字義符合旋律。	能與同儕合作完成創作，並符合所需字數。	在同儕協助下完成創作，並符合所需字數。	需在教師或同儕協助下完成創作，字數、字義不符合。	合作參與度低，未能完成歌詞創作。
預計蒐集的證據 1. 教師觀察 2. 實作成果					
三、學習活動設計的重點(使用策略)					

流程	學習重點	時間	使用策略、評量
導入 引起動機或 舊經驗回朔	<ol style="list-style-type: none"> 回顧先前課堂介紹《皮爾金組曲》(Peer Gynt Suites)是葛利格(Edvard Grieg)根據作家易卜生(Henrik Ibsen)的故事作的配樂，因此《皮爾金組曲》的音樂都很有故事性。 聆聽葛利格《皮爾金組曲》中的〈山魔王的宮殿〉(In the Hall of the Mountain King)，教師一邊隨音樂介紹故事背景。 	5分	認真聆賞
開展 概念學習	<ol style="list-style-type: none"> 請學生說出〈山魔王的宮殿〉音樂的速度、音量有什麼變化？ 請學生思考為何作曲家要如此安排，速度、音量的變化聽起來有什麼不同的感覺？ 體會速度、音量的變化與故事發展的關連，感受音樂旋律中的故事性。 提取〈山魔王的宮殿〉前段不斷重複的四小節旋律，請學生跟著範例歌詞習唱。 	10分	師生討論 口語評量 表達自我感受
挑戰 進階學習	<ol style="list-style-type: none"> 學生小組創作歌詞，教師引導： <ol style="list-style-type: none"> 創作時須符合字數，幾個音符幾個字 觀察前後文，所作字詞字義須符合文義 創作好後唱唱看，是否有不順之處需修改 發下創作單請小組開始創作，教師巡視並適時引導和幫助。 小組上台演唱發表作品 	20分	小組合作 實作評量
總結 學習重點	〈山魔王的宮殿〉的作曲家是葛利格，是《皮爾金組曲》的其中一首，是充滿戲劇張力、情緒起伏，透過音樂訴說故事的曲子。	5分	師生共同總結 本日學習重點

附件 1【授課班級座位表】

黑板

1	2	3
10	11	12
19	20	21

4	5	6
13	14	15
22	23	24

	8	9
16	17	18
25	26	27

